

# **PATRONATO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS**

## MEMORIA 2024

# PRESENTACIÓN



**Paloma  
Espinosa Gabasa**

*Concejala de Educación,  
Familia, el Mayor  
y Barrios Rurales*

*Vicepresidenta del  
Patronato*

Garantizar el acceso de los zaragozanos a un servicio educativo y bibliotecario moderno y de calidad. Este es el objetivo que cada año persigue el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas, gracias a la labor que realizan nuestras Bibliotecas Públicas Municipales, las Escuelas Infantiles y la Universidad Popular, y cuyas iniciativas y cifras más relevantes presentamos cada año en esta Memoria. Un reflejo de la intensa actividad de unos servicios que forman parte del día a día de muchos zaragozanos.

2024 llegó lleno de cambios para el Patronato. En febrero se produjo un relevo en la Gerencia que apostó por seguir con una línea continuista y el excelente trabajo que se venía ya realizando en los tres servicios que componen el organismo autónomo. Juntos hemos seguido trabajando por sacar adelante aquellos proyectos que son importantes para la ciudad, manteniendo el ritmo habitual de actividades y apostando por nuevas iniciativas, así como renovando instalaciones municipales muy necesarias para Zaragoza.

La **Universidad Popular** ha cumplido 41 años y sigue siendo referencia en la educación para muchos zaragozanos. En total, 4.390 ciudadanos se han convertido en alumnos de la UPZ gracias a la amplia variedad de cursos que renueva año tras y año, y que mantiene unos estándares formativos de enorme calidad. Destaca la participación por primera vez en el programa internacional ERASMUS+, a través del curso de “English through theatre”, y que culminará con un encuentro técnico este 2025 en Zaragoza entre profesionales del teatro, docentes y alumnos de cuatro países de la UE. Además, la UPZ ha continuado con el compromiso y la colaboración desarrollada en años anteriores con diferentes áreas, muchas de ellas de carácter social, como el Programa para el aprendizaje de español para personas extranjeras, que de la mano de la Casa de las Culturas, ha logrado que 375 personas aprendan español, o la participación en la campaña de seguridad vial liderada por la DGT: “Mayores activos y seguros”, que promueve la seguridad vial de las personas mayores de forma lúdica a través de visitas guiadas formativas, concursos y una obra de teatro.

Respecto a la **Red de Municipal de Bibliotecas Públicas**, en 2024 el fomento de la lectura ha continuado siendo una de las metas principales del servicio, concretamente entre la población juvenil. Muestra de ello, fue el desarrollo del primer Scape Book de España, “La hermandad de las Palabras”. Iniciativa a la que se apuntaron centenares de escolares de toda la ciudad, o el “Premio Criticón”, que en su cuarta edición superó los 1.000 jóvenes participantes. Además, destaca la participación y el éxito en dos iniciativas concretas promovidas por las BPMZ. La primera la nueva edición de la Biblioteca Humana, que se llevó en esta ocasión hasta el Barrio Oliver, y en segundo lugar la Feria del Libro que acogió el Kiosco de las Letras.

Un año más, esta antigua biblioteca situada en el Parque José Antonio Labordeta, ofreció desde su apertura de temporada de la mano de Zaragoza Florece una completa programación para todos los públicos con más de 60 actividades, y que concluyó con la inauguración del ciclo “Cine en el Parque”, con una proyección que 400 personas no quisieron perderse. Una manera muy especial de acercar nuestra Red a la ciudadanía y en la que seguiremos trabajando este año.

2024 ha sido muy importante, además, para terminar de impulsar instalaciones pendientes en nuestras bibliotecas, como la nueva BPM Miguel de Cervantes, que próximamente dejará la antigua sede para trasladarse a la Plaza Eduardo Ibarra, o la reapertura de la biblioteca de San Juan de Mozarrifar, respondiendo a una demanda vecinal pendiente desde hace años. Con todo ello, a cierre de 2024 las bibliotecas cuentan con 67.605 socios, y los préstamos han subido un 6% respecto al año anterior.

**En cuanto a las Escuelas Infantiles**, nuestro compromiso con ofrecer una educación de calidad desde edades tempranas ha seguido firme. Este 2024 ha venido de la mano de la puesta en marcha de dos aulas en la EIMZ María Urrea para alumnado con necesidades especiales. Un proyecto pionero en España, con personal fijo cualificado, y que se suma al equipo itinerante que ya funcionaba de manera rotatoria por las 13 escuelas de la red. Además, la buena acogida que tuvo la escuela de Parque Venecia nos impulsó a abrir en ella una vía nueva para poder dar acceso a más niños del barrio a este servicio, y realizamos las obras necesarias para que ya 11 centros cuenten con un sistema de refrigeración adecuado. Algo en lo que continuamos trabajando, y por lo que entiendo nos escogieron 955 familias para matricular a sus hijos en nuestra red.

En definitiva, comenzamos un 2025 lleno de nuevos retos y proyectos por cumplir para conseguir convertir al Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas en un organismo de referencia para todos los zaragozanos.

# EL PATRONATO

El Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas es un Organismo Autónomo de carácter administrativo constituido por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza con la finalidad de gestionar a través de órgano especializado la oferta municipal en los ámbitos de la educación y las bibliotecas.

El Patronato está dotado de personalidad jurídica pública para el cumplimiento de sus fines, según lo determinan sus **+ Estatutos.**

La función directora y tuitiva del Patronato corresponde al Ayuntamiento, que la ejerce mediante sus órganos competentes, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 87 del Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales y demás disposiciones complementarias.

Para el cumplimiento de sus fines, el Ayuntamiento dota al Patronato de **+ Presupuestos y + Plantilla propios.**

## AVISO LEGAL

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas del Ayuntamiento de Zaragoza, bajo las sanciones establecidas por la legislación vigente, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, digital o impreso, ya sea para uso personal o profesional.

# ¿CÓMO LEER ESTA MEMORIA?

## 1. MANUAL DE USUARIO (1/1)

El Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas del Ayuntamiento de Zaragoza ha realizado una importante apuesta en este documento hacia la Administración Electrónica. Usted está ante una memoria multimedia con dos objetivos principales: usabilidad e hipertextualidad.

Encontrará diferentes botones y menús para hacer de este documento más intuitivo y que le facilitarán el acceso a los datos que más le interesen, así como numerosos *call-to-action*, más allá de los límites del propio documento, con accesos directos a información complementaria relevante alojada en Internet.

Aquí encontrará un pequeño manual de usuario para navegar por esta memoria:

### MENÚ PRINCIPAL

A lo largo de este documento encontrará en la barra lateral izquierda un menú con botones para acceder directamente al contenido que más le interese.

### BOTONES DE PASAR PÁGINA

Algunas subsecciones tienen varias páginas de información. Esto se representa con un número fraccionado a lado del subtítulo, que indica en que página se encuentra respecto del total. Estos botones le permiten acceder a la página siguiente y anterior.

### ENLACES

Este documento contiene diferentes enlaces directos a información adicional. Clicando sobre ellos accederá a información complementaria tanto dentro del documento como en Internet. Están representados con un círculo con un símbolo +, por ejemplo:

**solicitud.**

### BOTONES DE RETORNO

También podrá encontrar en todo el documento botones de acceso rápido al inicio de la memoria o para “volver” a la página de donde partía su lectura en origen.

IR A INICIO conduce al principio de la memoria (a la sección “El Patronato”).

VOLVER retorna a la página donde se encontraba anteriormente.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

---

PATRONATO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS  
**MEMORIA 2024**

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 1. GESTIÓN DE EXPEDIENTES

### 1.1. CONSEJO DE PATRONATO

Durante este año, 2024 se han realizado las siguientes sesiones:

- 14 de febrero de 2024 – Sesión Extraordinaria
- 24 de abril de 2024 – Sesión Extraordinaria
- 17 de mayo de 2024
- 17 de julio de 2024
- 25 de noviembre de 2024
- 20 de diciembre de 2024

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 2. GESTIÓN ECONÓMICA (1/2)

### 2.1. PRESUPUESTO 2023

| INGRESOS       |                           |               |
|----------------|---------------------------|---------------|
| Capítulo       | Denominación              | Euros         |
| 3              | TASAS Y OTROS INGRESOS    | 1.451.000,00  |
| 4              | TRANSFERENCIAS CORRIENTES | 13.761.400,00 |
| 5              | INGRESOS PATRIMONIALES    | 1.100,00      |
| 7              | TRANSFERENCIA DE CAPITAL  | 160.000,00    |
| 8              | ACTIVOS FINANCIEROS       | 15.000,00     |
| TOTAL INGRESOS |                           | 15.388.500,00 |

| GASTOS       |                              |               |
|--------------|------------------------------|---------------|
| Capítulo     | Denominación                 | Euros         |
| 1            | REMUNERACION PERSONAL        | 11.885.000,00 |
| 2            | GASTOS EN BIENES Y SERVICIOS | 1.468.600,00  |
| 3            | GASTOS FINANCIEROS           | 15.400,00     |
| 4            | TRANSFERENCIAS CORRIENTES    | 1.834.500,00  |
| 6            | INVERSIONES REALES           | 170.000,00    |
| 8            | ACTIVOS FINANCIEROS          | 15.000,00     |
| TOTAL GASTOS |                              | 15.388.500,00 |

Para más información  
sobre transparencia  
económica, haga clic en el  
siguiente botón:

### RESUMEN GENERAL

|                        |                      |                              |
|------------------------|----------------------|------------------------------|
| 15.388.500<br>INGRESOS | 15.388.500<br>GASTOS | ▼<br>PRESUPUESTO<br>NIVELADO |
|------------------------|----------------------|------------------------------|

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 2. GESTIÓN ECONÓMICA (2/2)

### 2.2. MODIFICACIONES DE CRÉDITO

Modificaciones de crédito en este ejercicio, han sido 4 en total.

### 2.3. EJECUCIÓN PRESUPUESTO

**90%**  
PRESUPUESTO EJECUTADO

### 2.4. ÍNDICE MEDIO DE PAGOS

**23,01**  
DÍAS

### 2.5. PRECIOS PÚBLICOS

Se ha modificado el Texto Regulador nº 27: Precios Públicos por prestación de servicios y realización de actividades.

- VII.- Prestación de Servicios en Universidad Popular.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 3. GESTIÓN DE PERSONAL (1/2)

### 3.1. PLANTILLA

| Plazas | Denominación                                           | Grupo |
|--------|--------------------------------------------------------|-------|
| 1      | JEFE SERVICIOS EDUCATIVOS (a extinguir)                | A1    |
| 1      | JEFE SERVICIO DE FISCALIZACION, CONTROL Y CONTABILIDAD | A1    |
| 1      | RR.HH, ORGANIZACIÓN Y SISTEMAS                         | A2    |
| 1      | TECNICO MEDIO EDUCACIÓN                                | A2    |
| 1      | COORDINADOR TÉCNICO BB                                 | A2    |
| 1      | COORDINADOR TÉCNICO EE.II                              | A2    |
| 1      | COORDINADOR TECNICO UP                                 | A2    |
| 1      | COORDINADOR PROGRAMAS: CUBIT                           | A2    |
| 15     | BIBLIOTECARIO/A                                        | A2    |
| 30     | MAESTRO/A ESPECIALISTA EDUCACION INFANTIL              | A2    |
| 76     | TECNICO EDUCACION INFANTIL                             | C1    |
| 4      | TECNICO EDUCACION INFANTIL 1/2 JORNADA                 | C1    |
| 2      | TECNICO AUXILIAR SOCIOCULTURAL                         | C1    |
| 29     | MONITOR/A                                              | C1    |
| 1      | TECNICO AUXILIAR DISEÑO                                | C1    |
| 1      | TECNICO AUXILIAR COMUNICACIÓN                          | C1    |
| 3      | TECNICO AUXILIAR ADMINISTRATIVO                        | C1    |
| 74     | AUXILIAR BIBLIOTECA                                    | C2    |
| 13     | AUXILIAR BIBLIOTECA 1/2 jornada                        | C2    |
| 2      | AUXILIAR ADMINISTRATIVO                                | C2    |
| 2      | CONSERJE                                               | C2    |
| 5      | PERSONAL SERVICIOS (a extinguir)                       | AGP   |
| 265    | TOTAL                                                  |       |

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 3. GESTIÓN DE PERSONAL (2/2)

### 3.2. REUNIONES COMITÉ DE EMPRESA

| Fecha             | Orden del día                                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 marzo 2024      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Constitución Comité de Empresa</li></ul>                                         |
| 16 abril 2024     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Oferta de Empleo Público 2024</li><li>• Calendarios Bibliotecas</li></ul>        |
| 30 mayo 2024      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bases procesos selectivos.</li></ul>                                             |
| 6 junio 2024      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bases procesos selectivos.</li></ul>                                             |
| 18 junio 2024     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bases procesos selectivos.</li></ul>                                             |
| 23 octubre 2024   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Calendarios 2025</li><li>• Plantilla 2025</li><li>• Peticiones Comite</li></ul>  |
| 8 noviembre 2024  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Calendarios 2025</li><li>• Plantilla 2025</li></ul>                              |
| 15 noviembre 2024 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Calendarios 2025</li><li>• Plantilla 2025</li></ul>                              |
| 13 diciembre 2024 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Negociación del Convenio Colectivo</li><li>• RPT. Fichas descriptivas.</li></ul> |
| 19 diciembre 2024 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Negociación del Convenio Colectivo</li><li>• RPT. Fichas descriptivas</li></ul>  |

### 3.3. REUNIONES COMITÉ DE SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

| Fecha            | Orden del día                                                                                                                                | Resumen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 de abril 2024 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Renovación y constitución del Comité de Seguridad y Salud.</li><li>2. Ruegos y preguntas.</li></ol> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Constitución del CSSL y nombramiento de cargos (Presidencia y Secretaría).</li><li>• Explicación de la Programación anual a realizar por el Servicio de Prevención en 2024.</li><li>• Explicación de los protocolos en materia de PRL y en particular del Protocolo contra el acoso laboral.</li><li>• Otras cuestiones: climatización en EEII, bibliobús, reconocimientos médicos</li></ul> |
| 27 octubre       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Informaciones varias.</li><li>2. Ruegos y preguntas</li></ol>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• BPMZ María Moliner.</li><li>• Bibliobús.</li><li>• Climatización en EEII.</li><li>• Planes emergencias bibliotecas exentas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 4. CONTRATOS

### 4.1. CONTRATAS EXISTENTES (SERVICIOS)

| Nº | Denominación                                                                                                                                                                | Fecha inicio | Situación                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 1  | Servicio de <b>cocina y alimentación en su ciclo completo de 12 Escuelas Infantiles</b> del Patronato Mpal. de Educación y Bibliotecas de Zaragoza.                         | 1 sept 2023  | Activo                    |
| 2  | Servicio de <b>mantenimiento de las zonas ajardinadas de 11 Escuelas Infantiles</b> del Patronato Mpal. de Educación y Bibliotecas de Zaragoza.                             | 1 mayo 2023  | Activo                    |
| 3  | Suministro de <b>equipos multifunción</b> en régimen de alquiler con mantenimiento incluido para las bibliotecas del Patronato Mpal de Educación y Bibliotecas de Zaragoza. | 1 julio 2022 | Activo                    |
| 4  | Servicio de <b>mantenimiento y asistencia técnica de hardware y software del Patronato</b> Mpal. de Educación y Bibliotecas de Zaragoza.                                    | 1 abril 2021 | Activo                    |
| 5  | Servicio de <b>limpieza de 3 Bibliotecas, Aulario de Universidad Popular y Sede del Patronato</b> Mpal. de Educación y Bibliotecas de Zaragoza.                             | 1 sep. 2018  | En proceso administrativo |
| 6  | Servicio de <b>Biblioteca móvil bibliobús</b> del Patronato Mpal. de Educación y Bibliotecas de Zaragoza.                                                                   | 1 abril 2021 | Activo                    |
| 7  | Servicio de <b>limpieza en las 12 Escuelas Infantiles</b> del Patronato Mpal. de Educación y Bibliotecas.                                                                   | 1 mayo 2014  | En proceso administrativo |
| 8  | Servicio integral de <b>cardioprotección</b> del Patronato Mpal. de Educación y Bibliotecas de Zaragoza.                                                                    | 1 abril 2021 | Activo                    |

### 4.2. CONTRATOS MENORES 2024

| Nº | Tipo de contrato          |
|----|---------------------------|
| 13 | Entre obras y suministros |

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 5. CONVENIOS

- **Convenio de Colaboración entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza en materia de Orientación Educativa en Escuelas de Educación Infantil de Primer Ciclo.**

Objetivo: Intervención de equipos de orientación educativa de Atención Temprana en las 13 Escuelas Infantiles Municipales.

Costes: sin coste.

- **Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Zaragoza, a través del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas y la Asociación de Librerías de Zaragoza**

Costes: 18.000 €

- **Acuerdo Marco de colaboración entre el Ayuntamiento de Zaragoza, a través del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas y La Asociación de Librerías de Zaragoza.**

Costes: sin coste.

- **Protocolo Bases reguladoras de la convocatoria pública para la concesión de ayudas para menores matriculados en escuelas infantiles o asistentes a guarderías.**

Costes: 1.300.000 €

- **Carta de Adhesión de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas del Ayuntamiento de Zaragoza. "Manifiesto Bibliotecas por la igualdad".**

Costes: sin coste

- **Acuerdo entre la Organización Nacional de Ciegos Españoles y el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas, a través de las Escuelas Infantiles Municipales de Zaragoza para la atención del alumnado con discapacidad visual.**

- **Implantación del Programa Piloto de Aulas Específicas, para dar cobertura a familias y menores con determinadas situaciones o patologías que requieren una atención más individual en las Escuelas Infantiles. A través del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas y la Asociación tutelar Aragonesa de Discapacidad Intelectual ATADES.**

Costes: 165.000 €

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 6. DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO (1/7)

### 6.1. COMUNICACIÓN

Durante el primer cuatrimestre de 2024 se renovó por completo el equipo del departamento de Comunicación y Diseño del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas. Desde el primer momento las dos personas que integran ahora el departamento se propusieron elevar la presencia del Patronato en grafismo e imagen corporativa, prensa y producción de eventos, respetando las líneas puestas en marcha por el equipo anterior, y con el objetivo de seguir dando a conocer los servicios que representa el Patronato a los zaragozanos.

La comunicación institucional adquiere cada día más importancia y encontrar los canales óptimos para trasladar el trabajo del Patronato, así como los formatos idóneos ha sido la meta principal perseguida por el equipo.

### COMUNICACIÓN INTERNA

Una de las primeras medidas implementadas por el equipo fue el cambio en los sistemas de comunicación interna entre el personal del Patronato. Desde comunicación se detectó que muchos de los trabajos que se realizaban en las diferentes ramas del servicio (Bibliotecas, Universidad Popular, Escuelas Infantiles) se perdían y/o no se daban a conocer correctamente, en muchas ocasiones por no disponer de una metodología de trabajo que facilitase a la jerarquización de la información y de las solicitudes de trabajo.

Desde el departamento se estudiaron opciones de mejora y se ha apostado por la digitalización de los servicios a un nivel más profesional implementando el uso de Microsoft Teams como herramienta principal de trabajo. Especialmente en el caso de Bibliotecas y Universidad Popular se desarrolló un sistema metodológico de propio, manteniendo reuniones previas con los coordinadores y personal de ambos servicios, y haciendo después una presentación a la totalidad de los trabajadores de ambas ramas del Patronato.

La nueva metodología está pensada para optimizar los tiempos de peticiones, diseño, comunicación y entrega de los trabajos que, en su mayoría, están destinados a promocionar la programación cultural, lectiva y del día a día tanto de las bibliotecas como de la Universidad Popular. Al mismo tiempo que aunamos la manera de comunicar y trabajar de los tres servicios del patronato, esta metodología se adapta y evoluciona en función a las necesidades específicas del cada servicio, por eso mismo, con el paso de los meses se ha ido consultado a los profesionales sobre la utilidad de las herramientas establecidas y pidiéndoles un feedback para ir mejorándola y adaptándola a sus propias necesidades.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 6. DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO (2/7)

### DISEÑO Y CAMPAÑAS OFFLINE

Desde la entrada del nuevo equipo se tuvo claro la necesidad de asentar las bases de la imagen de marca establecida en 2021 y 2023 dando, eso sí, un salto de calidad hacia un modelo más dinámico, moderno y actual.

Desde el Departamento de Diseño se han establecido dos líneas diferenciadas de trabajo. Por un lado, el desarrollo de una imagen propia para las iniciativas del Patronato más significativas (Premio Crítico, Mes de las Bibliotecas, campaña matriculaciones UP) y, por otro, una actualización de la imagen corporativa de los perfiles de redes en publicaciones más habituales (como la renovación de la colorimetría del Kiosco de las Letras, o la mejora en la maquetación de BPMZ y UPZ).

Un trabajo estrechamente ligado a las campañas Offline que como siempre tienen especial importancia por su capacidad de impacto en toda la ciudadanía, al tratarse de trabajos presentes en las calles de Zaragoza a través de diferentes soportes como Mupys digitales, autobuses o aparición en prensa escrita, digital y medios.

### CAMPAÑAS REALIZADAS:

#### PATRONATO

- Cheque familia adaptación de parte online y offline de la campaña anual (redes Sociales, flyers, cartelería para centros privados).
- Diseño de la imagen gráfica del Concierto de Navidad del Servicio de Educación Zaragoza, así como sus adaptaciones para redes e imprenta.

#### BIBLIOTECAS

- **Construcción de metodología de trabajo**

Tras presentar al servicio de bibliotecas el nuevo procedimiento de trabajo, a partir de septiembre de 2024 se asumió el diseño de toda la programación de las 27 bibliotecas que conforman el servicio, esto, ha ayudado a unificar la manera de comunicar y de interactuar con los usuarios, al asumir este volumen de trabajo se ha podido desarrollar y construir una nueva imagen gráfica para las bibliotecas y sus redes sociales.

Un ejemplo de renovación en imagen y contenido para redes es la incorporación de agendas quincenales, dónde cada actividad tiene su espacio propio visual fácil de compartir.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 6. DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN (3/7)

- **Creación de nuevas iniciativas**

Otro de los objetivos marcados por ambos departamentos es la creación de nuevas iniciativas, como el “Mes de las Bibliotecas” (imagen inspirada en el cartel del día de las bibliotecas nacional) una nueva incorporación a nuestra agenda anual a partir de este año. Desde el Departamento de Comunicación, se ha promovido una campaña exterior, redes y en medios de comunicación (prensa escrita) que ha dado como resultado un aumento de visibilización y participación en las bibliotecas.

- **Programa Pequelecturas y Tardes Confabuladas.**

Diseño de nueva imagen para ambos proyectos, buscando la asociación de los elementos gráficos que aparecen en los carteles con la actividad a desarrollar.

- **V Edición Premio Críticón**

Este premio en su quinta edición ha contado por primera vez con un cartel propio, teniendo como protagonista una ilustración basada en las tres novelas seleccionadas. Dotar a este premio de un cartel original, promueve la visibilización del mismo; es además un nuevo recurso con el que los participantes (docentes y alumnos) pueden identificarse, promueve la lectura desde la imagen, incentiva la creatividad y la imaginación de los que pueden reconocer esas novelas en el cartel.

- **Bibliobús**

Calendario paradas de autobús, calendarios y publicaciones en RRSS

### ESCUELAS INFANTILES

- Actualización de boletines.
- Diseño y maquetación de normas de funcionamiento.
- Diseño cartelería de actividades.
- Maquetación de documentos.

### UNIVERSIDAD POPULAR

- **Diseño de cartelería de actividades de UPZ**

- Diseño online y offline. Publicaciones en redes sociales y Blog.

- **Campaña Nuevos Cursos - ES AHORA**

- Maquetación de dossier de normas de matriculación curso 24-25.
  - Creación de nueva imagen visual y slogan de campaña publicitaria.
  - Adaptación a soportes offline (prensa escrita) y online (Mupis, banners y RRSS)

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 6. DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN (4/7)

Materializando lo anteriormente explicado, se han realizado desde mayo unos 500 diseños en diferentes formatos para todos los servicios del Patronato. En concreto, 200 carteles para actividades de las bibliotecas, y sus 200 adaptaciones para las redes sociales de BPMZ, 30 diseños específicos para actividades de Universidad Popular, 10 para Escuelas Infantiles y 60 para el Kiosco de las Letras.

### REDES SOCIALES

Durante el 2024 el nuevo equipo ha querido como se ha explicado anteriormente renovar la imagen de marca del Patronato, respetando las líneas comenzadas en 2021, pero modernizando el tipo de publicaciones en redes para hacerlas más atractivas al usuario conocido, y al que se ha querido llegar en cada momento.

En cuanto a contenido, en todas las redes del Patronato se ha buscado retratar el día a día de sus servicios, acercar su funcionamiento al usuario y las actividades que llevan a cabo.

Se detecta que cada vez más nuestro público objetivo en todas nuestras redes elige Instagram como red preferente para conocer y compartir nuestra información. Además, se ha trabajado en el establecimiento de una red de colaboración activa con las responsables de las cuentas del Ayuntamiento de Zaragoza para aumentar el alcance de nuestras publicaciones en todo momento.

### BIBLIOTECAS

A través de esta red se ha difundido la programación y actualidad de la red de bibliotecas municipales de Zaragoza. También se ha priorizado la información de servicio en cuanto a horarios de salas de estudio, verano, reaperturas, o bibliobús, entre otros.

| Crecimiento en las redes sociales de BPMZ en 2024 |                  |           |
|---------------------------------------------------|------------------|-----------|
| Red social                                        | Nº de seguidores | % aumento |
| Facebook                                          | 5.235 seguidores | +1,35%    |
| Instagram                                         | 3.697 seguidores | +30%      |
| X (antes Twitter)                                 | 1.590 seguidores | +4,3%     |

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 6. DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN (5/7)

### UNIVERSIDAD POPULAR

En el caso de UP después de implementar el sistema de comunicación interna los profesores nos trasladaron la necesidad de promocionar las actividades que realizan tanto con alumnos como las que se ofertan a toda la ciudadanía. Por ejemplo, visitas a museos, salidas a la naturaleza, exposiciones etc.

| Crecimiento en las redes sociales de UPZ en 2024 |                  |           |
|--------------------------------------------------|------------------|-----------|
| Red social                                       | Nº de seguidores | % aumento |
| Facebook                                         | 1.405 seguidores | +5,7%     |
| Instagram                                        | 1.097 seguidores | +42,09%   |

### EL KIOSCO DE LAS LETRAS

Esta cuenta es la que ha experimentado un mayor crecimiento dentro de las gestionadas por el Patronato. Desde inicios de mayo se apostó por renovar la imagen del Kiosco gracias al diseño de imágenes más frescas, con colores propios del verano y se aumentó considerablemente la frecuencia de publicación. Todas las semanas se daba a conocer las actividades que había preparadas para el siguiente fin de semanas y también se publicaban posteriormente imágenes de las mismas, y del día a día del Kiosco. El público respondió favorablemente aumentando el número de seguidores, y notándose directamente en la propia vida del Kiosco que ha batido récord de usuarios cada fin de semana.

| Crecimiento de los seguidores del Kiosco de las Letras en 2024 |                  |          |
|----------------------------------------------------------------|------------------|----------|
| Instagram                                                      | 2.815 seguidores | +101,07% |

### EDUCACIÓN

El acceso a la cuenta de Educación por parte del equipo de comunicación del Patronato se produjo en noviembre por lo que se convierte en objetivo de 2025 que nuestras cuentas vuelvan a tener presencia en la cuenta matriz del Ayuntamiento.

A pesar de esto, el equipo ya ha renovado la imagen del perfil de instagram de la red que estaba algo desordenado al carecer de personal propio profesional dedicado a la comunicación dentro del servicio.

De cara a 2025, el objetivo es ordenar toda la información para convertir la cuenta de EDUCACIÓN ZARAGOZA en una red más de referencia para el ciudadano donde encontrar información sobre nuestros servicios, y en concreto, desarrollar ahí una mejor comunicación respecto a las Escuelas Infantiles (que hasta ahora carecían de plataforma propia).

En noviembre de 2024 la cifra de seguidores de esta cuenta está en 1.387.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 6. DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN (6/7)

### MEDIOS DE COMUNICACIÓN

A lo largo de 2024 se han elaborado 35 notas de prensa para informar a la ciudad sobre los tres servicios que componen el Patronato. Un aumento respecto al año anterior que denota el creciente interés por las iniciativas y proyectos que se emprenden desde aquí, y que consolida al Patronato como un generador de programas y noticias de interés para la ciudadanía, que se ve reflejado en los medios de comunicación convencionales.

Destaca la campaña llevada a cabo en medios digitales e impresos del Mes de las Bibliotecas. Por primera vez, se apostó por visibilizar a todo el servicio de la red de BPMZ en el que es su mes más importante del año, y durante todo octubre se realizó una cobertura especial en los medios para promocionar la programación preparada en los 27 centros de Zaragoza.

### WEB E INTERNET

Todos los servicios del Patronato de Educación y Bibliotecas están presentes en internet a través de la página web de Educación Zaragoza en donde se añade toda la información generada (notas de prensa, destacados, incidencias).

Este año se ha apostado por renovar la imagen de las páginas principales de BPMZ y UPZ, jerarquizando la información y creando imágenes de destacados que tengan uniformidad y respondan a la imagen de marca limpia y moderna que se está buscando.

### PRODUCCIÓN EVENTOS

Desde el primer día, al equipo nuevo de comunicación y diseño se le trasladó la importancia de la producción de eventos, como otra parte fundamental de su trabajo, principalmente en los meses de primavera y verano debido a la actividad del **Kiosco de las Letras**. Un espacio cultural cuya programación dependió del equipo en su totalidad, y para la que se hicieron adquisiciones técnicas, como equipos de sonido, carros de traslado, y elementos decorativos, alfombras, decoración, mobiliario etc., necesarias para el desarrollo de dichas actividades.

Desde mayo con la apertura del kiosco de la mano de Zaragoza Florece, el equipo renovó la imagen tanto gráfica como la del propio espacio, y permaneció así durante la Feria del Libro, celebrada en junio, y durante el resto de la temporada. Se mantuvieron los eventos y ciclos que venían celebrándose en años anteriores como “Café, libros y otras movidas de las que hablar”, con Beatriz Luengo, o Adriá Salas, así como encuentros con otros personajes de relevancia como el cantante de Elefantes, Shuarma, o la pintora Eva Armisén. Se programaron más de 60 actividades para todos los públicos, en su mayoría relacionadas con el mundo del libro y la literatura, y el broche de oro lo puso la primera sesión de “CINE EN EL PARQUE”, con la emisión gratuita de Toy Story 1 con una afluencia de más de 300 personas en la última noche de apertura del Kiosco en septiembre.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 6. DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN (7/7)

Además, al cierre de estas memorias, se está trabajando en la producción de la sexta edición de la Biblioteca Humana a finales de noviembre, y también en el concierto de Navidad del servicio de Educación Zaragoza, así como el organizado por la Universidad Popular, ambos programados para el 19 y 20 de diciembre con motivo de las fiestas de Navidad.

Por último, se cerrará el año con una de las apuestas del Patronato estrenando el ciclo "Proyecciones de papel: Cine en la biblioteca". El objetivo es convertir las salas centrales de nuestra red en un auténtico cine donde se proyectarán películas siempre basadas en novelas. Una manera de acercar al ciudadano hasta nuestras instalaciones consiguiendo que las conozcan y que las conciban con el espacio de encuentro que son. Para esto se ha apostado por la adquisición de un equipo de cine completo.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (1/14)

### 7.1. AYUDAS ECONÓMICAS PARA EL ALUMNADO DE CENTROS ESCOLARES CONCERTADOS DE ZARAGOZA

Una de las prioridades del Gobierno PP-Cs del Ayuntamiento de Zaragoza, a través del Patronato de Educación y Bibliotecas, fue la puesta en marcha de ayudas a familias para colegios concertados de la ciudad. Estas ayudas, dirigidas a familias en situación de vulnerabilidad, alcanzaron un total de 1.451 solicitantes. Esa primera convocatoria, que fue todo un éxito, se continuó en el año 2022, con una segunda en la que se concedieron 1.081 solicitudes por una cuantía total de 458.355, 12 €.

Este año, la tercera convocatoria se lanzó con un presupuesto de 800.000€ y una franja de ayuda de entre 150 a 600€, pudiéndose solicitar entre el 25 de septiembre y el 23 de octubre de 2023 y, para su concesión, se tuvieron en cuenta las rentas familiares de 2022.

Estas ayudas van dirigidas tanto a estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Infantil (EI), Educación Primaria (EP), Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Educación Especial hasta la edad máxima de escolarización obligatoria.

Este año 2024 no ha habido convocatoria de esta ayuda. De la convocatoria de 2023 están sin publicar los listados definitivos.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (2/14)

### 7.2. AYUDAS ECONÓMICAS CHEQUE FAMILIA

Este proyecto, que pretende mejorar la conciliación de las familias zaragozanas, supuso la puesta en marcha de ayudas económicas para la matriculación de niños de 0 a 3 años en centros de educación infantil privados con licencia de apertura municipal con una partida presupuestaria de 1.300.000€.

La primera Convocatoria nació para que las familias con hijos de 0 a 1 años en centros infantiles sin plaza pública, pudieran solicitar la ayuda para sufragar el coste del servicio de educación infantil de primer ciclo o guardería correspondiente al primer semestre del año 2022 y, **según la renta familiar la ayuda individualizada por cada menor será 700 € o 1.000 €** (o la cantidad justificada si no llegan a esas cantidades).

Fue tal el número de solicitudes, por parte de las familias zaragozanas con hijos/as en estos centros, para que se ampliase la ayuda a todo el primer ciclo de educación infantil, que se procedió a una modificación de las bases para poder dar respuesta a dicha demanda, **ampliándose así la ayuda del cheque familia a familias con hijos/as de 0 a 3 años.**

Para acceder a esta ayuda, se debe de estar empadronado en Zaragoza (al menos dos años antes de la fecha de solicitud) y estar matriculado en centros en los que se imparta el primer ciclo de educación infantil y guarderías del municipio de Zaragoza, que no estén sostenidos total o parcialmente con fondos públicos en dicho nivel educativo y cuenten con autorización municipal de actividad y funcionamiento.



\* Número de solicitudes  
recibidas tras alegaciones

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (3/14)

### 7.3. PLAN LOCAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA DE ZARAGOZA

En enero de 2021 el PMEBZ se integró en el grupo motor del Plan Local de Infancia y Adolescencia de Zaragoza. Dicho Plan fue elaborado para la candidatura de Zaragoza como Ciudad Amiga de la Infancia, sello que otorga UNICEF y, durante todo el 2021, se trabajó de manera conjunta en la reactivación del Consejo Infantil, así como en la redacción y aprobación de un Reglamento para dicho Órgano, que está basado prioritariamente en recursos municipales (CTL, ludotecas, Casas de Juventud y PIEES) y que lo conforman dos cámaras: la Cámara de Infancia y la Cámara de Adolescencia.

El primer Consejo fue constituido, con 17 niños y niñas como consejeros/as de la Cámara de Infancia y 16 de la Cámara de Adolescencia, tras la lectura del Manifiesto con sus propuestas y demandas, el sábado 20 de noviembre de 2021 en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Zaragoza.

El grupo motor del PLIAZ, formado por personal del Servicio de Juventud, Servicios Sociales Comunitarios, Oficina Técnica de Planificación y Programación de Acción Social y Familia, la Oficina Técnica de Participación, Transparencia y Gobierno Abierto y el Servicio de Educación, propusieron varios temas de cara a trabajar en el CIAZ durante este curso y fueron los niños y niñas los que finalmente eligieron como tema: la diversidad y sobre el que han trabajado desde el mes de junio.

El 19 de noviembre de 2022, y haciéndolo coincidir con el Día Internacional de la Infancia y Adolescencia (20 de noviembre), se llevó a cabo la Constitución del nuevo Consejo de la Infancia y Adolescencia de Zaragoza. En dicho acto, que estuvo presidido por el Alcalde de Zaragoza Jorge Azcón, los nuevos consejeros y consejeras recibieron el *feedback* del Manifiesto que se entregó el año pasado respecto al Cambio Climático y, a continuación, presentaron el trabajo realizado durante el año y le hicieron entrega del Manifiesto trabajado todo este tiempo sobre la Diversidad.

El 18 de noviembre de 2023, se conformó el tercer Consejo de la Infancia y la Adolescencia, con la presencia de la Alcaldesa de Zaragoza en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (4/14)

### 7.4. EASS - ESTRATEGIA DE ALIMENTACIÓN SOSTENIBLE Y SALUDABLE

En el segundo semestre de 2018, el Ayuntamiento de Zaragoza desarrolló un proceso de reflexión sobre el sistema agroalimentario de la ciudad y, fruto de este proceso, el Servicio de Medio Ambiente elaboró una Estrategia de Alimentación Sostenible y Saludable que, aprobada en 2019, va a marcar las políticas municipales en este ámbito.

En febrero de 2021, el PMEB es convocado por la Consejería de Infraestructuras, Vivienda y Medio Ambiente, para formar parte de este Plan de Acción temporal a tres años, cuyo objetivo prioritario es que todas las áreas municipales se impliquen en este proyecto transversal para avanzar hacia un sistema alimentario más saludable y más sostenible para la ciudad y su entorno.

¿Por qué el PMEB forma parte de la EASS? El Patronato se encarga de la gestión de las 12 escuelas infantiles municipales que acogen a unas 800 niñas y niños de 0 a 3 años y, todas ellas, cuentan con servicio de comedor. Entendemos que la alimentación está dentro del programa educativo de nuestras escuelas y por ello es importante no sólo acercar a las familias la cultura gastronómica local y el uso de variedades tradicionales, sino enseñarles también los beneficios de una alimentación saludable.

¿Cómo promovemos desde las escuelas infantiles municipales una dieta más sostenible y saludable?

- Nuestros menús cuentan todos los días con al menos un plato ecológico.
- La mayoría de los platos de pescado tienen el certificado de pesca sostenible.
- Las frutas y hortalizas son productos de proximidad que llegan en gran parte de un centro especial de empleo: Gardeniers.
- El porcentaje total de productos hortofrutícolas frescos producidos en proximidad es del 15 al 25%.
- Se utiliza aceite de oliva virgen.
- Se evitan los preparados como hamburguesas, albóndigas o croquetas y los fritos.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (5/14)

Dentro de las acciones llevadas a cabo este año 2022, Se realizó un curso de reciclaje “Compra pública alimentaria sostenible en la ciudad de Zaragoza” en el mes de marzo con el Servicio de Medioambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Zaragoza. Además, durante 2023, se ha participado en un grupo de trabajo para poner en marcha una Guía/Directrices de contratación y compra alimentaria que sirvan a los servicios municipales implicados en materia de contratación alimentaria para facilitar su trabajo en la puesta en marcha de procesos de contratación más saludables y sostenibles.

Es necesario vincular la salud con la alimentación sostenible y saludable y, es por ello que, desde los comedores de las escuelas infantiles municipales, tenemos la obligación de sensibilizar a las familias y por eso, debemos facilitar el acceso a estos alimentos y promover dietas más saludables y sostenibles.

Continuaremos trabajando siendo parte implicada de este proyecto municipal pudiendo aportar lo que se nos requiera para la redacción de los Planes de Acción implementando los mismos a través de la medida 4.11.1. “Convertir la alimentación sostenible y saludable en una línea de acción prioritaria y transversal dentro del Ayuntamiento y las políticas que desde éste se desarrollan”.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (6/14)

### 7.5. PROYECTO EUROPEO 'SCHOOL FOOD 4 CHANGE'

Es un proyecto que recibe financiación del programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención nº101036763.

La coordinación del proyecto recae en ICLEI Europe y participan 43 socios de 12 países.

El Ayuntamiento es asociado (partner).

Nuestro interlocutor Mensa Cívica.

Duración: de enero 2022 – diciembre 2025.

Es un proyecto que está en línea con la Estrategia de la Granja a la Mesa de la UE y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Los destinatarios son entidades locales y regionales, universidades / centros de investigación, entidades de la sociedad civil, escuelas infantiles y de primaria, así como la ciudadanía general.

Nuestra participación se centra en:

- Apoyar los objetivos del proyecto para fomentar un cambio hacia comidas escolares más saludables y sostenibles, combinado con un enfoque escolar integral y la mejora del entorno alimentario escolar.
- Participar en eventos y actividades (virtuales y presenciales) relevantes del proyecto.
- Apoyar la difusión y replicación de los resultados del Proyecto.
- Compartir nuestra experiencia y los conocimientos para dirigir las actividades del proyecto, en particular en torno a la compra pública de alimentos y fortalecer el impacto y la adopción de los productos del proyecto.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (7/14)

Durante este año 2023:

- Nos han informado, a través de varias reuniones, sobre los primeros pasos y la apertura de la página web del Proyecto. Puede consultarse en: [+ https://schoolfood4change.eu/](https://schoolfood4change.eu/)
- Hemos realizado varias reuniones con Mensa Cívica para intercambiar opiniones e información de la actividad que se ha desarrollado sobre el proyecto en este año 2023
- Hemos elaborado un Proyecto para presentar de forma interna a gerencia, en EEII y a Mensa Cívica (se lo entregamos en mayo de 2023) con una propuesta de acciones para desarrollar durante el desarrollo del Proyecto. Es un documento abierto tanto a propuestas de la Comunidad Educativa de EEII como del Proyecto a través de Mensa Cívica
- Una directora de EEII participó en representación de Escuelas Infantiles Municipales de Zaragoza, en un encuentro en Valencia del Proyecto (21 y 22 de febrero 2023) Fueron jornadas de encuentro y reflexión con representantes españoles y socios del Proyecto SF4C de Francia e Italia, todos ellos trabajadores del ámbito educativo o institucional.
- Durante el mes de mayo y junio se han realizado “desayunos saludables” para todo el alumnado de Escuelas Infantiles Municipales.
- El día 8 de junio se realizó una charla con Isabel Langarita (pediatra y especialista en alimentación) y el día 15 de noviembre una charla con Sara Garcés (especialista en nutrición vegetariana y vegana). Destinadas a las familias y trabajadores de Escuelas Infantiles.

Este proyecto está en consonancia con la [+ Estrategia de Alimentación Sostenible y Saludable \(EASS\)](#) promovida por el Servicio de Medioambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Zaragoza.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (8/14)

### 7.6. PLAN ESTRATÉGICO DE PROYECCIÓN EXTERIOR 2022-2030

Este Plan Estratégico de la ciudad de Zaragoza, promovido por el Ayuntamiento a través de la Oficina de Proyección Exterior de Zaragoza, tiene como fin contribuir a la promoción de la ciudad (externa e interna), mediante la recopilación de señas clave de identidad pasadas, presentes y futuras, la identificación de sus puntos fuertes y débiles y el despliegue de planes basados en la coordinación público-privada. Y su objetivo principal es impulsar un proyecto de transformación a medio y largo plazo, que permita establecer los vectores estratégicos de crecimiento de la ciudad, así como los programas, recursos y planes de acción necesarios para materializarlos. Inició su andadura en marzo de 2020.

La colaboración del PMEBZ, que comenzó en el mes de abril de 2021, se realizó en el proceso participativo abierto a entidades de la ciudad, con el estudio de documentación y redacción de propuestas, en relación al **+ vector 4**. Educación, Formación y Emprendimiento (hay otros vectores; V1. Innovación Urbana y Sostenible; V2. Cultura, Patrimonio y Deporte; V3. Turismo y Ocio; V5. Desarrollo económico, comercial, industrial y logístico). La fase de participación consistió en el estudio del análisis DAFO y de valores de la ciudad (13 valores en torno a una ciudad para vivir, para visitar y para hacer negocios), elaborados en otra fase del Plan y en la concreción de acciones a desarrollar respecto a los vectores marcados. Además, se participó en la consulta ciudadana sobre Valores de la ciudad.

Hemos propuesto continuar la colaboración en los grupos de trabajo, en este próximo año. En concreto: como miembros consultivos en la Campaña de puesta en valor entre los propios zaragozanos (TO – 01) y en el proyecto Análisis de itinerarios de desarrollo estratégicos (TO – 03) y como miembro de Comité Técnico en el proyecto de Formación en español como Lengua Extranjera (propuesta de 18.11.2022).

El Plan se aprobó en Pleno municipal el 4 de noviembre y se presentó en acto público a la ciudad, el día 16 de noviembre.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (9/14)

### 7.7. HUMAN LIBRARY – LA BIBLIOTECA HUMANA

Es un proyecto Internacional al que el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas se unió en 2021 haciéndolo propio e innovador. Dicho proyecto ha logrado un gran impacto social de sensibilización y de cohesión social.

La Biblioteca Humana es un lugar que te permite ‘leer’ a personas que se encuentran encasilladas en algún estereotipo, conocer la historia que hay detrás y romper con esos prejuicios que todavía permanecen en nuestra sociedad. El lema de la Biblioteca Humana es ‘unjudge someone’ un juego de palabras que podríamos traducir como ‘desjuzga’ a alguien, porque el prejuicio ya lo tenemos interiorizado, ahora lo tenemos que arrancar.

Se trata de un proyecto innovador cuyo objetivo es contribuir a mejorar la tolerancia y el entendimiento entre personas. Es un método para crear un diálogo entre vidas muy diferentes que no hubieran tenido, de otra manera, la oportunidad de entablar una conversación.

En 2021 se celebró la primera edición en la BPM Ricardo Magdalena con 17 libros humanos y 300 asistentes.

En 2022 se han llevado a cabo dos ediciones más. La segunda, integrada en el Festival Zaragoza Florece tuvo lugar durante las mañanas del 28 y el 29 de mayo en el Parque Grande de Zaragoza, con 19 libros humanos y 285 lectores. La tercera, dentro del Programa Voces desde el Canal, en la BPM Fernando Lázaro Carreter de Torrero, celebró su edición por la mañana con 11 libros humanos y 119 lectores.

2023 ha acogido otras dos ediciones. La cuarta se celebró la mañana del 4 de junio en el Parque Grande de Zaragoza con motivo de la Feria del Libro con 11 libros humanos y 150 lectores y, la quinta edición, fue llevada a cabo en la BPM María Moliner con la asistencia de 12 libros y 180 lectores.

Zaragoza fue pionera al traer este proyecto a la Península que, además, ya se encuentra consolidado dentro de la Red Pública de Bibliotecas Municipales de la ciudad, es por ello que. Desde el curso pasado, se trabaja la Biblioteca Humana como recurso educativo, y se ha integrado en ella la Universidad Popular de Zaragoza que imparte educación permanente de adultos. Los docentes de dicho servicio se han ido formando para acompañar a los libros humanos y preparan además al alumnado para que forme parte del proyecto, como libros y lectores.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (10/14)

La Biblioteca Humana recibió en 2022 la mención como finalista del sello de Calidad CCB 2022 (Ministerio de Cultura y Deporte), un premio a nivel nacional que convoca el Consejo de Cooperación Bibliotecaria, y que reconoce y distingue proyectos innovadores de bibliotecas dependientes de las distintas administraciones públicas españolas y, en 2023, ha sido seleccionada como proyecto innovador dentro de la Red de Ciudades Educadoras, de la que Zaragoza forma parte y se presentó en el Congreso Nacional en el mes de octubre, celebrado en la ciudad de Gijón.

Todos tenemos prejuicios, es hora de romperlos y, por ello se está trabajando de manera conjunta en la sexta edición, que tendrá lugar en junio de 2024.

Para más información sobre la Biblioteca Humana en Zaragoza:

A través de la página oficial de Human Library se puede consultar toda la información relativa a la organización y la historia del evento:

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (11/14)

### 7.8. PREMIO CRITICÓN

Las Bibliotecas Públicas Municipales se integraron el pasado mes de junio de 2021 en el **+Premio Cricón**, proyecto iniciado y capitaneado por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, que permite que los adolescentes planteen su propio punto de vista y ejerzan de jurado en un certamen literario y, desde su segunda edición cuenta con nuestra colaboración.

La integración del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas, a través de su Red de Bibliotecas Públicas, permitió la aportación al alumnado participante del tercer título, mediante el préstamo bibliotecario, pudiéndose así aumentar el número de centros escolares participantes de 11 a 18.

Esta colaboración se ha mantenido en la tercera y cuarta edición del Premio y así, el proyecto se ha ampliado a 20 centros escolares de la ciudad en 2022 con 884 escolares, y a 24 centros en 2023 con 1.006 con escolares participantes lo que va a suponer, por tercer año consecutivo, la ampliación del número de adolescentes socios de la Red de Bibliotecas a través de un proyecto en red que suma fuerzas con otra área municipal.

Por supuesto se plantea la continuidad en 2024.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (12/14)

### 7.9. FESTIVAL ZARAGOZA FLORECE

*"Si tienes un jardín y una biblioteca,  
tienes todo lo que necesitas"*

*Cicerón*

Un jardín es un espacio que invita a leer.

Las bibliotecas no son tan diferentes de los jardines, ambos son de factura humana, son lugar de vida y creación. Mientras que los jardines cultivan seres vivos, las bibliotecas cultivan a las personas. ¿Qué es sino un jardín botánico que una biblioteca de plantas?

Jardines y bibliotecas, en su carácter de espacios públicos, tienen su origen en la Ilustración. La desamortización de los bienes aristocráticos y eclesiásticos provoca la aparición de las bibliotecas públicas y los jardines públicos. Hasta entonces, ni unas ni otros tenían ese carácter.

A partir del siglo XIX, los jardines y parques públicos florecieron como lugares de paseo que, además, acogían manifestaciones culturales como las exposiciones universales.

En esta línea y, tras el éxito de la primera edición del **Festival Zaragoza Florece en 2021**, el **Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas**, solicitó su participación dentro de este evento para poder aportar una serie de acciones con la intención de que, el Área de Servicios Públicos pudiera convertirlo en un proyecto transversal de ciudad en el que se integraran actividades no sólo culturales, si no también educativas a través, tanto de las Bibliotecas Públicas Municipales como de la Universidad Popular de Zaragoza y de las Escuelas Infantiles Municipales, siendo **la primera vez en la historia del PMEBZ que, sus tres servicios, se unían para trabajar de manera conjunta en un proyecto común.**

**EL PASEO DE LOS BEARNESES** del Parque Grande – José Antonio Labordeta cuenta con un **quiosco** que funcionó como biblioteca durante varios periodos estivales hasta el año 2006 y que el PMEBZ recuperó en 2022.

**El Kiosco de las Letras** se convirtió en el centro neurálgico de un paseo **"Dónde la Literatura Florece"**, y en torno al cual nació un espacio literario con diversas actividades para el fomento de la lectura, organizadas desde las BPMZ y UPZ, así como actividades infantiles dirigidas por las educadoras de nuestras Escuelas Infantiles Municipales.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (13/14)

De esta manera, en el **+ Festival Zaragoza Florece 2022** no solo brotaron las plantas, sino que también lo hicieron otras artes, como la literatura.

La imagen bucólica de leer al aire libre, la hemos adaptado y mejorado.

En 2024, el PMEBZ volvió a formar parte del Festival con programación no sólo literaria, si no también musical para todos los públicos, además de talleres con temáticas relacionadas con las flores, los libros, la poesía y la escritura, durante los cuatro días que duró el Florece y con un resultado de más de **4.000 personas** participando de manera activa en torno al Kiosco de las Letras.

Zaragoza  
Florece  
2024

**+4.000**  
PARTICIPANTES EN EL  
KIOSCO DE LAS LETRAS

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 7. NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL (14/14)

### 7.10. EL KIOSCO DE LAS LETRAS

En el mes de mayo de 2022, el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas participó en el **Festival Zaragoza Florece**. Para ello, tras más de 15 años cerrado, se acondicionó y puso en marcha el antiguo quisco-biblioteca del Paseo de los Bearnese, hoy denominado el **Kiosco de las Letras**.

La reapertura de **El Kiosco**, iba ligada a la creación de una zona de lectura y actividades al aire libre que vio la luz en el citado Festival con talleres diversos, tertulias literarias, narraciones rales, la celebración de la II edición de la Biblioteca Humana o la puesta en marcha de un nuevo proyecto: *Café, Libros y otras movidas* de las que hablar.

En 2024, **El Kiosco de las Letras** continuó con el camino iniciado dos años antes ofreciendo una programación para todos los públicos desde el mes de mayo hasta finales de septiembre. Unas 5.000 personas pasaron por el Kiosco durante esta temporada para participar en algunas de las 60 actividades programadas o para pasar un rato de lectura en su terraza.

Desde el **PMEBZ**, este proyecto de ocio cultural y fomento de la lectura se planteó como un espacio en el que darnos la mano con escritores, ilustradores, librerías, editores y demás entidades del mundo del libro y la lectura de nuestra ciudad como L'Institut de Français de Zaragoza, Aeditar – Gremio de Editores de Aragón, Noches de Poemia, Ámbito Cultural de El Corte Inglés, etc.

El espacio **KIOSCO DE LAS LETRAS** se ha convertido en espacio referente en nuestra ciudad, donde descansar, leer o charlar con un café de especialidad y dejarse sorprender con las actividades y espacio de relax en el Parque José Antonio Labordeta.

El público objetivo de nuestro espacio está formado por familias y adultos que pasean por el parque o practican deporte, así como amantes de la cultura, entendida en su máxima expresión.

Gran parte de nuestro visitante ha sido usuario de la antigua biblioteca que ahí se encontraba, además de clientes de café de especialidad que, desde la reapertura del año pasado quieren volver a disfrutar de este rincón del parque, de una manera diferente.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 8. MODERNIZACION INFORMÁTICA Y OTROS

- Adquisición para renovación y actualización de equipos informáticos portátiles y de escritorios para la renovación en diferentes servicios del Patronato.
- Finalización de los procesos de Estabilización de Empleo Temporal por Concurso de Méritos y Concurso Oposición (casi 100 plazas en 11 procesos).
- Se está en proceso de instalación y mantenimiento de la red de comunicaciones del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas.
- En proceso de traslado de la biblioteca Miguel de Cervantes a una nueva ubicación mejorando espacio y climatización para un mejor servicio a los ciudadanos.
- Manteniendo conversaciones con Arquitectura para una próxima mejora de la Biblioteca Santa Orosia.
- Venimos trabajando con las diferentes áreas del Ayuntamiento implicadas para la instalación de climatización en las EEII que faltan. En la El Pirineos ya se instaló, la previsión es que para este próximo año 2025 se inicie con Villacampa. Más compleja es la obra en La Piraña en la que, según los informes previos, comenzarán los trabajos al finalizar el curso 25/26 ya que se va a realizar una obra integral. Previsiblemente durante un curso deberá permanecer cerrada, pasando los alumnos a la El Parque Bruil hasta su nueva apertura.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 9. RECURSOS HUMANOS

El Patronato de Educación y Bibliotecas cuenta con una plaza de **Técnico Medio de Recursos Humanos, Organización y Sistemas** para dar soporte técnico en la materia, fundamentalmente a la Gerencia y a las Coordinaciones Técnicas de Bibliotecas, Escuelas Infantiles y Universidad Popular. Asimismo, colabora con el departamento de contabilidad y nóminas y atiende consultas de personal. Aunque el grueso de su actividad está enfocado a RRHH, también da apoyo y coordina los temas de Prevención de Riesgos Laborales (contando con MAS prevención como Servicio de Prevención ajeno del Patronato), Protección de Datos (contando con la Delegada de Protección Datos municipal) y Administración Electrónica. Por último, colabora directamente con el Servicio Administrativo del Área en la preparación de borradores, informes o información necesaria en materia de RRHH para la tramitación de los procedimientos administrativos que deban someterse a órganos de gobierno del Patronato, así como cuantos asuntos están sometidos a su tutela jurídica con arreglo a los Estatutos.

### 9.1. EN MATERIA DE RECURSOS HUMANOS

- Asistencia a las reuniones del Comité de Empresa y redacción de actas.
- Apoyo en el proceso de Elecciones a órganos de representación de los trabajadores en la empresa (Elecciones Sindicales para el Comité de Empresa) celebradas el 23 de enero de 2024.
- Gestión de diversos procedimientos de selección de personal a través de oferta al INAEM, en colaboración con las coordinaciones correspondientes o la gerencia, cuando ha sido necesario y urgente por carecer de bolsa de empleo para la cobertura de la plaza en cuestión: definición de perfiles, tramitación en el INAEM, baremación de las candidaturas, propuesta de contratación y contestación a reclamaciones, en su caso.
  - Oferta 02/2023/009213: monitor/a UPZ (área ciencias) para contrato de relevo.
  - Oferta 02/2023/001855: técnica/o auxiliar de comunicación para contrato de interinidad en plaza vacante.
  - Oferta 02/2024/002659: técnica/o auxiliar diseño gráfico para contrato de interinidad en plaza vacante.
  - Oferta 02/2024/005169: monitor/a UPZ (área historia) para contrato de interinidad en plaza vacante.
  - Oferta 02/2024/005290: monitor/a UPZ (área francés) para contrato de interinidad en plaza vacante.
- Tramitación de peticiones a listas de espera del Ayuntamiento para diversas contrataciones interinas (auxiliar administrativo, técnico auxiliar de RRHH, TAS y TAG).
- Análisis, estudio e informe para diversas contrataciones por circunstancias de la producción.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 9. RECURSOS HUMANOS (1/4)

- Informes sobre las solicitudes de personal en materia de permisos, reducciones de jornada, excedencias, flexibilidad horaria, etc. y colaboración con el Sº Administrativo cuando se requiere resolución de Vicepresidencia.
- Asesoramiento a la Gerencia y responsables de los servicios sobre los criterios de aplicación del Convenio y otras cuestiones relacionadas con la normativa aplicable en materia de RRHH.
- Atención a las consultas del personal.
- Informes en expedientes disciplinarios.
- Carrera horizontal: revisión de las solicitudes dirigidas al Patronato y remisión de informes y documentación al Sº Administrativo para su tramitación.
- Redacción de las bases por las que han de regirse distintos procesos selectivos, así como preparación de los informes previos a las propuestas jurídicas de aprobación:
  - / 4 plazas auxiliares de bibliotecas, 3 de ellas mediante ingreso por el turno libre ordinario y 1 mediante ingreso por el turno libre de reserva a personas con discapacidad física o sensorial (grupo C2).
  - / 18 + 2 plazas de técnica/o de educación infantil, mediante ingreso por el turno libre ordinario (grupo C1).
  - / 4 plazas de bibliotecarios, mediante ingreso por el turno libre ordinario (Grupo A2).
  - / Bases para la constitución de lista extraordinaria de maestra/os.
  - / Bases para la constitución de lista extraordinaria de bibliotecaria/os.
- Oferta de Empleo ordinaria de 2024.
- Revisión calendarios de 2025.
- Plantilla de 2025.
- Planificación de las próximas Ofertas de Empleo en base a la previsión de jubilaciones y previsibles tasas de reposición, en cumplimiento de los plazos máximos de permanencia, con el objetivo de unificar en lo posible los procesos selectivos respetando los plazos de caducidad de las OEP.
- Trabajos de actualización de la RPT y borradores de fichas de puestos de trabajo.
- Apoyo en los procesos de Estabilización de Empleo Temporal derivados de la Ley 20/2021, de 28 de diciembre.
- Apoyo en la Administración Electrónica (SEA y REG).

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 9. RECURSOS HUMANOS (2/4)

### 9.2. EN MATERIA DE PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES

- Presidencia del Comité de Seguridad y Salud Laboral (convocatoria de reuniones y redacción actas), recepción y coordinación de las propuestas de las delegadas de prevención.
- Atención de dudas en materia de PRL de las personas responsables de los servicios, con remisión, cuando es necesario, a MAS prevención.
- Coordinación del cumplimiento de las obligaciones de la empresa en materia de PRL junto con las coordinaciones técnicas de los servicios y MAS prevención, y revisión de posibles documentos pendientes. Específicamente este año se terminan de revisar e implementar las Evaluaciones de Riesgos en Bibliotecas, incluyendo el Bibliobús, y de poner al día los planes de emergencias. También corresponde acometer la revisión de las Evaluaciones de Riesgos y de los Planes de Autoprotección de la mayor parte de las Escuelas Infantiles. En la sede del Patronato se actualiza el Plan de Emergencias.
- Coordinación con el Sº de Prevención de los casos de personas trabajadoras con informe de aptitud condicionada y adaptaciones de puesto de trabajo, en su caso.
- Planificación de la formación obligatoria de reciclaje en materia de prevención de riesgos laborales del puesto de trabajo y actuación en situaciones de emergencia. Así en 2024 se ha impartido en EEII esta formación junto con la relativa al plan de igualdad y protocolo contra el acoso sexual.
- Protocolo contra el acoso laboral que fue redactado y negociado en el CSSL en 2023, se introduce alguna modificación a propuesta del Servicio Administrativo del Área.
- Análisis del nuevo Plan Igualdad Municipal.

### 9.3. EN MATERIA DE PROTECCIÓN DE DATOS

- Tramitación de consultas en la materia al DPD.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 9. RECURSOS HUMANOS (3/4)

### 9.4. COMITÉ SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

La participación de las personas trabajadoras en todas las cuestiones relativas a la protección de su salud en el trabajo es un derecho de todas ellas y a la vez una obligación del empresario intrínseca a su deber de protección. En la LPRL se definen dos formas básicas de participación de aquéllas: una a través de las y los Delegados de prevención, y otra mediante los Comités de seguridad y salud. (LPRL arts. 35 y 38)

El Comité de Seguridad y Salud Laboral es el órgano paritario y colegiado de participación destinado a la consulta regular y periódica de las actuaciones de la empresa en materia de prevención de riesgos que debe constituirse cuando la empresa cuente con 50 o más trabajadores/as, como es el caso del PMEBZ. Está compuesto por las y los Delegados de Prevención que, de acuerdo con la escala de la LPRL, en el PMEBZ son 3, y un número igual de representantes designados por el empresario.

Su función es facilitar el intercambio de puntos de vista entre las partes, creando un foro estable de diálogo ordenado.

Las y los Delegados de Prevención tienen las competencias y facultades que enumera el art. 36 de la LPRL y, de acuerdo con el art. 38.2., pueden solicitar que técnicos de su confianza ajenos a la empresa, otros Delegados/as Sindicales o trabajadores/as con especial cualificación o información participen con voz y sin voto en las reuniones del Comité de Seguridad y Salud.

#### Funciones y facultades

Al Comité de Seguridad y Salud se le atribuyen las siguientes funciones y facultades (LPRL art. 39):

- Participar en la elaboración, desarrollo y evaluación del Plan de Prevención.
- Discutir, antes de su puesta en práctica, los proyectos en materia de organización del trabajo e introducción de nuevas tecnologías, en lo referente a su incidencia en la prevención de riesgos.
- Promover iniciativas de prevención y mejora de las condiciones de trabajo.
- Informar la memoria y programación anual de los Servicios de Prevención.
- Visitar el centro de trabajo para conocer directamente la situación relativa a la prevención de riesgos.
- Acceder a toda la información y documentación necesaria para el desarrollo de sus funciones.
- Analizar los daños a la salud con el fin de valorar sus causas y proponer medidas preventivas.

# DATOS DE GESTIÓN 2024

## 9. RECURSOS HUMANOS (4/4)

### Reuniones

| Fecha            | Orden del día                                                                           | Resumen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 de abril 2024 | 1. Renovación y constitución del Comité de Seguridad y Salud.<br>2. Ruegos y preguntas. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Constitución del CSSL y nombramiento de cargos (Presidencia y Secretaría).</li><li>• Explicación de la Programación anual a realizar por el Servicio de Prevención en 2024.</li><li>• Explicación de los protocolos en materia de PRL y en particular del Protocolo contra el acoso laboral.</li><li>• Otras cuestiones: climatización en EEII, bibliobús, reconocimientos médicos</li></ul> |
| 27 octubre       | 1. Informaciones varias.<br>2. Ruegos y preguntas                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• BPMZ María Moliner.</li><li>• Bibliobús.</li><li>• Climatización en EEII.</li><li>• Planes emergencias bibliotecas exentas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |



---

PATRONATO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS  
**MEMORIA 2024**

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 1. INTRODUCCIÓN: 2024, UN AÑO DE CRECIMIENTO Y DE FOMENTO DE LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS Y EN LA CIUDAD

En 2024, las Bibliotecas Públicas Municipales han continuado con las líneas de actuación de los últimos dos años, lo que ha significado una mayor visibilidad del servicio bibliotecario municipal en la ciudad y el mantenimiento de la confianza de nuestros usuarios.

Una de las principales líneas de trabajo seguidas se ha centrado en nuestro posicionamiento como agentes protagonistas en la promoción de la lectura en nuestra ciudad. Para ello, se ha programado una amplia oferta de actividades de fomento de la lectura, con la organización y participación en eventos de nivel de ciudad como la Lectura Pública del Día del Libro y los Derechos de Autor y Feria del Libro. Además, la Red de BPMZ ha asumido este año el programa municipal “Yo leo en Zaragoza”, que desarrolla proyectos tan relevantes como el Premio Crítico, Libros que importan o Tardes Confabuladas.

Las acciones de fomento de la lectura se han desarrollado también en las bibliotecas de la Red, con programas y actividades para todas las edades: narración oral para bebés y familias, cuentacuentos, talleres de creación literaria e ilustración, encuentros literarios, clubes de lectura, sesiones de apoyo con perros para niñas y niños con dificultades en la adquisición del hábito lector son solo algunos ejemplos de la intensa actividad desarrollada en cada biblioteca.

Se han mantenido y ampliado los lazos de colaboración, tanto entre secciones del PMEBZ, como con otros Servicios Municipales y con diferentes entidades de la ciudad. Esto ha significado la continuación del proyecto “Pequelecturas”, en colaboración con las Escuelas Infantiles Municipales. Se inició también este año una colaboración activa en la organización del I Encuentro de Bibliotecas Municipales y del I Encuentro de Clubes de Lectura de la provincia de Zaragoza, impulsados por la Diputación Provincial. Las diferentes bibliotecas de la Red, como servicios de proximidad y agentes de dinamización cultural, también han realizado un trabajo decidido y continuo en la búsqueda de sinergias y de objetivos comunes en sus respectivos barrios y distritos. Muestra de ello son los diversos programas existentes en colaboración con Juntas Municipales y Centros Cívicos, o la excelente y fructífera relación con los centros educativos.

Además, el compromiso del Patronato con la prestación del servicio bibliotecario de proximidad de calidad ha significado la reapertura de la Biblioteca de San Juan de Mozarrifar en el mes de septiembre, con una renovación total del espacio y el equipamiento preexistente; a la par, se ha trabajado en las tareas asociadas al traslado a unas mejores instalaciones de la Biblioteca Miguel de Cervantes y la reapertura de la Biblioteca de Montañana en 2025.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 2. PRESENTACIÓN (1/2)

El concepto de Biblioteca Pública, recogido en el **+ Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública**, define las bibliotecas públicas como *un componente esencial de las sociedades del conocimiento que se adaptan continuamente a nuevas formas de comunicación para cumplir su misión de proveer acceso universal a la información y permitir que todos los individuos hagan un uso significativo de ella y recuerda que prestan sus servicios basándose en la igualdad en el acceso a la información para todas las personas, independientemente de su edad, raza, género, religión, nacionalidad, idioma, condición social o cualquier otra característica.*

La **+ Ley 10/2007, de 22 de junio, de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas** en su artículo 13.1 recoge que *las bibliotecas públicas son el medio por el que los poderes públicos posibilitan el ejercicio efectivo del derecho de todos los ciudadanos para acceder a la información, la educación y la cultura en el contexto de la Sociedad de la Información y el Conocimiento.*

El **+ Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas** del Ayuntamiento de Zaragoza es el organismo gestor de la política bibliotecaria municipal que se lleva a efecto a través de la Sección de **+ Bibliotecas Públicas Municipales**.

De acuerdo con el Plan BPMZ 2025, las BPMZ son *espacios y servicios públicos, abiertos y accesibles a toda la ciudadanía, para ayudar a desarrollar sus objetivos individuales y sociales de información, conocimiento y aprendizaje, incidiendo en las cualidades de igualdad, libertad, diversidad y gratuidad.*

Esta concepción, unida a su carácter de espacio público de relación y encuentro y de centro de referencia social y cultural para la ciudadanía en los diferentes distritos y barrios, la configuran como un servicio de proximidad y transversal, e imprescindible para la cohesión social y el desarrollo de los valores democráticos.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 2. PRESENTACIÓN (2/2)

De acuerdo al contenido del artículo 4 de la [Ley 7/2015, de 25 de marzo, de Bibliotecas de Aragón](#), los principios y valores aplicables en nuestros centros son:

- La igualdad en el acceso y diversidad en los contenidos culturales.
- La adaptación al ámbito digital y multimedia.
- La libertad intelectual.
- La pluralidad de los recursos informativos que reúnen para reflejar la diversidad de la sociedad.
- La gratuidad de sus servicios básicos.

La oferta de servicio bibliotecario, liderado en el [Centro Coordinador](#), se lleva a cabo de forma presencial en 27 bibliotecas de proximidad, una biblioteca especializada, además del ofrecido a través del sitio web [bibliotecas-municipales.zaragoza.es](#). Además, el Bibliobús ofrece servicio de biblioteca pública en barrios rurales o de nueva creación, con seis paradas quincenales.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 3. PUNTOS DE SERVICIO (1/2)

Como se ha dicho anteriormente, La Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza cuenta en la actualidad con 27 Bibliotecas Públicas Municipales, de las cuales, **26 son bibliotecas de proximidad** (2 de ellas está cerradas en la actualidad) y **1 biblioteca especializada para jóvenes**.

- 11 se consideran Bibliotecas de Distrito, son + **Benjamín Jarnés** en Actur-Rey Fernando, + **María Moliner** en Casco Histórico, + **Andresa Casamayor** en el Distrito Sur, + **Javier Tomeo** en El Rabal, + **Manuel Alvar** y + **Santa Orosia** en Delicias, + **Rafael Andolz** en La Almozara, + **Ricardo Magdalena** en Las Fuentes, + **Vientos del Pueblo** en Oliver, + **José Antonio Rey del Corral** en San José, + **Fernando Lázaro Carreter** en Torrero.

Su apertura se realiza los lunes de 15 a 21h., de martes a viernes de 8,30h a 21h. y los sábados de 9,30 a 14h.

Otras 16 son Bibliotecas de Barrio, en distritos urbanos y barrios rurales:

- 7 Bibliotecas de Barrio en distritos urbanos: + **Jesús María Alemany Briz** en Casablanca, + **Soledad Puértolas** en Miralbueno, + **Félix Romeo** en Parque Goya, + **Inocencio Ruiz Lasala** en Santa Isabel, + **Miguel de Cervantes** en Universidad, + **Luis del Val** en Valdefierro y + **José Martí** en Valdespartera. El horario de apertura es de lunes a viernes de 10.30 a 13.30 h. y de 16.30 a 20 h.
- 8 Bibliotecas de Barrio en Barrios Rurales: son, por un lado, + **Casetas**, + **José Ramón Arana** en Garrapinillos, con un horario de apertura al público es de lunes a viernes de 10,30 a 13,30 h. y de 16,30 a 20h.; y otras seis, cuyo horario es de lunes a viernes de 16,30 a 20h: + **Miguel Labordeta** en La Cartuja, + **Monzalbarba**, + **Movera**, + **Rosendo Tello**, en Peñaflor, y + **San Juan de Mozarrifar**. La biblioteca de Montañana está pendiente de reapertura tras reforma de las instalaciones.

Estos equipamientos están presentes en casi todas las divisiones administrativas de la ciudad y la mayoría de ellos se hallan ubicados en las más importantes dependencias municipales de atención a la ciudadanía de cada una de ellas, Centros Cívicos y Juntas Vecinales.

La Biblioteca Pública Municipal San Juan de Mozarrifar retomó su servicio el + **27 de septiembre de 2024**. Gracias a la colaboración de la Junta Vecinal, se amplió la superficie de la biblioteca, lo que ha permitido crear una sala exenta para consulta y estudio. El objetivo de la reforma ha sido crear un espacio diáfano, amable y cómodo, coherente con las características de los espacios bibliotecarios actuales y dirigidos a diferentes edades. Cuenta con una colección de 4.281 ejemplares.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 3. PUNTOS DE SERVICIO (2/2)

Además, el pasillo que une ambas salas ha sido decorado por el alumnado de 5º de Educación Primaria del CEIP Andrés Oliván, bajo la tutela de la artista Verónica Castillo y gracias a la colaboración con la asociación **+ Believe in Art**.

La biblioteca especializada **+ Biblioteca para Jóvenes Cubit** está ubicada en el espacio Zaragoza Activa. Su horario es de lunes a viernes de 9 a 21 h.

El servicio del **+ Bibliobús** cuenta con seis paradas quincenales: Parque Venecia (lunes y miércoles alternos), Montecanal (martes alternos), Arcosur (jueves alternos), Montañana y Vadorrey (viernes alternos). De enero a junio, y en septiembre, se contó con una parada en San Juan de Mozarrifar, que fue sustituida desde octubre de 2024 por una segunda parada en Parque Venecia.

El conjunto de superficie de uso público de las bibliotecas es de 11.015,5 m2 y disponemos de 2.455 puestos de lectura. En el Centro Coordinador se centralizan servicios administrativos y técnicos para todo el sistema bibliotecario municipal. El **+ horario** de atención a los usuarios es de 60,5 horas en seis días a la semana en las once Bibliotecas de Distrito, 60 horas en cinco días a la semana en la Biblioteca para Jóvenes Cubit, 32,5 horas semanales de lunes a viernes en nueve Bibliotecas de Barrio y 17'5 horas semanales de lunes a viernes en las cuatro restantes. El bibliobús suma 34 horas mensuales de servicio efectivo a los usuarios.

**Seguimos trabajando para la actualización y mejora continua del servicio ofrecido para que, a todos los efectos, las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza podamos ofrecer a la ciudadanía mejores servicios presenciales y virtuales.**



# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 4. DIRECTORIO (1/2)

### UNIDAD TÉCNICA CENTRALIZADA

**1.** Centro Coordinador de Bibliotecas  
Centro Cívico Salvador Allende  
Avda. Miguel Servet, 57  
Tel: 976 72 40 35 | Fax 976 72 43 01  
bibliotecas@zaragoza.es

### BIBLIOTECAS DE PROXIMIDAD EN DISTRITOS URBANOS

#### Actur – Rey Fernando

**2.** Biblioteca Benjamín Jarnés  
C/ Pedro Laín Entralgo, s/n (esquina  
Gómez de Avellaneda)  
Tel: 976 72 61 08  
bibliotecas-bjarnes@zaragoza.es

**3.** Biblioteca Félix Romeo (Parque  
Goya)  
Pza. de la Poesía, 3  
Tel: 876 28 13 41  
bibliotecas-parquegoya@zaragoza.es

#### Casablanca

**4.** Biblioteca Jesús María Alemany  
Centro Cívico Casablanca  
C/ Viñedo Viejo, 1  
Tel: 976 72 60 06  
bibliotecas-casablanca@zaragoza.es

#### Casco Histórico

**5.** Biblioteca María Moliner  
Pza. de San Agustín, s/n  
Tel: 976 72 36 80  
bibliotecas-mmoliner@zaragoza.es

### Delicias

**6.** Biblioteca Manuel Alvar  
Pabellón El Pilar. Parque Delicias.  
Tel: 976 72 61 28  
bibliotecas-malvar@zaragoza.es

**7.** Biblioteca Santa Orosia  
C/ Santa Orosia, 2  
Tel: 976 72 10 61  
bibliotecas-staorosa@zaragoza.es

#### Distrito Sur

**8.** Biblioteca José Martí  
(Valdespartera)  
C/ Ciudadano Kane, 13  
Tel: 876 28 13 40  
bibliotecas-valdespartera@zaragoza.es

**9.** Biblioteca Andresa Casamayor  
(Rosales del Canal)  
Centro Cívico Distrito Sur  
C/ Richard Wagner, 2  
Tel: 976 72 62 18  
bibliotecas-rosales@zaragoza.es

#### El Rabal

**10.** Biblioteca Javier Tomeo  
Centro Cívico Tío Jorge  
Pza. San Gregorio s/n  
Tel: 976 72 40 28  
bibliotecas-jtomeo@zaragoza.es

### La Almozara

**11.** Biblioteca Rafael Andolz  
Centro Cívico La Almozara  
Avda. Puerta Sancho, 30  
Tel: 976 72 61 01  
bibliotecas-randolz@zaragoza.es

#### Las Fuentes

**12.** Biblioteca Ricardo Magdalena  
Centro Cívico Salvador Allende  
Avda. Miguel Servet, 57  
Tel: 976 72 40 37  
bibliotecas-rmagdalena@zaragoza.es

#### Miralbueno

**13.** Biblioteca Soledad Puértolas  
Centro Cívico Miralbueno  
Parque Paco Lacasa, 1  
Tel: 976 72 60 91  
bibliotecas-miralbueno@zaragoza.es

#### Oliver - Valdefierro

**14.** Biblioteca Vientos del Pueblo  
Ctro. Cívico Manuel Vázquez  
Guardiola  
C/ Antonio Leyva, 87  
Tel: 976 72 60 94  
bibliotecas-oliver@zaragoza.es

**15.** Biblioteca Luis del Val  
Centro Cultural Valdefierro  
Pza. de la Inmaculada, 3  
Tel: 976 72 60 28  
bibliotecas-valdefierro@zaragoza.es

### San José

**16.** Biblioteca José A. Rey del Corral  
Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter  
Pza. Mayor, 2  
Tel: 976 72 60 66  
bibliotecas-reydelcorral@zaragoza.es

#### Santa Isabel

**17.** Biblioteca Inocencio Ruiz Lasala  
Centro Cívico Santa Isabel.  
Avda. Santa Isabel, 100  
Tel: 976 72 60 21  
bibliotecas-santaisabel@zaragoza.es

#### Torrero – La Paz

**18.** Biblioteca Fernando Lázaro  
Carreter  
Centro Cívico Torrero  
C/ Monzón 3  
Tel: 976 72 60 35  
bibliotecas-flcarreter@zaragoza.es

#### Universidad

**19.** Biblioteca Miguel de Cervantes  
C/ Santa Teresa de Jesús, 58  
Tel: 976 55 32 34  
bibliotecas-cervantes@zaragoza.es

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 4. DIRECTORIO (2/2)

### BIBLIOTECAS DE PROXIMIDAD EN BARRIOS RURALES

#### Casetas

**20.** Biblioteca-Rockoteca de Casetas  
C/ del Palacio, 15  
Tel: 976 72 61 94  
bibliotecas-casetas@zaragoza.es

#### Garrapinillos

**21.** Biblioteca José Ramón Arana  
Centro Cívico Antonio Beltrán  
Martínez  
Pza. José Ramón Arana, 1  
Tel: 976 72 61 41  
bibliotecas-garrapinillos@zaragoza.es

#### La Cartuja

**22.** Biblioteca Miguel Labordeta  
Centro Cívico La Cartuja Baja.  
C/ Autonomía de Aragón, 21  
Tel: 976 72 61 78  
bibliotecas-cartujabaja@zaragoza.es

#### Monzalbarba

**23.** Biblioteca de Monzalbarba  
C/ Gaspar de Pex, 12-14  
Tel: 976 77 28 93  
bibliotecas-monzalbarba@zaragoza.es

#### Movera

**24.** Biblioteca de Movera  
Junta Vecinal Movera  
Pza. Mayor, 1  
Tel: 976 72 61 73  
bibliotecas-movera@zaragoza.es

#### Peñaflor

**25.** Biblioteca Rosendo Tello  
Centro Cívico Peñaflor  
C/ Tajada, 11  
Tel: 976 72 61 61  
bibliotecas-penaflor@zaragoza.es

#### San Juan de Mozarrifar

**26.** Biblioteca de San Juan de  
Mozarrifar  
Pza. España, 9  
Tel: 976 726 223  
bibliotecas-sanjuan@zaragoza.es

### BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS

**27.** Biblioteca para Jóvenes Cubit  
Zaragoza Activa  
(Azucarera del Rabal)  
C/ Mas de las Matas, 20  
Tel: 976 72 46 15  
bibliotecas-bjcubit@zaragoza.es

### ESPACIOS DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE ACTIVIDAD CULTURAL

**28.** Kiosco de las Letras  
(Parque José Antonio Labordeta)  
Avda. De los Bearnese  
Tel: 976 72 49 26

### BIBLIOBÚS

#### Parque Venecia

**B1.** C/ Carlo Scarpa 23, entre calles  
Carnaval de Venecia y Cannaregio  
Lunes y miércoles alternos de 16:30 a  
20:00 h.

#### Montecanal

**B2.** Avenida Ilustración, 111  
Martes alternos de 16:30 a 20:00 h.

#### Arcosur

**B3.** Avda. Cañones de Zaragoza  
(junto al potrero, en la parada del  
búho)  
Jueves alternos de 16:30 a 20:00 h.

### Montañana

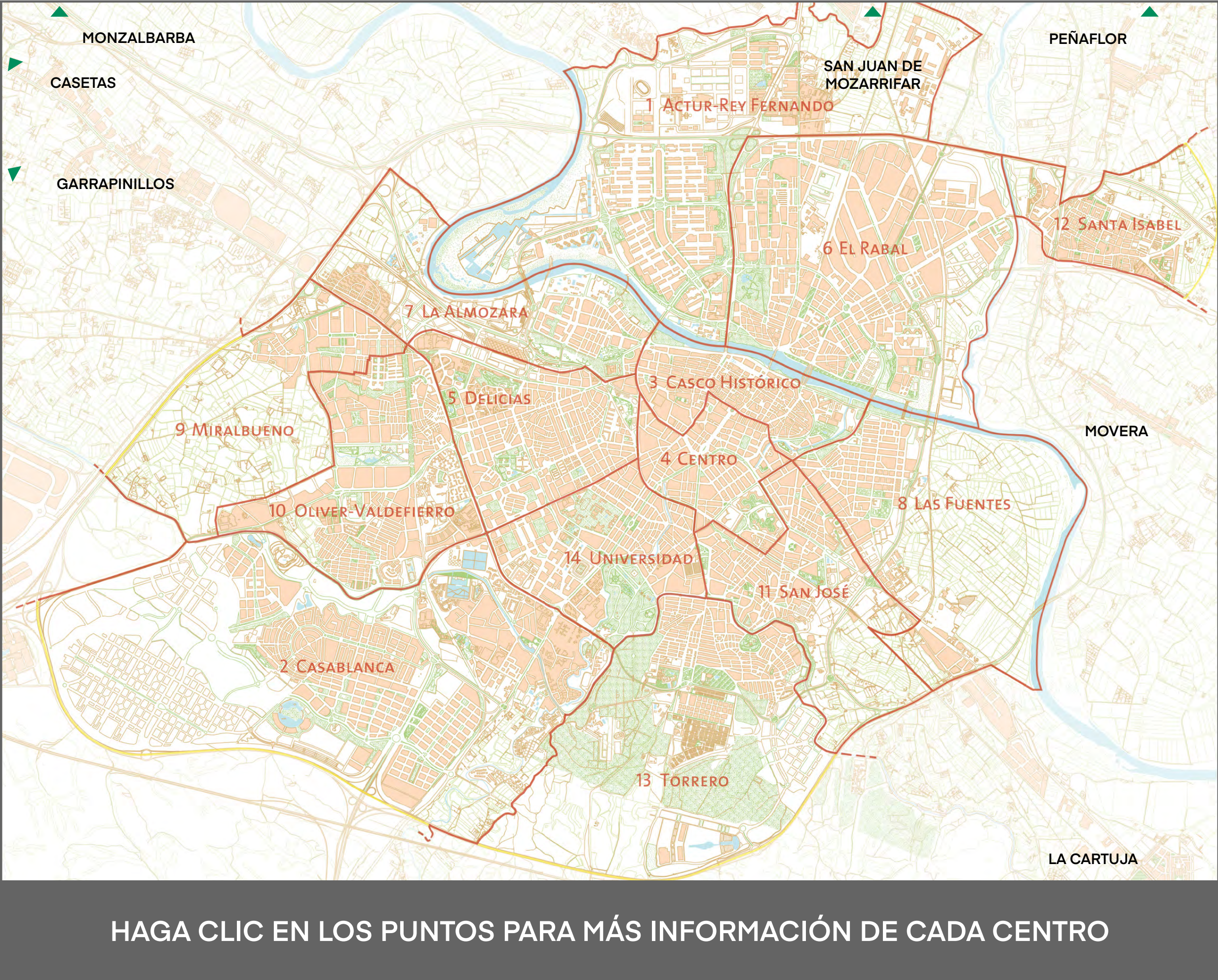
**B4.** C/ Mayor, 115 (próximo al  
Pabellón)  
Viernes alternos de 16:30 a 17:30.

### Vadorrey

**B5.** C/ Balbino Orensanz, junto al  
parque  
Viernes alternos de 18:00 a 20:00 h.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 5. MAPA



# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 6. DATOS 2024 (1/5)

Los datos más relevantes de las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza son los siguientes  
(1 de enero de 2024 – 31 de diciembre de 2024):



### Servicios de extensión bibliotecaria:

- Bibliobús con seis paradas quincenales.
- Préstamo de lotes temáticos de libros y de clubes de lectura y de literatura juvenil a centros educativos y entidades sociales.
- Proyecto "Más que lectura". Selecciones de libros para uso libre en espacios públicos (piscinas, parques, tranvía).

### Mantenimiento de contenidos en sitios web, participación en redes sociales y publicaciones digitales:

- Actualización del sitio web, integrado en el portal Educación Zaragoza.
- Actualización del catálogo en línea.
- Participación en redes sociales: perfiles en Facebook, Instagram, Pinterest, Twitter y Youtube.
- Publicaciones en Issuu y Calamèo.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 6. DATOS 2024 (2/5)

Fondos:

- INCORPORACIONES 2024: **23.973 (4,32%)**  
DE LAS CUALES, **13.065 (2,35%)** POR COMPRA A CARGO DE PRESUPUESTO DE PMEBZ
- TÍTULOS DE PUBLICACIONES SERIADAS: **629**



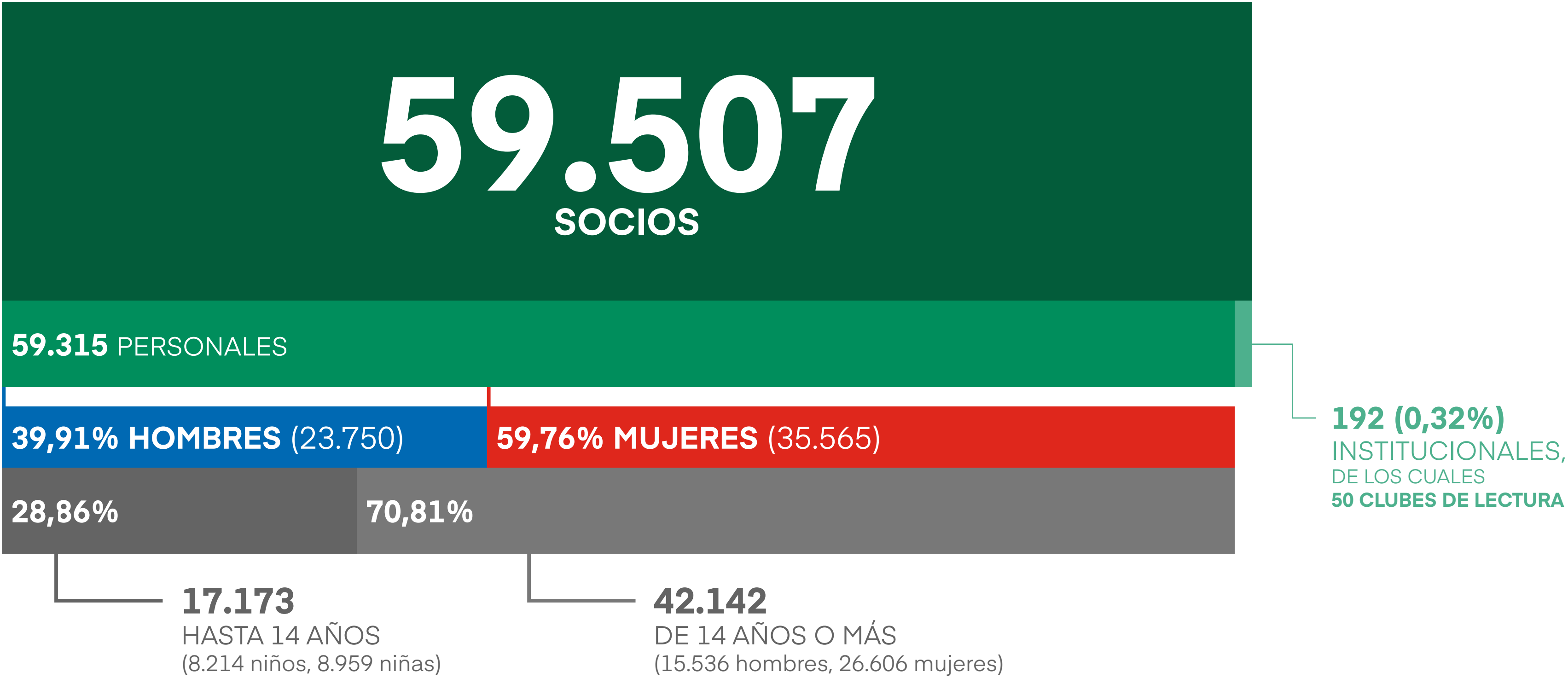
# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 6. DATOS 2024 (3/5)



# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 6. DATOS 2024 (4/5)



# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 6. DATOS 2024 (5/5)

### EVOLUCIÓN DE USOS 2020-2025

|                             | 2020            | 2021    | 2022      | 2023      | 2024      |
|-----------------------------|-----------------|---------|-----------|-----------|-----------|
| Centros en activo           | 25              | 25      | 26        | 26        | 27        |
| Superficie (m2)             | 10.611          | 10.611  | 10.953,5  | 10.953,5  | 11.015    |
| Puestos de lectura          | 2.289           | 2.289   | 2.340     | 2.340     | 2.455     |
| Puestos acceso a Internet   | 161             | 161     | 165       | 152       | 149       |
| FONDOS                      | 512.032         | 532.292 | 536.413   | 546.425   | 554.428   |
|                             | SERVICIOS       |         |           |           |           |
| Préstamos                   | 243.360         | 364.436 | 479.357   | 468.848   | 498.066   |
| Consulta libros, periódicos | 85.259          | *       | 278.048   | 356.504   | 364.182   |
| Consulta libros propios     | 88.518          | *       | 195.390   | 241.164   | 253.637   |
| Demandas de información     | 12.550          | *       | 165.143   | 202.694   | 182.310   |
| Acceso a Internet           | 17.002          | *       | 23.615    | 18.478    | 25.637    |
| USOS CONTABILIZADOS         | 465.462         | *       | 1.239.247 | 1.399.325 | 1.431.874 |
|                             | ACTIVIDADES     |         |           |           |           |
| Sesiones                    | 941             | *       | 10.889    | 8.599     | 7.423     |
| ASISTENTES                  | 7.535           | *       | 25.804    | 42.172    | 61.396    |
|                             | VISITAS GUIADAS |         |           |           |           |
| Sesiones                    | 146             | *       | 399       | 492       | 521       |
| ASISTENTES                  | 2.346           | *       | 8.491     | 11.391    | 12.226    |
|                             | SOCIOS          |         |           |           |           |
| SOCIOS TOTALES              | 53.705          | 48.409  | 50.200    | 60.295    | 59.507    |

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 7. FONDOS

Los fondos de las bibliotecas son generales por su temática, y son de libre acceso y uso para los usuarios.

Las colecciones están compuestas por documentos en diferentes soportes: libros, periódicos, revistas, documentos sonoros, audiovisuales y electrónicos. En el caso de la **+ Biblioteca para Jóvenes Cubit**, dado que se trata de una biblioteca especializada para jóvenes, la mayor parte de su colección está especialmente seleccionada para los destinatarios objetivo de la misma, jóvenes de entre 12 y 30 años.

A fecha 31 de diciembre de 2024 un total de 546.425 documentos y 629 títulos de publicaciones periódicas componen las colecciones de nuestras bibliotecas puestas a disposición de los usuarios. Los libros son 445.229, los documentos seriados disponibles para el préstamo son 14.627, los documentos sonoros 32.570, los audiovisuales 56.951, los electrónicos 3.941 y 854 de otras tipologías. No contamos con ningún libro electrónico.

A través del catálogo colectivo informatizado accesible desde nuestro sitio web, ofrecemos información sobre la existencia de los documentos en nuestras colecciones y su disponibilidad, facilitamos la reserva de documentos, y presentamos bibliografías temáticas. Esta herramienta, que también ofrece la posibilidad de interrelación de nuestros socios con las diferentes bibliotecas de la Red, ha sido actualizada en su estructura y diseño este año con el módulo mOpac de AbsysNet, lo que ha mejorado su accesibilidad y usabilidad, y lo ha transformado en un OPAC responsive, adaptado a todo tipo de dispositivos y pantallas.

En 2024 se han incorporado 23.973 documentos, de ellos 13.065, lo han sido por compra, con presupuesto propio específico para adquisiciones, el resto se ha incorporado a través de donaciones institucionales o de particulares, y con con la subvención de Fondos Next Generation. El número de ejemplares dados de baja ha sido 14.723.

Como hemos venido insistiendo en los últimos años, consideramos que es imprescindible la incorporación de libros electrónicos (**+ eBiblio**), acceso en streaming a contenidos audiovisuales (EFILM) y el acceso a bases de datos de pago a nuestra oferta de fondos. **Es imprescindible e impostergable incorporar colecciones digitales a los fondos que ofrecemos a la ciudadanía.**

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 8. SERVICIOS (1/5)

Los servicios básicos que ofrecen las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza, sin coste para los ciudadanos, son los siguientes:

### 8.1. PRÉSTAMO PERSONAL Y PRÉSTAMO COLECTIVO A CENTROS EDUCATIVOS Y ENTIDADES CULTURALES Y SOCIALES

La política de préstamo es de 12 documentos por persona, durante 28 días, renovables una vez. Dadas sus características, en el Bibliobús solo se pueden tener prestados 5 documentos simultáneamente, pudiendo tener el usuario hasta 12 documentos prestados de otros centros de la red.

En 2024 hemos realizado 539.284 préstamos (498.066 préstamos y 41.218 renovaciones que, a nivel estadístico, se contabilizan como préstamos); además, se han hecho 18.059 reservas de documentos prestados.

Se prestaron 452.631 libros, lo que constituye el 90,82 % del total. En cuanto a otras tipologías documentales, se han prestado 13.291 ejemplares de publicaciones periódicas (2,66 %) y se efectuaron 4.580 préstamos de registros sonoros (0,91 %), 26.984 audiovisuales (5,41 %) y 211 recursos electrónicos (0,04 %). En el caso de los audiovisuales, se mantiene la tendencia de disminución paulatina de préstamos, derivada de la evolución del consumo y la obsolescencia de los soportes, lo que plantea la necesidad de ofertar alternativas en línea, como EFILM.

Si bien el préstamo es un servicio presencial, desde hace ya años se pueden hacer renovaciones de préstamos y reservas de documentos a través del apartado **+ Bibliotecas 24/365** del sitio web, que dirige al **+ catálogo** u OPAC, así como desideratas.

### 8.2. LECTURA Y CONSULTA EN SALA

Todos los libros, revistas y periódicos que conforman los fondos pueden ser leídos y consultados libremente en nuestras instalaciones por todos los usuarios, sean o no socios de las bibliotecas.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 8. SERVICIOS (2/5)

### 8.3. INFORMACIÓN

Este servicio puede ser presencial y virtual.

Informamos de manera clara y pertinente sobre el servicio que ofertamos y los recursos puestos a disposición de los usuarios. También facilitamos información local.

Ofrecemos información y referencia profesional sobre cualquier tema que nos demanden. Con este objetivo también participamos a nivel nacional, en el servicio cooperativo de referencia virtual **+ Pregunte, las bibliotecas responden (pregunte.es)**.

En nuestro sitio web también tenemos un apartado de enlaces llamado **+ Enlaces de interés**.

### 8.4. ACCESO A INTERNET

Disponemos de 149 puestos de acceso gratuito a Internet para nuestros socios. Este servicio no solo no ha recuperado el uso de años anteriores a la pandemia, si no que mantiene su tendencia a la baja.

Mientras tanto, seguimos trabajando para dar respuesta a la reiterada y masiva demanda social de instalación de red wifi en nuestros centros.

### 8.5. VISITAS GUIADAS

Sigue aumentando de manera notable la demanda de esta actividad por parte de los centros educativos de la ciudad. Esto se debe, en gran medida, a la información que se difunde a través de la **+ Guía de Actividades Educativas para Escolares del Ayuntamiento**. En 2024 visitaron las bibliotecas municipales 521 grupos pertenecientes a 174 centros educativos. En total fueron 12.226 personas las que participaron de este servicio, en su mayoría niños y niñas, lo que constituye más de un 7% más participantes que en el año anterior.

Estas visitas guiadas, ofertadas en todas las bibliotecas, tienen como objetivo dar a conocer nuestras instalaciones, fondos y servicios.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 8. SERVICIOS (3/5)

### 8.6. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS

De manera regular organizamos actividades culturales, de fomento de la lectura y de uso de la biblioteca.

Cuentacuentos, talleres de escritura y de creación plástica, sesiones de clubes de lectura y encuentros literarios forman parte del día a día de las bibliotecas municipales, especialmente en fechas y periodos señalados como el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el Día del Libro Infantil y Juvenil, el Día del Libro, el Día de las Bibliotecas, jornadas culturales de los barrios de la ciudad o durante el periodo navideño.

También mantenemos una estrecha colaboración con entidades educativas, sociales y culturales de los diferentes distritos y barrios de la ciudad en la programación conjunta de actividades. Podemos destacar el programa de promoción de la salud comunitaria “Leer da sueños”, en la BPM Ricardo Magdalena; la Feria del Libro “Talentos del Sur”, liderada por la BPM Andresa Casamayor (Rosales del Canal); los programas “Entreletras” y “Voces desde el Canal”, en la BPM Fernando Lázaro Carreter (Torrero), junto con la Semana de las Letras de Torrero; la iniciativa “Musas de Garrapinillos”, fomentada desde la BPM José Ramón Arana; la estrecha colaboración entre la BPM Vientos del Sur (Oliver) y el PIBO; o la participación de la BPM Manuel Alvar (Delicias) en el Grupo de Trabajo del Parque Delicias y su colaboración con ASAPME, entre muchas otras.

Además, este año se han organizado eventos a nivel ciudad, como la Lectura Pública del Día del Libro en el Ayuntamiento, una edición de la Biblioteca Humana, y la celebración del Mes de las Bibliotecas, con una importante campaña de difusión en medios locales.

No obstante, el hito más significativo en este ámbito ha sido la asunción, por parte del PMEBZ, del programa municipal de fomento de la lectura Yo leo en Zaragoza, gestionado hasta junio de 2024 por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural. Dentro de este programa se enmarcan proyectos como el Premio Cricón, el ciclo de narración oral para público adulto Tardes confabuladas, el intercambio navideño de lecturas Libros que importan y actividades para escolares.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 8. SERVICIOS (4/5)

### 8.7. ESPACIO DE ESTUDIO

Para facilitar el aprendizaje permanente de la ciudadanía ponemos a su disposición zonas para el estudio, especialmente para aquellas personas que no siguen enseñanza reglada y que, por tanto, no tienen la posibilidad de usar otras bibliotecas.

Las bibliotecas Benjamín Jarnés y Ricardo Magdalena ofrecieron un horario de apertura **+ ampliado** entre el 13 de mayo y el 3 de julio, para responder a la alta demanda de espacio en época de exámenes (EvAU y Universidad).

El horario de estas salas de estudio durante la época de exámenes quedó establecido en dos periodos, con motivo del inicio del horario especial de verano en ambos centros. En el primero, comprendido entre 13 de mayo y el 23 de junio, la ampliación de horario fue 21.00 a 2.00 de lunes a viernes, mientras que los sábados abrieron también de 14.00 a 20.00 y los domingos, de 9.15 a 20.00.

A partir del 24 de junio el horario ampliado de la Biblioteca Benjamín Jarnés fue lunes, martes, jueves y viernes de 14.30 a 2.00; los miércoles de 20.00 a 2.00 y los sábados y domingos, de 9.15 a 20.00. En el caso de la Ricardo Magdalena, fue el siguiente: los lunes de 20.00 a 2.00; los martes y viernes de 14.30 a 2.00 y el sábado 29 y domingo 30, de 9.15 a 20.00.

La ampliación horaria se realizó con personal externo, y durante el horario ampliado, solo se dio el servicio de sala de estudio. Un total de 11.612 personas hicieron uso de estos horarios especiales, 4.228 hombres y 6.892 mujeres.

### 8.8. EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

Además, a nivel de ciudad, ofrecemos servicios de extensión bibliotecaria.

#### • Bibliobús

Uno de ellos es el Bibliobús, biblioteca móvil que ofrece servicio de préstamo y cuenta con cinco paradas quincenales desde septiembre de 2024: Arcosur, Montañana, Montecanal, Parque Venecia y Vadorrey. Contabilizó 7.568 préstamos y 217 renovaciones, lo que significa un aumento de usos del servicio de circulación de documentos del 65 %. El Bibliobús estuvo presente, un año más, en las visitas a centros educativos asociadas al Premio Críticón.

Es importante señalar la necesidad de actualizar el Bibliobús, renovando el vehículo, para poder dar un mejor servicio y explotar las múltiples posibilidades que ofrece.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 8. SERVICIOS (5/5)

- **Préstamo de lotes de libros para clubes de lectura de centros educativos y entidades sociales**

Además de los lotes para clubes de lectura dirigidos a público adulto, se oferta el préstamo de lotes de literatura juvenil a centros educativos y grupos de lectura en la *Guía de Actividades Educativas para Escolares del Ayuntamiento*. Todos los lotes pueden consultarse en el catálogo en línea.

- **Más que lectura**

Este servicio que acerca la lectura a espacios públicos frecuentados por la ciudadanía, como parques o centros deportivos municipales, mediante la oferta de una selección de libros para todas las edades para su préstamo informal, ha experimentado un notable crecimiento este año.

Este proyecto volvió a dotar de lectura durante el periodo estival a los **+ Centros Deportivos Municipales, incrementando tanto el número de ejemplares como de centros, manteniendo el servicio en seis de ellos** (Actur, Delicias, La Cartuja, La Granja, Pedro Fernández (Salduba) y San Juan de Mozarrifar). Hay que agradecer la colaboración con el Servicio de Instalaciones Deportivas, que hace posible esta iniciativa. A cada una de estas piscinas municipales se llevaron dos lotes (220 libros en total), en los que el 80% lo constituyen libros de ficción, especialmente narrativa, para adultos y también literatura infantil, así como una selección de libros informativos para todas las edades. La acogida por parte de los usuarios ha sido, también este año, excelente.

Más que lectura también estuvo activo durante toda la temporada de apertura del **Kiosco de las Letras**, en el Parque José Antonio Labordeta, desde el Festival Zaragoza Florece hasta octubre.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 9. SOCIOS/AS

La Biblioteca Pública, por definición, es de libre uso por parte de toda la ciudadanía independientemente de su situación sociocultural, sexo, edad u origen, por lo que los usuarios potenciales son todos los habitantes en el territorio en el que se asiente y todos ellos pueden hacer uso de los servicios bibliotecarios.

Sin embargo, es requisito ser socio/a de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales para acceder a los servicios de préstamo de materiales y de acceso a Internet. Para ello es necesaria la expedición de un **+ carné de socio** que es válido para cualquier Biblioteca Pública Municipal de Zaragoza y que tiene carácter gratuito.

A fecha 31 de diciembre de 2024 las BPMZ tenemos 59.507 socios personales, de los que 42.142 tienen 14 años o más (15.536 hombres y 26.606 mujeres), 17.173 son menores de esa edad (8.124 niños y 8.959 niñas). Hay un total de 23.750 socios y 35.565 socias.

Por otra parte, 192 son institucionales y/o colectivos

En 2024 hemos mantenido el número de socios personales, que aumentó de manera espectacular en 2023 respecto al año anterior (se dio un incremento porcentual de 18.5 puntos). Esta consolidación de socios y socias puede aducirse a las campañas masivas de captación de socios (Premio Crítico, alumnado de EIMZ, colegios) y al importante esfuerzo realizado en las visitas guiadas, mayoritariamente realizadas para escolares.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 10. SITIO WEB Y PARTICIPACIÓN EN REDES SOCIALES

En el sitio web de las **+ Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza** mantenemos información actualizada sobre centros, servicios y actividades. Está integrado en el portal de la marca **+ Educación Zaragoza**, que tiene como finalidad facilitar al usuario la oferta educativa del Ayuntamiento de Zaragoza.

En cuanto a la participación en redes sociales, mantenemos perfiles en **+ Facebook** con entradas regulares de información sobre el propio servicio, la colección y actividades, así como de información general y local. También tenemos perfiles y cuentas activas en **+ X (Twitter)**, **+ Pinterest** y **+ Youtube**. Una mención especial merece el perfil de **+ Instagram**, en el que se sigue desarrollando una imagen corporativa propia, con un estilo unitario y atractivo, y que experimenta un aumento progresivo de seguidores, manteniendo la tendencia de los años anteriores. Es, además, un canal de comunicación frecuente con nuestros usuarios.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 11. COLABORACIÓN Y COOPERACIÓN (1/2)

Durante los últimos años las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza han mantenido una intensa actividad de colaboración y cooperación a dos niveles, interbibliotecario y con organizaciones y entidades locales y particulares, teniendo como objetivo en ambos casos aunar esfuerzos y rentabilizar y optimizar recursos para compartir información, participar en proyectos de interés común o programar actividades. Dicha colaboración y/o cooperación se establece tanto a nivel general del sistema como a nivel territorial en cada una de las bibliotecas, y se ha potenciado aún más en 2024.

Una buena parte de la colaboración que se establece viene dada por la ubicación de la mayoría de nuestras bibliotecas en centros municipales de uso compartido, en **+ Centros Cívicos** de uso ciudadano y atención a los habitantes de cada uno de los distritos o barrios, en los que conviven servicios culturales, administrativos (**+ Juntas Municipales y Vecinales**), específicos para determinada población (**+ Centros de Convivencia de Mayores**, **+ Casas de Juventud**, **+ Centros de Tiempo Libre**, etc.), y se desarrolla una amplia oferta formativa (principalmente por parte de la **+ Universidad Popular**) y frecuente actividad ciudadana, cultural y social de las entidades del barrio. De todos ellos, la biblioteca es el servicio más transversal de los allí ubicados, más general por su colección y de acceso libre y gratuito para toda la ciudadanía. También la Biblioteca para Jóvenes Cubit está en un edificio municipal, la antigua Azucarera del Rabal, sede durante años del servicio **+ Zaragoza Activa**, centro de actividad especializada de referencia en la ciudad, y que pasa a ser sede del **+ Servicio de Juventud** del Ayuntamiento.

Es interesante señalar la colaboración de dos bibliotecas municipales en el ámbito de la salud comunitaria de los territorios en los que se ubican. Por un lado, la Biblioteca Municipal Ricardo Magdalena, que forma parte de manera activa de la Red de Salud Comunitaria del Barrio de las Fuentes. Por otro, la Biblioteca Municipal Rafael Andolz, que colabora estrechamente con el Grupo de Atención Comunitaria del Centro de Salud Almozara en un programa de biblioterapia dirigido a pacientes de diabetes, tabaquismo y con situaciones de soledad asociados a ansiedad y depresión.

Y también hay que destacar la colaboración con otros servicios municipales: Servicio de Educación (Guía de Actividades Educativas, Lectura Pública, Palafox a escena), **+ Casa de las Culturas** (realización de actividades del Aula Intercultural en bibliotecas), **+ Servicio de Juventud**, **+ Zaragoza Cultura** (Premio Cricón), etc.

En 2024 se han consolidado las vías de colaboración con las otras dos secciones del PMEBZ. Sigue adelante **Pequelecturas**, un innovador proyecto de fomento de la lectura en las primeras edades organizado en colaboración con las Escuelas Infantiles Municipales, cuyo objetivo es que los niños y niñas de 0 a 3 años matriculados en las EIMZ adquieran las bases para una satisfactoria adquisición del hábito de la lectura.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 11. COLABORACIÓN Y COOPERACIÓN (2/2)

Además de la programación de actividades para los bebés y sus familias, que incluyen el ciclo de narración oral para bebés *Capazos*, un maratón de cuentos en la Feria del Libro y talleres para aprender a contar cuentos desde la primera infancia dirigidos a madres, padres y profesionales, se mantiene el préstamo de lotes de libros para prelectores (559 en total) de diferentes temáticas (naturaleza, conceptos, hábitos y emociones) para su uso y disfrute en las aulas.

En el último trimestre del año tuvieron lugar sendos encuentros promovidos por la Diputación Provincial de Zaragoza, y que contaron con un importante apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza.

El primero, que contó también con la colaboración del Gobierno de Aragón y de ABIMAR (Asociación de Bibliotecarias y Bibliotecarios Municipales de Aragón), fue el **+ I Encuentro de Bibliotecas Municipales de la Provincia de Zaragoza**. A la cita, que tuvo lugar el 31 de octubre, acudieron 130 profesionales de bibliotecas de la Comunidad. El objetivo de la jornada fue el intercambio de experiencias profesionales, y la creación de un foro para avanzar en la coordinación entre las diferentes instituciones responsables de la actividad bibliotecaria en la provincia. La Red de BPMZ estuvo también representada en la mesa redonda "Retos y objetivos de las bibliotecas públicas", moderada por Antón Castro. La jornada contó con la presencia de la escritora Irene Vallejo Moreu y de la ex directora de la Biblioteca Nacional de España Ana Santos.

El segundo foro fue el **+ I Encuentro de Clubes de Lectura de la Provincia de Zaragoza**, en cuya organización colaboró también ABIMAR, tuvo lugar el 9 de noviembre en la Ciudad Escolar Pignatelli. Eva Puyó, responsable de la BPM Fernando Lázaro Carreter y coordinadora del club de lectura de la biblioteca (el más antiguo documentado de la ciudad), participó en la mesa redonda "Experiencias lectoras". El programa de la jornada incluyó un encuentro con el escritor Ignacio Martínez de Pisón y una sesión de narración oral para público adulto a cargo de Magda Labarga.

A nivel interbibliotecario citaremos la colaboración que desde hace años se viene realizando con el Consejo de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte participando en el programa de referencia virtual Pregunte: las bibliotecas responden .

En el documento anexo de actividades detallamos la colaboración que nos ha permitido la realización de una buena parte de ellas en este año.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (1/20)

Desde la Red de Bibliotecas Públicas Municipales se ha apostado, un año más, por una programación de actividades amplia y diversa, para todos los grupos de edad y sectores de la población y dentro y fuera de las bibliotecas.

Las Bibliotecas Públicas Municipales han estado presentes en citas culturales de la ciudad como el Festival Zaragoza Florece, la Feria del Libro, Menuda Feria o la campaña de Navidad. La presencia en estos eventos ha sido posible gracias a la colaboración con otros servicios municipales y entidades del mundo del libro y de la cultura de Zaragoza. Todo esto ha sido posible también gracias a la implicación activa de los trabajadores de la Red de BPMZ.

En 2024 hemos programado 1.925 actividades, que se han desarrollado en 7.423 sesiones a las que han acudido 61.396 participantes. De estas actividades, 932 fueron exposiciones bibliográficas, con 5.498 sesiones a las que acudieron 35.836 personas.

La temática de las actividades programadas está en relación con las características de la biblioteca pública, espacios de encuentro, aprendizaje y convivencia. Tienen mayor presencia las actividades relacionadas con el mundo del libro y con el fomento de la lectura, así como aquellas que fomenten la curiosidad y la búsqueda de nuevas habilidades y conocimientos. Y también festejamos fechas o ciclos festivos anuales y locales, como la Navidad, Carnaval, Día del Padre, Fiestas del Pilar, Halloween, etc. La programación contiene también actividades relacionadas con los ODS de la Agenda 2030: medio ambiente, salud, igualdad de género, convivencia e interculturalidad.

En 2024 hemos contado con un presupuesto de 60.000 € que, unido a la colaboración con otros servicios y entidades, ha permitido llevar a cabo una programación atractiva y estable, con actos de primer nivel.

Además, desde junio de 2024 la Red de Bibliotecas Públicas Municipales asumen el programa de fomento de la lectura municipal Yo leo en Zaragoza.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (2/20)

### 12.1. ACTIVIDADES Y ACTUACIONES MÁS SIGNIFICATIVAS

#### El Kiosco de las Letras

El **+Kiosco de las Letras** se ha consolidado como un punto de ocio cultural y de fomento de la lectura. En 2024, la programación del Kiosco de las Letras se ha organizado desde los servicios centrales del Patronato, ampliando la programación desde el último fin de semana de mayo hasta septiembre (exceptuando agosto), ofreciendo una programación diversa, de gran calidad y dirigida a todos los grupos de edad; y de acuerdo con el objetivo de que se convierta en un foco de actividad cultural asociada al mundo del libro, en colaboración con los patrocinadores Café San Jorge y El Corte Inglés y diferentes agentes culturales: librerías, editoriales, escritores, narradores, etc., y que facilite la lectura en el parque. Por ello, ha seguido ligado al proyecto de extensión bibliotecaria Más que lectura y a **+Café San Jorge**.

La programación se inició en el **+Festival Zaragoza Florece**, festival al que la Red de BPMZ aportó una sesión de narración oral para público infantil, a cargo de Charraire Cuenteras (25 de mayo, "Caperucita Feroz y El Lobo de la Lámpara"), al que acudieron 220 personas. Todas ellas, y muchas más, pasaron por el rincón del parque en el que la literatura florece.

Del 1 al 9 de junio, el Kiosco de las Letras fue de nuevo uno de los escenarios principales de la **+XXXI Feria del Libro de Zaragoza**, con una programación coordinada conjuntamente entre las Bibliotecas Municipales y COPELI, y con gran afluencia de público. A lo largo de la temporada de verano, el Kiosco ha organizado, entre otras actividades, un taller de caligrafía japonesa, de la mano de la Asociación Cultural Aragón Japón, una sesión de yoga en familia, por su terraza, dentro del ciclo *Café Libros y Otras movidas de las que hablar*, han pasado personalidades tan conocidas como Beatriz Luengo, Eva Armisen, o Adrià Salas (cantante del grupo La Pegatina), entre otras, y ha acogido a las Tribus del Parque.

Como novedad este año en el Kiosco de las Letras se ha podido disfrutar de \*K ACENTO Festival Sonoro, un espacio abierto para que cada fin de semana del verano artistas noveles, y también más consolidados del panorama aragonés, encontrasen en el Kiosco el mejor de los escenarios para amenizar las mañanas y tardes de verano con su música. Han pasado por este escenario Modelo, Arey, Drizzy Clare, Eddy Charlez o Elena Monge, entre otros. Por otro lado, también novedad de 2024, el Kiosco cerró temporada el último sábado de septiembre estrenando su cine al aire libre con la proyección de un clásico familiar: *Toy Story*.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (3/20)

### Biblioteca Humana

En 2024 los libros humanos volvieron a reunir a lectores en una nueva edición, ya la sexta, de la **+ Human Library – Biblioteca Humana**, un evento que permite 'leer' a personas que se encuentran encasilladas en algún estereotipo, facilitándoles descubrir la historia que hay detrás de ellas y romper con esos prejuicios que permanecen en nuestras mentes.

La sexta edición de la Biblioteca Humana se desarrolló la mañana del 30 de noviembre en la Biblioteca Municipal Vientos del Pueblo (Oliver). En este evento participaron 11 libros humanos y 175 lectores en tres sesiones distribuidas a lo largo de la mañana (de 11 a 14 horas). Un importante hito lo ha constituido la participación de vecinos y vecinas del barrio Oliver como libros humanos, gracias a la colaboración con el **+ Centro Comunitario Oliver**.

Esta edición recibió una especial atención de los medios, con presencia en los informativos de Aragón Televisión.

Puede afirmarse que la Biblioteca Humana es un proyecto consolidado en Zaragoza, siendo referente para otras redes de bibliotecas e instituciones a nivel nacional.

### #YoleoenZaragoza

El Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas asumió en junio, a través de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, el programa de fomento de la lectura *Yo leo en Zaragoza*, gestionado hasta junio de 2024 por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural. Esto ha supuesto un gran reto para la Red de BPMZ, que amplía de este modo su acción para la promoción y difusión del libro y la lectura en la ciudad. Dentro de este programa se enmarcan proyectos de primer nivel como el Premio Cricón, el ciclo de narración oral para público adulto Tardes confabuladas y el intercambio navideño de lecturas Libros que importan, y que ya se han desarrollado con éxito el pasado año.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (4/20)

### Premio Críticón

A lo largo de 2024 ha tenido lugar la cuarta edición del Premio Críticón, contextualizado en el curso 2023-2024, y la quinta edición, que arrancó con el curso escolar 2024-2025.

En abril de 2024 la escritora Care Santos fue la ganadora del IV Premio Críticón, por su novela *La Tercera Máscara*, que recibió el premio tras la votación en directo entre las tres obras nominadas durante la **+ Gala celebrada en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza.**

Como novedad, las Bibliotecas Públicas Municipales asumen, por primera vez, la organización íntegra de la quinta y actual edición (curso 2024-2025) de este proyecto de fomento de la lectura que partió de Zaragoza Cultural y que está dirigido a jóvenes de 3º y 4º de la ESO. A partir del curso 2024-2025 el premio está coordinado por el escritor David Lozano, junto con la gerencia del PMEBZ, y un equipo de personal técnico de la Red de Bibliotecas Municipales, así como docentes de diversos centros de la ciudad.

El **+ Premio Críticón** es un proyecto de animación a la lectura mediante el cual el alumnado de Secundaria se convierte en el jurado que fallará cuál de las tres lecturas seleccionadas es merecedora de premio literario, que se decide en la gala que tiene lugar en abril en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. El Ayuntamiento facilita de manera gratuita los tres ejemplares a los participantes, dos de manera directa a través de Zaragoza Cultural y el tercero mediante el préstamo en las bibliotecas municipales. De esta manera, este proyecto de fomento de la lectura es totalmente gratuito y todos los alumnos pueden participar sin que la situación socioeconómica de las familias constituya una dificultad.

Los libros seleccionados para ser leídos y optar al premio en la edición 2024-2025, cuya **+ presentación** tuvo lugar en septiembre en la Biblioteca Ricardo Magdalena, son *Reyes de la montaña*, de Daniel Hernández Chambers (Tenerife, 1972), *Nosotros no somos de este mundo*, de Alfredo Gómez Cerdá (Madrid, 1951) y *Esmeralda*, de Ana Alcolea (Zaragoza, 1962), tres novelas que mezclan thriller, ciencia ficción, misterio, y fantasía como géneros predominantes en sus páginas.

La quinta edición ha continuado creciendo en número de participantes, superando la cifra de mil alumnos y alumnas (1.056) de 26 centros educativos públicos y concertados (14 centros públicos y 12 concertados) de la ciudad. También como novedad, para esta quinta edición del Premio, se ha contado con un cartel especial, con un diseño en el que aparecen elementos de las tres obras y que invita a los jóvenes lectores a descubrir su significado a través de la lectura de los libros.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (5/20)

### Tardes confabuladas

Las Bibliotecas Públicas Municipales dentro de su programa de fomento de la lectura Yo leo en Zaragoza, presenta el ciclo de narración oral para adultos, **+ Tardes Confabuladas**. Desarrollado en la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza y coordinado por Cristina Verbena. Con cuatro sesiones con narradoras de distintos lugares y trayectorias. Cuatro modos muy diferentes de narrar. Cuatro artistas que han desarrollado de un modo muy personal el oficio de narrar y lo han llevado a bibliotecas, teatros y plazas.

En esta edición las profesionales han sido:

- Félix Albo (Alicante) el martes, 22 de octubre, con Faros.
- Estrella Ortiz (Castilla la Mancha) el martes, 29 de octubre, con Artilibros y otros cuentos.
- Cote Rivara (Chile) el lunes, 4 de noviembre, con Cuentos desde América del Sur.
- Paula Carballeira (Galicia) el martes, 19 de noviembre, con Caminos de tierra.

A estas sesiones acudieron 686 personas. Se contó, por primera vez, con una imagen propia para la difusión de la actividad, a cargo de la diseñadora Paloma Navarro.

### Libros que importan

Las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza se unen por primera vez a esta iniciativa organizada por la Asociación Atrapavientos, que cumplió en 2024 su octava edición. Debe destacarse que Atrapavientos recibió en 2022 el Premio Nacional de Fomento de la Lectura, a cargo del Ministerio de Cultura y Deporte, destacando esta actividad.

**+ Desde el 26 hasta el 30 de diciembre, en la Plaza del Pilar, lectores de todas las edades participaron en un intercambio ciudadano de libros.** Como si de un amigo invisible literario se tratase, los participantes comparten con desconocidos, a través de una dedicatoria escrita en sus primeras páginas, las razones que convierten el libro que regalan en especial. Las mejores dedicatorias ganan, además, el Premio Bastianes y Matildas, con el que se pretende además incentivar la creatividad literaria de los participantes.

En cifras, en esta edición se realizaron 1.282 intercambios de participantes de todas las edades, lo que significa un incremento en la participación de un 9,67 % respecto al año anterior. La mayoría de las personas que participaron fueron mujeres (72 %), y más de la mitad vinieron acompañadas.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (6/20)

### 12.2. CELEBRACIÓN DE FECHAS Y EFEMÉRIDES RELACIONADAS CON EL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

#### Día del Libro Infantil y Juvenil

El **+ Día el Libro Infantil y Juvenil (DILI)** se celebra a nivel internacional cada 2 de abril, conmemorando el nacimiento de Hans Christian Andersen.

Como cada año, la Red de BPMZ se sumó a esta fiesta de la literatura y los libros para los pequeños y jóvenes con la adquisición de una selección de 29 libros infantiles y juveniles que se integraron en las colecciones de las salas infantiles. Estos libros conformaron exposiciones con recomendaciones y novedades de Literatura Infantil y Juvenil en los diferentes centros de la Red.

Además, a lo largo de la semana se programaron 31 actividades en todas las salas infantiles de nuestras bibliotecas. Aunque los cuentacuentos fueron los protagonistas, también se ofertaron talleres y presentaciones de libros. Un total de 1.362 personas participaron en estas actividades.

#### Lectura pública, Día del Libro y de los Derechos de Autor

La Lectura Pública del Día del Libro se celebró el 19 de abril, en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Zaragoza, y estuvo dedicada a la autora aragonesa Luz Gabás, como forma de unir la celebración al éxito y la proyección de las escritoras aragonesas.

Desde 1952, año en el que el Premio Planeta vio la luz, hasta 2023, solo son diecinueve las mujeres que han conseguido alzarse con el mismo. Entre esas diecinueve escritoras ganadoras, dos aragonesas: Soledad Puértolas en 1989, con *Queda la noche*; y más recientemente, Luz Gabás, por su novela *Lejos de Louisiana*.

Luz Gabás es merecedora del reconocimiento a través de sus cinco novelas publicadas: *Palmeras en la nieve* en 2012 (que fue adaptada a la gran pantalla en 2015), *Regreso a tu piel* en 2014, *Como fuego en el hielo* en 2017, *El latido de la tierra* en 2019 y *Lejos de Louisiana* en 2022.

Para la lectura pública se seleccionaron fragmentos de todas las novelas de la autora.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (7/20)

En la lectura participaron más de cincuenta personas, entre representantes del Ayuntamiento y personalidades como el catedrático y novelista José Luis Corral, el cineasta Gaizka Urresti o periodistas como Antón Castro. También participaron representantes de la Asociación de Librerías de Zaragoza y del Gremio de Editores de Aragón (AEDITAR), así como bibliotecarias de la Red de bibliotecas públicas municipales, participantes de clubes de lectura, y alumnado de los cursos de Español para Extranjeros, de Escritura Creativa y de Escritores Aragoneses Contemporáneos de la Universidad Popular, entre muchos otros. Además, también han participado en la lectura jóvenes como el alcalde del Pleno Infantil, alumnado participante en la cuarta edición del Premio Críticón, así como representantes del Consejo de la Infancia y la Adolescencia de Zaragoza (CIAZ), que participaron en el evento con la proyección de vídeos en los que leían un texto.

El acto fue acompañado por el Aula de Técnica Vocal de la Escuela Municipal de Música del Ayuntamiento de Zaragoza. Sus profesores y alumnos interpretaron varios números musicales de voz y piano para amenizar el acto.

Al acto acudieron más de cien personas como público, y se retransmitió en streaming, y puede verse en [+ canal de Youtube del Ayuntamiento](#).

### Feria del Libro

La Feria del Libro de Zaragoza se organiza por la Comisión Permanente del Libro (COPELI), en la que se integran librerías, editoriales y distribuidores aragoneses. Colaboran Gobierno de Aragón, Diputación Provincial de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza. En 2024, se celebró del sábado 1 al domingo 9 de junio. El horario de apertura fue de 11 a 14 h (sábados y domingos) y de 18 a 21:30 h (todos los días, incluidos los fines de semana).

La Red de Bibliotecas Públicas Municipales participó activamente en este gran evento del mundo del libro y la lectura de dimensión ciudadana. Por un lado, con una caseta informativa, en la que se atendió a 1.400 personas, y en la que se pudieron conocer mejor las Bibliotecas Públicas Municipales y obtener el carné de socio/a. Este año se organizó un concurso a través del que se sortearon tres lotes formados por libros juveniles y material promocional de las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza entre los visitantes que rellenaron unas papeletas y contestaron a algunas de las siguientes preguntas: "¿Cuál es el último libro que has leído? ¿Lo cogiste prestado en una biblioteca? ¿Cuál es tu biblioteca municipal de Zaragoza preferida?".

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (8/20)

Por otra parte, con una nutrida programación de actividades de fomento de la lectura para todas las edades en el **+ Kiosco de las Letras**, una de las dos sedes de la programación de actividades de la Feria del Libro. El escritor José Manuel González presentó su novela *Por así decirlo* acompañado de la periodista Eva Cosculluela, Sabina Urraca charló sobre *El Celo*, Magalí Etchebarne nos trajo su obra *La vida por delante*, o Pablo Ferrer (periodista de *Heraldo de Aragón*) y Pedro Andreu (batería de *Héroes del Silencio*) se sentaron juntos para hablar de su libro *Antes de las nueve*.

También fue el espacio elegido para entregar los premios del juego *La Hermandad de las Palabras* en un evento en el que los ganadores pudieron recoger sus premios y disfrutar de música en directo.

Además, el Kiosco acogió un cuentacuentos con Lü de Lurdes, un encuentro con el escritor de literatura juvenil David Lozano en el marco del programa LetrAragón, un taller de cómic, un maratón de cuentacuentos para bebés (en colaboración con EIMZ), paseos literarios... Un total de 14 actividades con una participación de 756 personas, junto a la atención en la caseta informativa, ofrecen un balance muy positivo de la presencia de la Red de BPMZ en la Feria del Libro 2024.

### Reapertura de la Biblioteca de San Juan de Mozarrifar

La Biblioteca Pública Municipal de San Juan de Mozarrifar reabrió sus puertas el viernes 27 de septiembre después de haber renovado por completo su interior.

Las nuevas instalaciones de la biblioteca se inauguraron con un evento protagonizado por los alumnos de 5º de Primaria del CEIP Andrés Oliván y la asociación *Believe in Art*. Para integrar todo el espacio bibliotecario, dividido en la sala general y la sala de lectura/estudio, los alumnos y esta asociación realizaron una intervención artística en **+ forma de mural** para contribuir a que los espacios de la biblioteca sean espacios saludables. Esta acción fue acompañada de manera previa por dos talleres impartidos por *Believe in Art* en el propio colegio.

Además, se programó en horario de tarde un cuentacuentos para público familiar a cargo de la narradora oral Chispandora en el Salón de Actos del edificio.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (9/20)

### Día de las Bibliotecas (Mes de las Bibliotecas)

Desde 1997, el 24 de octubre se celebra el Día de las Bibliotecas. El lema elegido para 2024 fue “Por un futuro sostenible”, y con él se pretende destacar el papel fundamental que desempeñan todas las tipologías de bibliotecas (públicas, escolares, universitarias, especializadas y nacionales/regionales) en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. A través de sus colecciones, servicios y actividades con usuarios, las bibliotecas contribuyen a construir una sociedad cada vez mejor informada, más igualitaria, solidaria y justa, plenamente consciente de la necesidad de llevar un modo de vida sostenible como compromiso con las generaciones futuras.

Más allá de los ODS relacionados con la Cultura y el Conocimiento a los que claramente contribuyen las bibliotecas, estas instituciones fomentan la educación de calidad, la igualdad de género, la consolidación de instituciones más democráticas, la difusión de información veraz, la reducción de la pobreza, el cuidado del medio ambiente...

La Red de BPMZ nos sumamos a la celebración con una programación de más de treinta actividades para todas las edades, enmarcadas en la campaña 🇪🇺 **“Mes de las Bibliotecas”**. Esta campaña, que contó con una importante presencia en medios de comunicación locales, incluyó sesiones de narración oral, talleres y encuentros literarios, en las que participaron 1.593 personas.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (10/20)

### 12.3. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

#### LetrAragón

*LetrAragón* es un programa de fomento de la lectura que pretende dar a conocer y difundir la tradición oral, la literatura y los libros creados en Aragón, desde una perspectiva abierta y multidisciplinar.

Objetivos:

- Difundir la producción escrita de autoras y autores aragonesas, de los ilustradores y, también, la producción editorial en Aragón.
- Ofrecer una programación de actividades culturales y para el fomento de la lectura partiendo de las obras de autoras y autores aragoneses de todos los géneros literarios.
- Visibilizar las obras de autoras e ilustradores aragoneses en las colecciones de las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza mediante la dinamización de los fondos.
- Apoyar la creatividad en el ámbito de la lengua, la literatura y la ilustración aragonesas.
- Difundir la tradición oral existente en Aragón.
- Atraer nuevos públicos a las Bibliotecas Públicas Municipales.

Dotado con una partida de 10.000 €, estas son las actividades realizadas en 2024:

Se han planteado **encuentros con figuras literarias aragonesas** de primer nivel, que son presentados por **+ Ana Segura Anaya**, jefa de contenidos en la Radio Autonómica de Aragón, y directora del programa cultural diario La Torre de Babel.

En 2024, se han realizado tres encuentros con este formato: con Patricia Esteban Erlés (autora, entre otros, de *Manderley en venta*, *Casa de Muñecas* y *Las madres negras*) en la BPM Benjamín Jarnés (Actur); con Luz Gabás (Premio Planeta), en el Museo Pablo Gargallo, el día de antes de protagonizar la Lectura Pública organizada por las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza con motivo del *Día del Libro*; y con David Lozano (Premio Gran Angular de literatura juvenil en 2006 y Premio Edebé en 2018) en el Kiosco de las Letras e integrado en la programación de actividades de la Feria del Libro. En estos encuentros han participado 153 personas.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (11/20)

La ilustradora Elisa Arguilé (Premio Nacional de Ilustración) realizó doce sesiones del taller de ilustración *Leer con imágenes*, contar sin palabras en el que participaron 165 niños y niñas.

La  **Asociación MANGAKU** impartió catorce sesiones de talleres de temática vinculada al cómic manga dirigidos a público juvenil a la largo del mes de diciembre, coincidiendo con la celebración de la XXIII edición del Salón del Cómic de Zaragoza. Con un rotundo éxito de público, ya que se contabilizaron 238 asistentes.

### Presentaciones de libros y encuentros literarios

La presencia de autoras y autores es habitual en las bibliotecas de la Red. Esta presencia cristaliza en diferentes presentaciones de libros para todas las edades, así como en encuentros literarios.

En cuanto a las presentaciones de libros, han tenido un protagonismo especial en las Bibliotecas Manuel Alvar e Inocencio Ruiz Lasala (Santa Isabel). La Biblioteca Manuel Alvar ha acogido, gracias a la colaboración con ASAPME, encuentros con autores aragoneses, contando con la presencia de Luis Zueco y Javier Vázquez entre otros.

A lo largo del pasado año se realizaron 25 encuentros literarios con autoras y autores, de diferentes formatos. A ellos acudieron un total de 1.275 personas. Entre todos ellos, debemos destacar el encuentro con el escritor Antón Castro organizado desde la Biblioteca José Ramón Arana en noviembre, así como otros encuentros llevados a cabo con otros autores dentro de programas específicos. En enero tuvo lugar en la Sala Mirador del Centro de Historias de Zaragoza el encuentro con la autora Clara Fuertes, dentro del programa *Encuentros literarios desde el Mirador* organizado por Universidad Popular de Zaragoza y Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza. Como se han señalado anteriormente, dentro del programa *LetrAragón*, participaron los autores Patricia Esteban Erlés, Luz Gabás y David Lozano.

En cuanto al desarrollo de esta actividad en otros centros de la Red de BPMZ, Canizales, ilustrador colombiano autor del exitoso título *Guapa*, visitó en noviembre la biblioteca Javier Tomeo para contarnos, además de la historia de la bruja que se veía súper guapa, las historias que cuentan otros de sus libros (*La página de arriba, Pesadillas...*), y la biblioteca Santa Orosia para impartir dos talleres con niños y niñas de 3º de Educación Infantil del colegio CEIP Aljafería.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (12/20)

### Clubes de lectura

Los **clubes de lectura** son una de las actividades más importantes de la Red, con 28 clubes activos en doce bibliotecas. Se han desarrollado 305 sesiones en las que han participado 2.671 personas, lectoras y lectores críticos y con un alto nivel de fidelidad a la actividad y a las bibliotecas municipales.

Las Biblioteca Municipal Manuel Alvar, en Delicias, acoge el club de lectura “Letras africanas”, coordinado por un voluntario especializado y con el apoyo de la Junta Municipal Delicias.

En la Biblioteca Municipal Santa Orosia se mantiene desde el pasado otoño un club de lectura especializado en la obra de Miguel de Cervantes, coordinado por una exprofesora de la Universidad Popular experta en la vida y la obra del autor.

Además, en la Biblioteca Municipal Andresa Casamayor se han creado sendos clubes de lectura, uno especializado en literatura romántica y otro en inglés.

También se mantiene la colaboración con el club de lectura Caesaraugusta, promovido por el Servicio de Cultura (Zaragoza Museos) y destinado a personas de más de 60 años, facilitando lotes de lecturas.

Señalamos la participación de Eva Puyó, bibliotecaria responsable de la Biblioteca Fernando Lázaro Carreter, y coordinadora de su club de lectura (el más antiguo documentado de la ciudad de Zaragoza) en el **📍 I Encuentro de Clubes de Lectura de Zaragoza**, como ponente de la mesa redonda “Experiencias Lectoras”.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (13/20)

### Talleres de escritura

La promoción de “oportunidades para el desarrollo personal creativo, y estimular la imaginación” es una de las misiones de las bibliotecas públicas. Desde la Red de BPMZ organizamos talleres de escritura creativa para todas las edades.

Cabe destacar los talleres *De la lectura a la escritura creativa*, dirigidos a adultos e impartidos en bibliotecas municipales por profesorado de la Universidad Popular. En 2024 se realizó una única sesión en la BPM Fernando Lázaro Carreter (noviembre), con una asistencia de 12 personas. La actividad se integró en el programa Voces desde el Canal.

Merece la pena señalar también el programa *Entreletras*, fruto de la colaboración entre el Centro Cívico, la Junta Municipal de Torrero y la biblioteca Fernando Lázaro Carreter, y que es una antesala de la Semana de las Letras de ese barrio que cuenta con talleres de creación de diferentes géneros literarios. En la edición de 2024, el programa incluyó una tertulia literaria con el escritor Ángel Cisneros, tres espectáculos, uno para niños y niñas y dos para mayores, y tres talleres literarios: “Escritura de comedia” con Marisol Aznar, “Poemas, likes y algoritmos”, con Christian Peribáñez, y “De qué alimento mi granja de relatos”, de Severino Pallaruelo.

Finalmente, mencionar de nuevo en este apartado los diez talleres de escritura creativa impartidos por Pilimar Aguilar para público infantil a lo largo de 2024, nueve de ellos integrados en el programa *LetrAragón*, y el décimo programado en la biblioteca Fernando Lázaro Carreter. En total más de 200 niños y niñas disfrutaron creando rimas en torno al universo de *La Ardilla Poeta*.

### Exposiciones bibliográficas

En 2024 se programaron 932 exposiciones bibliográficas, algunas comunes en todos los centros de la Red y otras puntuales en diferentes bibliotecas. Tienen como finalidad mostrar el fondo de las salas de adultos e infantiles y contextualizar la actualidad y diferentes eventos.

Así, en 2024 se programaron, entre otras, *Científicos aragoneses: Una de dragones, 50 años sin Picasso, Salud mental, Entre viñetas, Comiqueando o Gloria Fuertes y el mundo del verso*, entre muchas otras.

Además, en la Biblioteca Manuel Alvar ofrecen selecciones temáticas singulares bajo el título *+Literatura*.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (14/20)

### Narración oral

La narración oral es una de las actividades más populares en las bibliotecas municipales, desarrollada tanto por personal de la Red, normalmente en la Hora del Cuento, como por narradores profesionales.

La Hora del Cuento es una actividad básica de la animación a la lectura, dirigida al público infantil y que parte del libro y sirve entre otras cosas, para dar a conocer las colecciones de las salas infantiles. En 2024 se realizaron 105 sesiones, a las que asistieron un total de 3.044 personas.

Por otra parte, el pasado año se realizaron 92 sesiones de narración oral en las Bibliotecas Municipales (o en eventos en los que participamos), especialmente en torno a fechas como el Día del Libro Infantil, el Día del Libro, el Día de las Bibliotecas o en Navidad, en los que han actuado cuentacuentos como Charraire, Mario Cosculluela, Binomio, Roberto Malo, Cristina Verbena, Lü de Lürdes, Boni Ofogo o Félix Albo. En total, acudieron 3.612 personas a estas sesiones.

Merece la pena detenerse en el ciclo de narración oral para bebés y familias De 0 a 3, que este año ha cambiado de nombre pasando a denominarse **+ Capazos**. En este ciclo, desarrollado los sábados entre septiembre y noviembre en las once bibliotecas de distrito, han participado más de 300 personas, 142 bebés entre seis meses y tres años de edad. En cada una de las bibliotecas se presentó una propuesta escénica diferente, a cargo de narradoras especializadas (Charraire, Títeres Sin Cabeza, Cristina Verbena, Kummerlin, Lü de Lürdes, Maricuela, Magda Labarga, Céline Rainoird...). El ciclo fue un éxito rotundo, que respondió a la alta demanda existente de actividades para este tramo de edad.

Dentro del proyecto de fomento de la lectura en la primera infancia PEQUELECTURAS, a lo largo de los meses de noviembre y diciembre se programaron seis sesiones de un taller de narración oral para adultos dirigido a adquirir procedimientos alrededor de la técnica de contar cuentos e incentivar el interés por los libros y la lectura en bebés, e impartidos por la profesional Lü de Lür-des. Con una duración de dos horas, y 15 personas por taller, se realizaron sesiones en BPM Vientos del Pueblo (Oliver), BPM Javier Tomeo (El Rabal), BPM Rafael Andolz (La Almozara), además de en tres centros de educación infantil municipales (EIM Parque Bruil, EIM Parque Venecia y EIM María Urrea).

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (15/20)

### La Hermandad de las Palabras

Las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza, en colaboración con la Asociación de Librerías de Zaragoza y Fundación Hiberus lanzaron un *ScapeBook* para fomentar la lectura entre los jóvenes de la ciudad de entre 16 y 30 años. Con la aplicación móvil bajo el nombre de *La Hermandad de las Palabras*, se propuso a los participantes resolver una serie de enigmas que planteaba una historia que se desarrolla en Zaragoza y que estuvieron localizados en las librerías y bibliotecas seleccionadas. Todo ello a través de una aplicación móvil que permitió la participación individual y grupal y con la motivación de diferentes premios.

La app, que se pudo descargar desde las plataformas *Google Play* y en *App Store*, fue presentada en un acto privado organizado en las instalaciones de un *escape room* de la ciudad (Coco Room) con una selección de embajadores y embajadoras de Z16 del Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza, y **+ ante 350 escolares de Zaragoza en la sala Luis Galve del Auditorio** de la ciudad en una gala que contó como presentadores con los creadores de contenido Juan Moneo y Laura Mateo, conocidos como *Desvergonzaos* en las redes, y la música de la venezolana cantante de *trap* Rada Mancy.

Durante la fase de juego, la aplicación tuvo más de 370 descargas.

Los premios del juego *La Hermandad de las Palabras* se entregaron en el Kiosco de las Letras en un evento en el que los ganadores pudieron recoger sus premios y disfrutar de música en directo.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (16/20)

### 12.4. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A CENTROS EDUCATIVOS

Se han mantenido y ampliado las actividades que ofrecemos a los centros educativos a través del **+ Programa de Actividades Educativas para Escolares del curso 2023-2024**, ligadas a los ODS de la Agenda 2030. Además de las visitas guiadas y del préstamo colectivo de materiales, desde septiembre de 2023 y hasta junio de 2024 se ofrecieron dos tipos de talleres de debate filosófico organizados desde las BPMZ en colaboración con la **+ Sociedad Aragonesa de Filosofía**:

***¿Me pasas el color carne? Filosofía para niños y niñas***, dirigido a alumnado de 3º y 4º de Educación Primaria, y que propone pensar la diversidad a partir de la práctica filosófica, con herramientas como el juego, la imagen o la narración de cuentos. Los centros participantes eligieron uno de estos dos dilemas:

- ¿Me pasas el color carne?
- En busca de la libertad.

***Y tú, ¿qué harías? Dilemas morales para tiempos convulsos*** es un taller de pensamiento dirigido a alumnado de 3º y 4º de la ESO, a quienes se plantea una posible respuesta a dilemas y preguntas relacionadas con su realidad y/o con la sociedad actual, introduciendo conceptos filosóficos. Los centros participantes eligieron uno de estos cinco dilemas:

- El anillo de Giges. ¿Y si fueras invisible?
- Desobediencia civil: ¿Es legítimo desobedecer una norma que consideras injusta?
- Morir o matar. Una historia de barcos, Batman y el Joker.
- ¿Bienestar o justicia social? La ciudad de Omelas.
- El dilema del tranvía. ¿Causarías la muerte de una persona para salvar a cinco?

Las sesiones de Filosofía para niños y niñas, dirigidas a 3º y 4º de Educación Primaria, se desarrollaron en las Bibliotecas de Distrito, y las sesiones de Dilemas morales para tiempos convulsos, destinadas a 3º y 4º de la ESO, se desarrollaron en las Bibliotecas de Distrito y Biblioteca para Jóvenes Cubit.

Todas estas actividades se desarrollaron en bibliotecas de distrito. En 2024 han participado 30 clases de 22 centros educativos, disfrutando de la actividad 681 escolares.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (17/20)

Por otra parte, 395 escolares de cuatro centros educativos acudieron a las bibliotecas municipales para disfrutar de **Librassic Park III**, proyecto financiado por Zaragoza Cultura, de Teatro Los Navegantes. Un espectáculo teatral combinado con un encuentro con el autor Fernando Lalana en el que se plantea, entre otras cosas, el tiempo dedicado a las pantallas o a la lectura. Si en ediciones pasadas los protagonistas fueron Don Quijote, el Nobel de Física Albert Einstein y el Papa Luna, este año los protagonistas son tres personajes de los Sitios de Zaragoza, dos hombres y una mujer: Francisco de Goya, José Palafox y Agustina de Aragón. Literatura, historia y teatro son las ramas sobre las que se construye el *Proyecto Librassic Park*, una forma de acercar personajes históricos a alumnos de secundaria de Zaragoza. La actividad tiene como objetivo acercar al alumnado de secundaria personajes relevantes y conocer su papel en la historia de una manera amena.

Después de la representación, los actores realizan un **coloquio con los asistentes junto con el escritor aragonés Fernando Lalana**, ganador del Premio Cervantes Chico, en los que realizan una comparativa de la situación la que vivieron sus personajes con el mundo presente.

Como novedad, este año los usuarios de los Centros de Convivencia para Mayores pudieron también disfrutar de *Librassic* convirtiéndolo en un proyecto sin barreras de edad. En esta tercera edición evoluciona hacia **un formato intergeneracional** ya que los usuarios de los Centros de Convivencia para Mayores también pudieron disfrutar de él como público.

### Perros y letras

La **Asociación Perros y Letras-R.E.A.D. (Reading Education Assistance Dogs España)**, realizó, a través de su delegación en Zaragoza, una actividad de fomento del hábito lector con niños y niñas en cuatro bibliotecas municipales, concretamente en las bibliotecas Javier Tomeo, María Moliner, Santa Orosia y Soledad Puértolas. Se trata del programa de lectura con perros de mayor éxito en todo el mundo, y la actividad, que se desarrollaría durante 5 sesiones de 2 horas cada una, consiste en la lectura por parte de los niños y niñas a perros adiestrados, siempre bajo la supervisión del personal especializado de la asociación. La actividad se basa en el vínculo emocional entre la persona lectora y el perro al que lee, que no juzga, escucha atentamente y reacciona ante la lectura, sirviendo de refuerzo positivo del acto lector.

Estas actividades se concertaron con centros educativos del entorno de las bibliotecas, y a las sesiones acudieron 228 niños. Además, estas sesiones formaron parte del contenido del programa de La 2 de RTVE **Pipper en ruta** dedicado a Zaragoza, y las imágenes de grabaron en la Biblioteca María Moliner.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (18/20)

### 12.5. ACTIVIDADES LIGADAS A FECHAS SEÑALADAS Y AL CICLO FESTIVO

Con motivo del **Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia** la BPM Andresa Casamayor (Rosales del Canal) organizó la siguiente programación:

- *Conversando con Andresa Casamayor*. Diálogo teatralizado con la matemática aragonesa que da nombre a la Biblioteca, a cargo de la actriz Mary Carmen Bozal. Ameno e instructivo.
- Proyección del documental *La mujer que soñaba con números*. Cuenta la fascinante historia oculta de Andresa Casamayor, una matemática zaragozana nacida hace 300 años, autora de la primera obra científica que se conserva escrita por una mujer en España. Coloquio con su directora Mirella R. Abrisqueta
- Charla *La sociedad anumérica: Errores estadísticos en los mass media*. Interesante repaso a los errores estadístico-matemáticos en los medios de comunicación, mostrando ejemplos que previenen contra posibles manipulaciones informativas en un tiempo en que los datos nos rodean. Charla a cargo de Raquel Villacampa, profesora de UNIZAR, investigadora y divulgadora científica.

Raquel Villacampa también impartió un taller científico, “La ciencia de las mujeres”, en otras cuatro bibliotecas: BPM Manuel Alvar, Rey del Corral, Benjamín Jarnés y Santa Orosia.

Por otro lado, en la Sala María Arrondo, del Centro Cívico de Torrero, se disfrutó del espectáculo *Vidas para contar*. Rachel Carson con TEATRO LA CLAC (sábado 10 de febrero, a las 19 horas) programado por las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza.

En las bibliotecas se celebran también los acontecimientos del ciclo festivo y los eventos significativos en la ciudad: San Valero, Carnaval, Cincomarzada, Halloween, etc.

Por supuesto, celebramos la **Navidad**, con una nutrida programación de actividades. Un total de 55 actividades que incluyen sesiones de cuentacuentos, talleres de expresión plástica y manualidades, espectáculos de magia, preparación de buzones reales, préstamos de lotes de documentos para familias y exposiciones bibliográficas. En estas actividades participaron un total de 1.989 personas.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (19/20)

Como novedad, este año se estrenó la actividad “Proyecciones de papel. Cine en la biblioteca”, en las BPM Ricardo Magdalena (Las Fuentes) y BPM Manuel Alvar (Delicias), con dos proyecciones del clásico de Charles Dickens Cuento de Navidad en una de las versiones más populares de los años 90, la de los Teleñecos. El objetivo de esta actividad es dar a conocer las grandes historias de la literatura en su versión cinematográfica, y se configura como un ciclo que nace con vocación de recorrer todas las bibliotecas de la ciudad. De carácter gratuito, en las proyecciones participaron cerca de 100 asistentes.

### 12.6. OTRAS COLABORACIONES

#### Casa de las Culturas

Un año más, las bibliotecas municipales han incluido dentro de sus programaciones las actividades propuestas en el **+ Aula Intercultural** de la Casa de las Culturas. Estas actividades resultan gratuitas para las bibliotecas, y nos permite desarrollar valores como la integración, la acogida y la solidaridad. A lo largo de 2024 se han realizado 14 actividades con una participación de 186 personas.

#### Colaboración con el entorno

Durante el 2024 se han mantenido e intensificado las **colaboraciones con entidades educativas, sociales y culturales** de los diferentes distritos y barrios de la ciudad.

Las bibliotecas municipales han colaborado en las programaciones, entre otros, de los siguientes ciclos o eventos: *Voces desde el Canal*, *Entre Letras* y la *Semana de las Letras de Torrero*, así como los concursos literarios; *Las páginas que compartimos*. *Jornadas de Igualdad de Santa Isabel*; *La Semana Cultural de La Madalena*; *Semana Cultural de San José...*

Resultado de una de estas colaboraciones fue la creación de la sección “Talentos del Sur” en la Biblioteca Andresa Casamayor, en Rosales del Canal, que se suma a la ya existente en la Biblioteca José Martí (Valdespartera) con fondos de autores (escritores, ilustradores, etc.) de los barrios del Sur de la ciudad, Valdespartera, Arcosur, Montecanal y Rosales del Canal, gracias a la colaboración de la Junta Municipal Distrito Sur.

# BIBLIOTECAS PÚBLICAS

## 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE USO DE LAS BIBLIOTECAS (20/20)

Dentro del programa “Talentos del Sur”, que tiene como base la sección “Talentos del Sur” con fondos de autores (escritores, ilustradores, etc.) de los barrios del Sur de la ciudad (Valdespartera, Arcosur, Montecanal y Rosales del Canal), destacamos la celebración de la + **Tercera Feria “Talentos del Sur”** la mañana del sábado 19 de octubre. Participaron 22 autores e ilustradoras, que montaron sus puestos de exposición y venta, junto con una programación de cuentacuentos y talleres infantiles. El evento atrajo a 456 personas, en una mañana que aunó lo lúdico y lo cultural. El programa, con todas sus actividades (feria, “Hora del cuento CON TALENTO”...) se lleva a cabo gracias a la colaboración de la Junta Municipal Distrito Sur y del Centro Cívico Distrito Sur.

Muy interesante es la participación de la Biblioteca Ricardo Magdalena (Las Fuentes) en el proyecto “Tejiendo lazos”, con una programación de sesiones anual que reúne en la biblioteca a alumnado del CEIP Torrerramona con usuarios del Centro de Convivencia de Mayores Salvador Allende, y en la Red de Salud Comunitaria del Barrio de las Fuentes (Plan de Salud de Aragón 2030).

Debe destacarse también la estrecha colaboración de la Biblioteca Vientos del Pueblo (Oliver) con el + **PIBO (Plan Integral del Barrio Oliver)**, gracias a la cual se han programado en la biblioteca actividades para todos los públicos (talleres de camisetas, proyecciones cinematográficas, narración oral para público adultos y cuentacuentos infantiles y específicos para bebés del proyecto BEBETEKKA a cargo de Adunare, talleres de escritura creativa a cargo de la PAI concertados con centros educativos del entorno y producciones teatrales).

También debe reseñarse la activa participación de la Biblioteca Manuel Alvar en el Grupo de Trabajo del Parque Delicias, del que han surgido acciones como la Sanjuanada (Fiesta del solsticio de verano en el Parque Delicias) y el Árbol de la Convivencia, entre otras actividades. Además de las visitas continuas de pacientes del Centro de Rehabilitación Psicosocial “Nuestra Señora del Pilar”, y de acoger la + **Lectura Pública del Día de las Escritoras**, organizada por la + **Asociación Aragonesa de Escritoras y Escritores**.



---

PATRONATO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS  
**MEMORIA 2024**

# ESCUELAS INFANTILES

## 1. INTRODUCCIÓN

Las Escuelas Infantiles Municipales de Zaragoza (EIMZ) son el servicio educativo público dirigido a la primera infancia en la ciudad, de los 0 a los 3 años, – Primer Ciclo de Educación Infantil – que viene a responder a las necesidades de los niños/as y sus familias.

Su misión es conseguir el desarrollo integral de niños y niñas de estas edades, atendiendo a la diversidad y las necesidades de apoyo educativo, fomentando valores humanos y democráticos con la participación de las familias en el proceso educativo.

Pertenecen al Ayuntamiento de Zaragoza, y la gestión se realiza a través del Organismo Autónomo, Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas (PMEBZ).

### CURSO 24/25

**13**  
ESCUELAS

**955**  
NIÑOS Y NIÑAS

# ESCUELAS INFANTILES

## 2. DIRECTORIO

- 1.** Escuela Infantil Municipal Brioletas  
C/ La Iglesia, 32  
Tel: 976 588 546  
einfantil-santaisabel@zaragoza.es

**2.** Escuela Infantil Municipal El Tren  
C/ Reino, 5  
Tel: 976 280 360  
einfantil-tren@zaragoza.es

**3.** Escuela Infantil Municipal La Paz  
C/ Emilio Pérez Vidal, 9  
Tel: 976 272 348  
einfantil-lapaz@zaragoza.es

**4.** Escuela Infantil Municipal La Piraña  
C/ Florentino Ballesteros, 2  
Tel: 976 493 670  
einfantil-pirana@zaragoza.es

**5.** Escuela Infantil Mpal. Los Ibones  
C/ Antonio Leyva, 102  
Tel: 976 489 160  
einfantil-oliver@zaragoza.es

**6.** Escuela Infantil Mpal. Los Vientos  
C/ Poeta Luis Cernuda, 8  
Tel: 976 515 750  
einfantil-vientos@zaragoza.es

**7.** Escuela Infantil Mpal. María Urrea  
C/ Luis Legaz Lacambra, 44  
Tel: 976 737 716  
einfantil-acturnorte@zaragoza.es
- 8.** Escuela Infantil Municipal Pirineos  
C/ Valle Gistaín, 44  
Tel: 976 513 323  
einfantil-pirineos@zaragoza.es

**9.** Escuela Infantil Municipal Villacampa  
C/ Villacampa, 36  
Tel: 976 523 283  
einfantil-villacampa@zaragoza.es

**10.** Escuela Infantil Mpal. El Bosque  
Pº Echegaray y Caballero, 5  
Tel: 976 430 862  
einfantil-cascohistorico@zaragoza.es

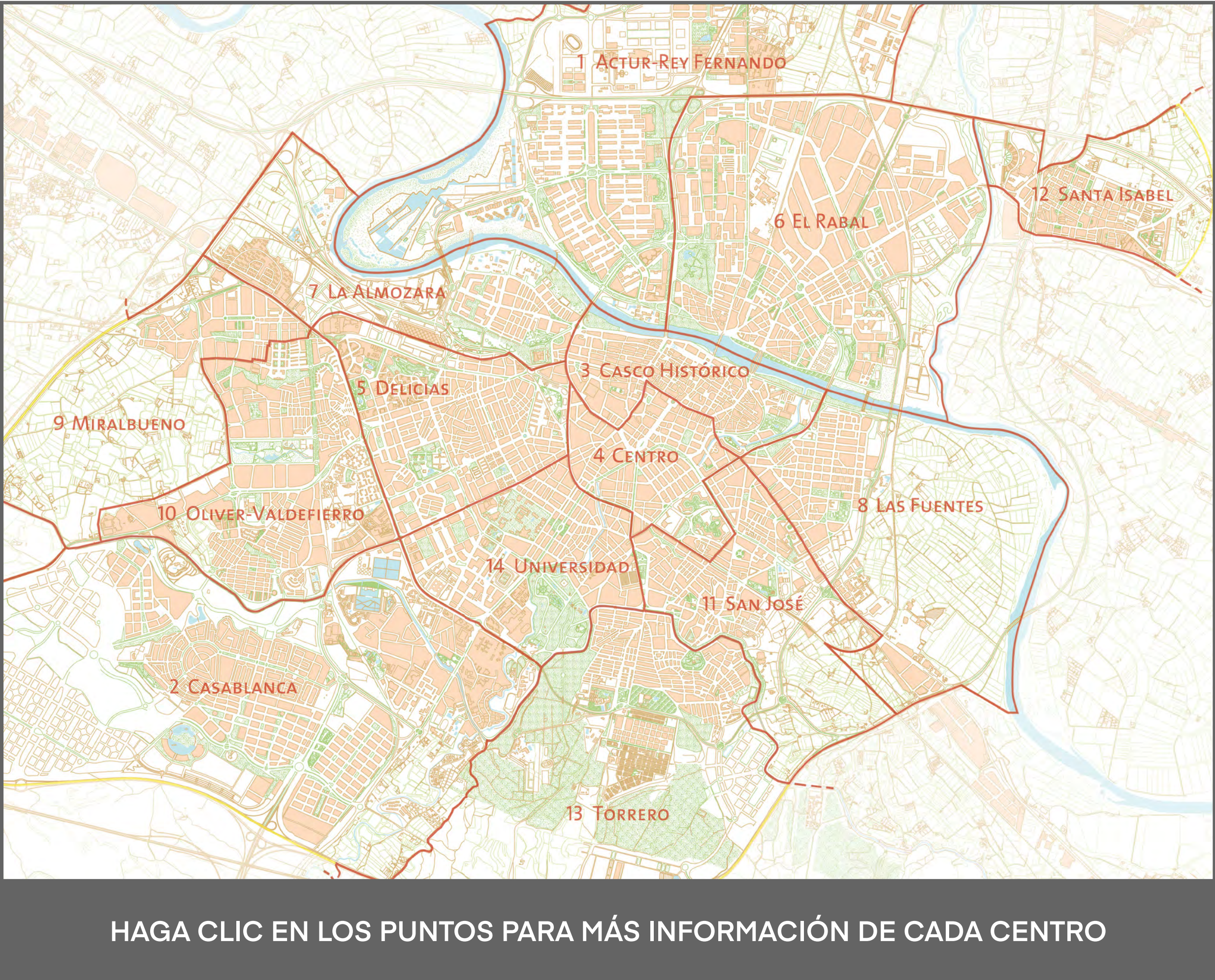
**11.** Escuela Infantil Mpal. El Andén  
C/ San Pedro Arbués, 4  
Tel: 976 348 103  
einfantil-delicias@zaragoza.es

**12.** Escuela Infantil Mpal. Parque Bruil  
C/ Vicente López Abadía, s/n  
Tel: 976 203 332  
einfantil-parquebruil@zaragoza.es

**13.** Escuela Infantil Municipal Parque Venecia  
Avda. Puente de los Suspiros, 2  
Tel: 976 134 269  
einfantil-venecia@zaragoza.es

# ESCUELAS INFANTILES

## 3. MAPA



# ESCUELAS INFANTILES

## 4. NORMATIVA (1/3)

El Patronato se rige por sus propios Estatutos:

- + **Estatutos del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas.** Aprobados el 27 de junio de 2022, Publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza nº 156, de 11.07.2022.

Y las Escuelas Infantiles cuentan con su

- + **Reglamento de Régimen Interior** con aprobación definitiva en Pleno del Ayuntamiento de Zaragoza, el 26/10/2007. Publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza nº 273, de 26/11/2007).

Es de aplicación, entre otra, la siguiente normativa:

- + **CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA (Título I, art. 27)**, del Derecho a la Educación.
- + **LEY ORGÁNICA 5/2007 de 20 de abril.** Reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón.
- + **LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- + **REAL DECRETO 95/2022, de 1 de febrero**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- + **LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación
- + **ORDEN ECD/853/2022, de 13 de junio**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- + **ORDEN de 25 de Agosto de 2005**, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen los requisitos mínimos e instrucciones técnicas de los centros que imparten el primer ciclo de educación infantil en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- + **DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre**, del Gobierno de Aragón, regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- + **ORDEN ECD/913/2023, de 11 de julio**, por la que se modifica la Orden ECD/1004/2018, de 7 de junio, por la que se regula la Red Integrada de Orientación Educativa en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón, y la Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.

# ESCUELAS INFANTILES

## 4. NORMATIVA (2/3)

- + **ORDEN ECD/853/2022, de 13 de junio**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- + **ORDEN PRI/222/2023, de 21 de febrero**, por la que se dispone la publicación de la Adenda por la que se prorroga el Convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza en materia de orientación educativa en escuelas infantiles de primer ciclo de educación infantil.

Así como otra normativa que le es de aplicación en materia de familia, discapacidad, infancia...

- + **LEY ORGÁNICA 8/2021, de 4 de junio**, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.
- + **LEY ORGÁNICA 3/2018, de 5 de diciembre**, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.
- + **Ley 10/2017, de 30 de noviembre**, de régimen especial del municipio de Zaragoza como capital de Aragón.
- + **Ley 5/2009, de 30 de junio**, de Servicios Sociales de Aragón.
- + **Ley 7/1999, de 9 de abril**, de Administración Local de Aragón.
- + **Ley 12/2001, de 2 de julio**, de la Infancia y la Adolescencia en Aragón.
- + **Real Decreto 1621/2005, de 30 de diciembre**, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de protección a las familias numerosas.
- + **Real Decreto 1918/2008, de 21 de noviembre**, por el que se modifica el Real Decreto 1621/2005, de 30 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de protección a las familias numerosas.
- + **ORDEN CDS/384/2019, de 4 de abril**, por la que se regulan los requisitos para la calificación de familia monoparental y el procedimiento de reconocimiento y expedición del Título de Familia Monoparental de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- + **DECRETO 131/2006, de 23 de mayo**, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el Reglamento sobre condiciones sanitarias en los establecimientos y actividades de comidas preparadas.
- + **Ley 4/2007, de 22 de marzo**, de Prevención y Protección Integral a las Mujeres Víctimas de Violencia en Aragón.

# ESCUELAS INFANTILES

## 4. NORMATIVA (3/3)

Y otros acuerdos firmados entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Diputación General de Aragón, recogidos en:

- **ORDEN PRE/413/2019, de 26 de marzo**, por la que se dispone la publicación del convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza, en materia de orientación educativa en escuelas municipales de primer ciclo de educación infantil.
- **ORDEN PRI/222/2023, de 21 de febrero**, por la que se dispone la publicación de la Adenda por la que se prorroga el Convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza en materia de orientación educativa en escuelas infantiles de primer ciclo de educación infantil.

# ESCUELAS INFANTILES

## 5. DATOS DEL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN 2024 PARA EL CURSO 24/25 (1/6)



# ESCUELAS INFANTILES

## 5. DATOS DEL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN 2024 PARA EL CURSO 24/25 (2/6)

### FECHAS

La Escuela Infantil situada en Parque Venecia amplió su oferta con un aula más para el alumnado de 2 años.

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Renovación o solicitud de traslado a otra de las EIMZ de la red municipal.<br>Trámite presencial en la Escuela en la que está matriculado/a en el curso activo.<br><br><b>Del 19 al 23 de febrero de 2024</b> | Solicitudes<br>(presencial y telemática)<br><br><b>Del 19 al 26 de marzo de 2024</b> | Matrícula<br><br><b>Del 9 al 17 de mayo de 2024</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

Como en el curso anterior, se puntuó la cercanía al domicilio, con una única zona, la ciudad de Zaragoza.

# ESCUELAS INFANTILES

## 5. DATOS DEL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN 2024 PARA EL CURSO 24/25 (3/6)

### OFERTA DE PLAZAS PARA EL CURSO 2024-2025

La planificación educativa de los diferentes procesos que comprenden el de escolarización se realiza desde comienzos de año, programando fechas de renovación de plazas, y que deben ser previas a las fechas para las nuevas solicitudes.

María Urrea cuenta este curso con dos nuevas aulas más para alumnado que requieren de atención especial con 4 alumnos/as cada una y P. Venecia con una nueva unidad de 2 años.

#### Situación de las aulas en el curso 2024/2025:

| Escuela        | 0-1 año | Unidades | 1-2 años | Unidades | 2-3 años | Unidades | Atenc. Esp. | Unidades | Total | Unidades |
|----------------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|----------|-------|----------|
| EL ANDÉN       | 12      | 2        | 22       | 2        | 36       | 2        |             |          | 70    | 6        |
| EL BOSQUE      | 12      | 2        | 22       | 2        | 36       | 2        |             |          | 70    | 6        |
| BRIOLETAS      | 6       | 1        | 22       | 2        | 36       | 2        |             |          | 64    | 5        |
| LOS IBONES     | 12      | 2        | 22       | 2        | 36       | 2        |             |          | 70    | 6        |
| MARÍA URREA    | 6       | 1        | 11       | 1        | 18       | 1        | 8           | 2        | 43    | 5        |
| PARQUE BRUIL   | 12      | 2        | 33       | 3        | 54       | 3        |             |          | 99    | 7        |
| PARQUE VENECIA | 12      | 2        | 22       | 2        | 36       | 2        |             |          | 70    | 6        |
| LA PAZ         | 12      | 2        | 22       | 2        | 36       | 2        |             |          | 70    | 6        |
| LA PIRAÑA      | 12      | 2        | 44       | 4        | 54       | 3        |             |          | 110   | 9        |
| PIRINEOS       | 6       | 1        | 22       | 2        | 18       | 1        |             |          | 46    | 4        |
| EL TREN        | 6       | 1        | 33       | 3        | 36       | 2        |             |          | 75    | 6        |
| LOS VIENTOS    | 6       | 1        | 44       | 4        | 54       | 3        |             |          | 104   | 8        |
| VILLACAMPA     | 6       | 1        | 22       | 2        | 36       | 2        |             |          | 64    | 5        |
| TOTAL          | 120     | 20       | 341      | 31       | 486      | 27       | 8           | 2        | 955   | 80       |

# ESCUELAS INFANTILES

## 5. DATOS DEL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN 2024

### PARA EL CURSO 24/25 (4/6)

#### PLAZAS CUBIERTAS POR RENOVACIÓN O TRASLADO PARA EL CURSO 2023-2024

##### Plazas cubiertas por renovación

| Escuela        | Totales |
|----------------|---------|
| EL ANDÉN       | 33      |
| EL BOSQUE      | 31      |
| BRIOLETAS      | 27      |
| LOS IBONES     | 33      |
| MARÍA URREA    | 27      |
| PARQUE BRUIL   | 41      |
| PARQUE VENECIA | 34      |
| LA PAZ         | 32      |
| LA PIRAÑA      | 54      |
| PIRINEOS       | 24      |
| EL TREN        | 37      |
| LOS VIENTOS    | 47      |
| VILLACAMPA     | 27      |
| TOTALES        | 447     |

##### Plazas cubiertas por traslado

Enviados desde:

| Escuela        | Totales |
|----------------|---------|
| EL ANDÉN       | -       |
| EL BOSQUE      | 3       |
| BRIOLETAS      | 1       |
| LOS IBONES     | -       |
| MARÍA URREA    | -       |
| PARQUE BRUIL   | 2       |
| PARQUE VENECIA | -       |
| LA PAZ         | 1       |
| LA PIRAÑA      | -       |
| PIRINEOS       | 1       |
| EL TREN        | 2       |
| LOS VIENTOS    | 2       |
| VILLACAMPA     | 1       |
| TOTALES        | 13      |

Recibidos en:

| Escuela        | Totales |
|----------------|---------|
| EL ANDÉN       | 2       |
| EL BOSQUE      | -       |
| BRIOLETAS      | 1       |
| LOS IBONES     | 1       |
| MARÍA URREA    | -       |
| PARQUE BRUIL   | 1       |
| PARQUE VENECIA | 3       |
| LA PAZ         | 1       |
| LA PIRAÑA      | 1       |
| PIRINEOS       | -       |
| EL TREN        | 2       |
| LOS VIENTOS    | 1       |
| VILLACAMPA     | -       |
| TOTALES        | 13      |

# ESCUELAS INFANTILES

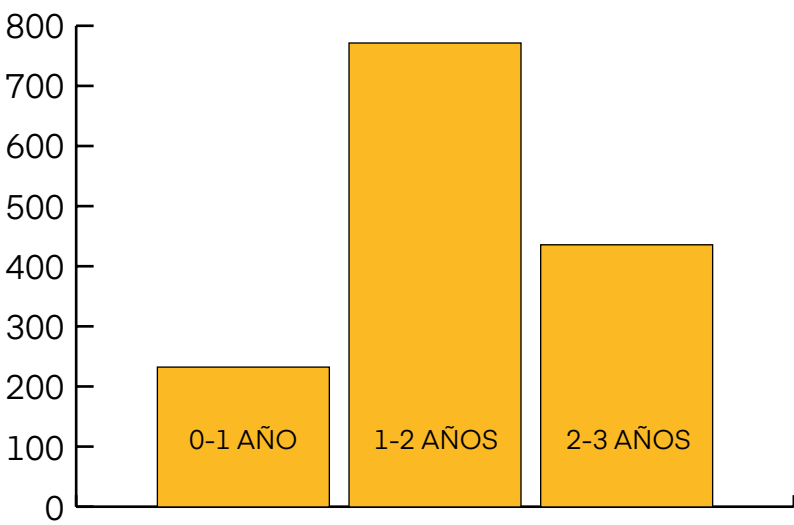
## 5. DATOS DEL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN 2024 PARA EL CURSO 24/25 (5/6)

### VACANTES OFERTADAS POR ESCUELA Y EDAD

| Escuela        | 2024 | 2023 | 2022 | TOTAL |
|----------------|------|------|------|-------|
| EL ANDÉN       | 12   | 9    | 14   | 35    |
| EL BOSQUE      | 12   | 11   | 12   | 15    |
| BRIOLETAS      | 6    | 27   | 3    | 36    |
| LOS IBONES     | 12   | 11   | 13   | 36    |
| MARÍA URREA    | 6    | 5    | 0    | 11    |
| PARQUE BRUIL   | 12   | 32   | 11   | 39    |
| PARQUE VENECIA | 12   | 9    | 30   | 51    |
| LA PAZ         | 12   | 10   | 13   | 33    |
| LA PIRAÑA      | 12   | 21   | 11   | 55    |
| PIRINEOS       | 6    | 15   | 0    | 21    |
| EL TREN        | 6    | 27   | 3    | 36    |
| LOS VIENTOS    | 6    | 37   | 12   | 55    |
| VILLACAMPA     | 6    | 16   | 14   | 36    |

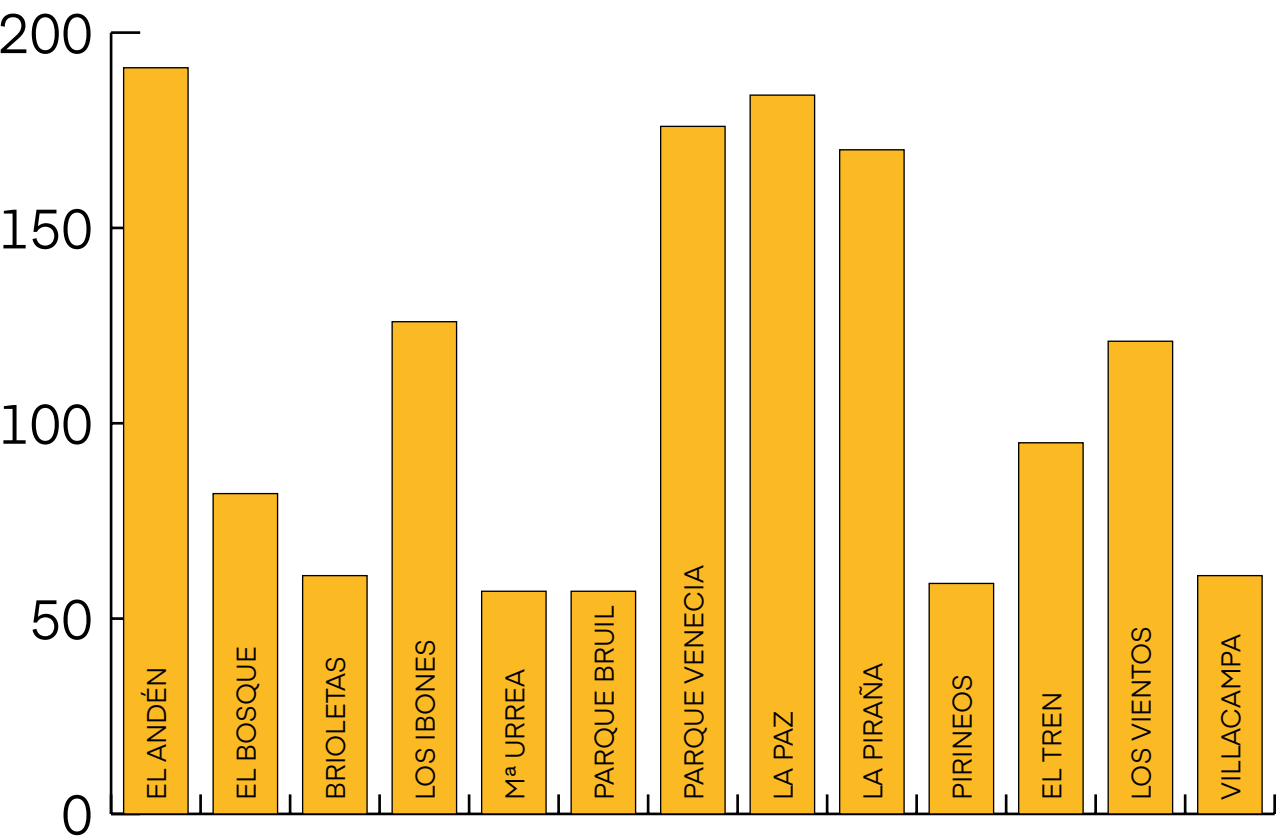
### SOLICITUDES RECIBIDAS POR EDAD

|          |       |
|----------|-------|
| 0-1 AÑO  | 233   |
| 1-2 AÑOS | 771   |
| 2-3 AÑOS | 436   |
| TOTAL    | 1.440 |



### SOLICITUDES RECIBIDAS POR ESCUELA

| Escuela        |       |
|----------------|-------|
| EL ANDÉN       | 191   |
| EL BOSQUE      | 82    |
| BRIOLETAS      | 61    |
| LOS IBONES     | 126   |
| MARÍA URREA    | 57    |
| PARQUE BRUIL   | 57    |
| PARQUE VENECIA | 176   |
| LA PAZ         | 184   |
| LA PIRAÑA      | 170   |
| PIRINEOS       | 59    |
| EL TREN        | 95    |
| LOS VIENTOS    | 121   |
| VILLACAMPA     | 61    |
| TOTALES        | 1.440 |



# ESCUELAS INFANTILES

## 5. DATOS DEL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN 2024 PARA EL CURSO 24/25 (6/6)

Se sigue trabajando en la búsqueda de la posibilidad de que la presentación de solicitudes pueda realizarse a través de una aplicación que gestione el proceso, en lugar de realizarse por correo electrónico, como se viene realizando hasta la fecha, si bien no en exclusiva, para posibilitar que todas las familias sin medios informáticos o sin estos conocimientos puedan quedarse fuera del proceso.

En el conjunto de Escuelas Infantiles, las solicitudes se han entregado de forma presencial mayoritariamente.

La posibilidad de presentación de solicitudes “fuera de plazo” se sigue restringiendo a aquellas escuelas que se queden sin lista de espera, ante el buen funcionamiento que ha ofrecido en los últimos cursos.

De acuerdo con las bases de la convocatoria se reservaron 6 plazas un curso más, dos por edad, para las mujeres víctimas de violencia de género remitidas por la Casa de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza, refugiados o casos especiales remitidos por los Servicios Sociales Municipales, no estando todas completadas a la fecha de cierre de esta memoria..

Siguen sin cubrirse algunas plazas de dos años en especial en la EIMZ situadas en la margen izquierda. Posiblemente con una cuota similar al resto de la oferta pública en la edad de 2 años, aulas de 2 años en los Colegios, pudiera ser diferente la demanda.

# ESCUELAS INFANTILES

## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (1/2)

Cada curso las Escuelas Infantiles Municipales ofertan una plaza por aula para alumnos y alumnas con necesidades de apoyo educativo y/o necesidades educativas especiales, siempre y cuando estas puedan ser atendidas por los centros, que cuentan con un Plan de Atención a la diversidad.

El Equipo de Orientación Educativa de Atención Temprana de DGA (EOEAT) ha realizado sus funciones en las Escuelas Infantiles Municipales ateniéndose a lo establecido en el Convenio recogido en la ORDEN PRE/413/2019, de 26 de marzo, por la que se dispone la publicación del convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza, en materia de orientación educativa en escuelas municipales de primer ciclo de educación infantil, y la ORDEN PRI/222/2023, de 21 de febrero, por la que se dispone la publicación de la Adenda por la que se prorroga el Convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza en materia de orientación educativa en escuelas infantiles de primer ciclo de educación infantil.

Ambas partes valoran positivamente el trabajo desarrollado, si bien las docentes de las EIMZ venían considerando imprescindible la presencia de un Equipo de Orientación durante el segundo semestre del curso escolar, en el que el EOEAT de DGA debe prestar servicios prioritarios para la evaluación del alumnado de 2 años que no está escolarizado, y desean hacerlo al curso siguiente.

Para resolver esta carencia, en este año, se firmó un convenio de colaboración con ATADES, que vendrá a cubrir las necesidades existentes. Gracias a esta colaboración se pudo realizar también una valoración del nuevo alumnado que podía requerir de apoyo educativo en caso de ingresar en las EIMZ, o que se consideraba más adecuado su inclusión en las aulas de atención especial de María Urrea, ya que este aspecto no viene recogido en el acuerdo con DGA, y por tanto no se hace por parte del EOEAT de DGA.

Se han cubierto 7 de las 8 plazas, en principio previstas y ofertadas para el alumnado de atención especializada.

### ALUMNADO CON RECONOCIMIENTO DE DISCAPACIDAD SUPERIOR AL 33%

| Escuela        | ACNNE |
|----------------|-------|
| EL ANDÉN       |       |
| EL BOSQUE      |       |
| BRIOLETAS      | 2     |
| LOS IBONES     |       |
| MARÍA URREA    | 2     |
| PARQUE BRUIL   | 1     |
| PARQUE VENECIA | 1     |
| LA PAZ         |       |
| LA PIRAÑA      |       |
| PIRINEOS       | 1     |
| EL TREN        | 1     |
| LOS VIENTOS    |       |
| VILLACAMPA     |       |
| TOTALES        | 8     |

Se indican el alumnado con reconocimiento del Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS), u organismo equivalente de otra comunidad autónoma, de discapacidad superior al 33%.

Además, los Equipos de Atención Temprana han valorado y atienden a otro alumnado con diferentes necesidades de apoyo educativo, en estos momentos 57 alumnos/as.

A lo largo del curso suelen surgir nuevos casos remitidos por los/as pediatras o por el EOEAT, (ambos son quienes tienen la capacidad legal para hacerlo) al IASS para su valoración, o la concesión de la discapacidad o dependencia.

# ESCUELAS INFANTILES

## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (2/2)

Las EIMZ, como fiel reflejo de la sociedad en la que se encuentra, recibe alumnado procedente de familias de otros países en un porcentaje de 11.21% del total de la matrícula, algo por debajo del porcentaje de población extranjera de la ciudad.

Son 25 las nacionalidades, 66 niños y 41 niñas, lo que da un total de 107.

Todas las escuelas, excepto una, P. Venecia, cuentan con algún/a alumno/a con procedencia de otro país.

Parque Bruil con 18, Pirineos con 11 y con 9 El Andén, El Bosque, María Urrea y Villacampa son las que cuentan con más alumnado de familias extranjeras.

|         | ARGELIA | CAMERÚN | COLOMBIA | CONGO | ECUADOR | GAMBIA | GHANA | GUINEA | HONDURAS | LÍBANO | MALI | MARRUECOS | MAURITANIA | NICARAGUA | NIGERIA | PERÚ | POLONIA | PORTUGAL | RUMANÍA | RUSIA | SENEGAL | SIERRA LEONA | SIRIA | UCRANIA | VENEZUELA | TOTALES |
|---------|---------|---------|----------|-------|---------|--------|-------|--------|----------|--------|------|-----------|------------|-----------|---------|------|---------|----------|---------|-------|---------|--------------|-------|---------|-----------|---------|
| NIÑOS   | 3       | 1       | 7        | 0     | 15      | 3      | 6     | 1      | 1        | 0      | 1    | 2         | 1          | 1         | 2       | 2    | 1       | 1        | 9       | 1     | 3       | 1            | 0     | 1       | 3         | 66      |
| NIÑAS   | 0       | 0       | 2        | 1     | 6       | 1      | 5     | 2      | 1        | 1      | 4    | 3         | 0          | 1         | 2       | 2    | 0       | 0        | 2       | 2     | 4       | 0            | 1     | 1       | 0         | 41      |
| TOTALES | 3       | 1       | 9        | 1     | 21      | 4      | 11    | 3      | 2        | 1      | 5    | 5         | 1          | 2         | 4       | 4    | 1       | 1        | 11      | 3     | 7       | 1            | 1     | 2       | 3         | 107     |

# ESCUELAS INFANTILES

## 7. ALUMNADO DE PRÁCTICAS. CURSO 2023/24

Las Escuelas Infantiles Municipales de Zaragoza vienen manteniendo suscrito Convenio de colaboración con dos Institutos de Educación Secundaria para la realización de las prácticas del último curso de Técnico Superior en Educación Infantil. A estos institutos se ha unido este año el IMEFEZ, Instituto Municipal de Empleo y Fomento Empresarial (Zaragoza Dinámica) que ha traído 3 estudiantes finlandesas a través del programa Erasmus+.

**Avempace**

**IMEFEZ**

**Luis Buñuel**



*Tutoras y alumnas de Erasmus+ en las puertas de la EIM El Bosque*

Como viene siendo habitual en las aulas de las Escuelas Infantiles Municipales de Zaragoza, la oferta de número de alumnado de prácticas se ha mantenido en dos alumnas/os en las escuelas de 6 unidades o menos unidades y de 3 en las que tienen 6 o más aulas.

A lo largo del año fueron en total han sido **19 alumnos/as** quienes realizaron sus prácticas en las trece Escuelas Infantiles Municipales, si bien 3 de ellas no recibieron alumnado de Técnico Superior en Educación Infantil.

Del total 17 fueron mujeres y 2 hombres.

Fue en el mes de octubre de 2024 cuando se ha contado por primera vez con la participación de 3 alumnas de prácticas dentro del programa Erasmus+, procedentes de Finlandia.

Estudiantes de la Escuela de Formación Profesional SAMIEDU de la ciudad de Savonlinna, una población al sureste de Finlandia, en la región de los lagos, fueron tutorizadas por tres de las educadoras de las EIMZ con conocimientos suficientes de inglés, y aunque breve se valora como positiva la experiencia.

# ESCUELAS INFANTILES

## 8. COMEDOR ESCOLAR CURSO 2024/25 (1/4)

Uno de los objetivos prioritarios de las Escuelas Infantiles es desarrollar hábitos saludables de alimentación. Que los niños y las niñas progresen hacia la alimentación autónoma, troceada, y que disfruten con los alimentos, considerando que la alimentación es una actividad educativa más.

Desde hace unos años se viene apostando por ofrecer un servicio agroecológico en el que prime la calidad, productos de cercanía, apostando cada año por lo ecológico, bajo en azúcares y sal.

En torno a la alimentación se desarrolla una línea educativa que favorece el proceso de maduración en todos los aspectos: Cognitivos, sicomotores, afectivos y sociales, bajo una apariencia de educación informal.

Se procura que las situaciones y procesos que se realizan en torno a la alimentación se aprovechen para el desarrollo de todas las capacidades del alumnado, y se integran dentro de los objetivos generales y diferentes áreas del primer ciclo de Educación Infantil.

Este año con la colaboración de Mensa Cívica, nuestro guía en el proyecto SchoolFood4Change, se han realizado 5 acciones formativas dirigidas a las/os profesionales de EIMZ, del personal de cocina y comedor de Serunión y de las familias interesadas en el tema de la alimentación saludable en las escuelas, 4 en diferentes EIMZ, bajo el título de "Sudoku Alimentario", con una asistencia de 102 personas entre los 3 sectores, y 1 con el título de "Comer o alimentarse" en otra de las EIMZ con 32 personas entre profesionales de la educación, cocina y madres y padres.

Se dan respuestas individualizadas en el campo de la alimentación, adecuadas a las necesidades particulares. Teniendo en cuenta la corta edad del alumnado es preciso diferenciar el desarrollo madurativo personal, pues existen diferencias entre unas edades y otras relacionadas con la salud individual.

En el servicio de comedor se ofrecen unos pequeños tentempiés tras el desayuno, que recomendamos se realiza en casa y comidas.

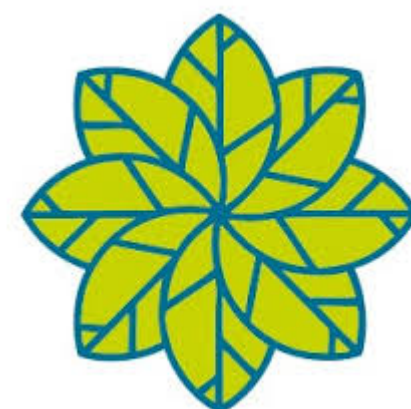
Cada una de las Escuelas Infantiles Municipales cuenta con cocina propia y el menú diario se elabora en cada uno de los centros, aunque la contrata adjudicataria del servicio, de acuerdo con los pliegos, dispone de una cocina central por si surgiera cualquier incidencia, que deber ser subsanada en esa misma mañana. Este año han surgido varias, en diferentes escuelas, y se han resuelto de ese modo.

# ESCUELAS INFANTILES

## 8. COMEDOR ESCOLAR CURSO 2024/25 (2/4)

Se sigue trabajando en la reducción de azúcares, ya eliminados de los yogures, ahora con la reducción del servicio de galletas, etc., buscando una alimentación cada vez más saludable y equilibrada.

El contrato de la empresa que se hacía cargo del servicio, por problemas de esta, COMBI, la empresa ganadora del concurso, renovado el curso anterior, hubo que darse por concluido a mediados de febrero. Unas rápidas gestiones de la gerencia hicieron posible que al finalizar estos, rápidamente la empresa que quedó en segundo lugar en el citado concurso se hiciese cargo del servicio.



También se celebró el Día del Comedor en la EIM Los Vientos dentro de las actividades internacionales impulsadas por SF4C.

Una pequeña fiesta, en colaboración con el AMPA de la escuela, en la que se degustó una merienda sana y variada. Otra oferta posible para dar a las niñas y niños al salir de la escuela.

Actividades para ellos y ellas, música y la posibilidad de conocer productos y vendedores agroecológicos que trabajan en la huerta zaragozana. También con la posibilidad de comprar sus productos.

# ESCUELAS INFANTILES

## 8. COMEDOR ESCOLAR CURSO 2024/25 (3/4)

CURSO  
ESCOLAR  
2024/2025

**140.783** MENÚS  
SERVIDOS

Estos menús incluyen los enteros y triturados, basales y vegetarianos, así como los especiales que por prescripción facultativa deben dejar de contener algunos productos debido a alergias o intolerancias.

Mensualmente se informa a las familias a través de [esta página web](#) de los menús enteros (basales y vegetarianos) y de los triturados (también basales y vegetarianos) además de publicarse en los tabloneros de anuncios de cada una de las EIMZ.

Desde la dirección del centro se remite el menú adaptado a los/as progenitores de los niños que lo precisan y así lo solicitaron aportando justificante médico.

### MENÚS ESPECIALES

**33** CASOS  
ATENDIDOS  
(3,46% del total)

### MENÚS VEGETARIANOS

**3** SOLICITUDES  
ATENDIDAS  
(0,31% del total)



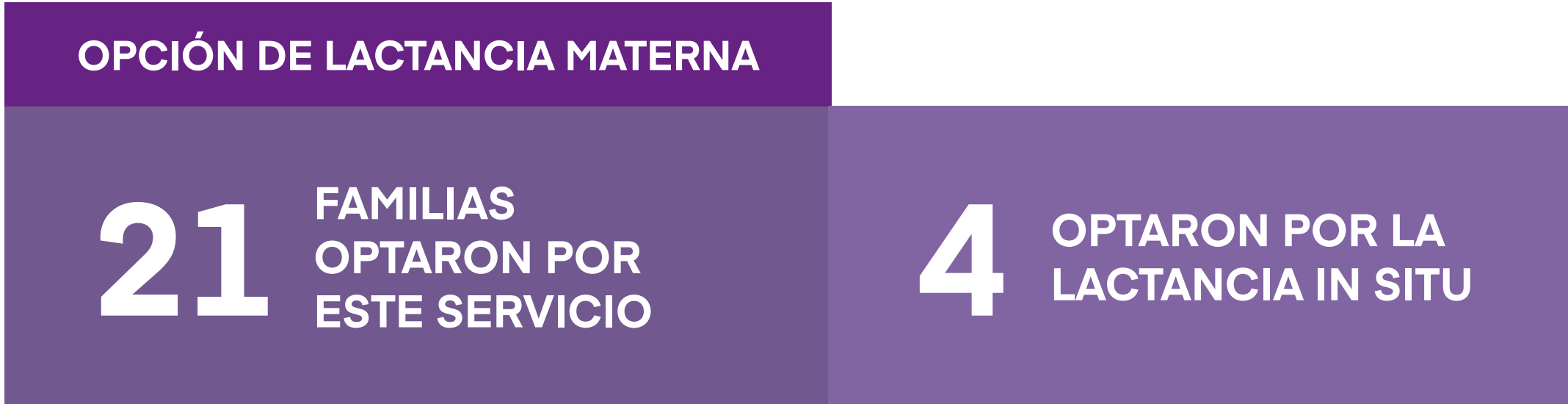
# ESCUELAS INFANTILES

## 8. COMEDOR ESCOLAR CURSO 2024/25 (4/4)

Si así lo deseen, las familias pueden aportar la leche materna en biberones conservados y transportados en óptimas condiciones, que posteriormente las/os educadoras/es darán a los bebés en las aulas, de acuerdo con el protocolo y normativa conocida por las familias, y publicada en la web. En el curso 24/25 lo eligieron **21 familias**.

Según datos recogidos por las escuelas infantiles, del total del alumnado **4 familias** optaron por la lactancia in situ,

Con respecto al curso anterior, se incrementó el número de familias que optaron por traer la leche materna en biberones, en tanto que disminuyó el de madres que amamantaron a sus hijos es hijas en le propio centro.



El Símbolo Internacional de Lactancia se encuentra en una de las salas/despachos de cada una de las EIMZ, y en caso de tener un uso compartido se daría prioridad a este uso.

La nueva escuela infantil en Parque Venecia ya se planificó con un espacio exclusivo destinado a este fin, para que las madres puedan dar el pecho en un espacio tranquilo y pensado para ese fin, y así se refleja también el en proyecto de la nueva escuela prevista en Arcosur.

# ESCUELAS INFANTILES

## 9. CUOTAS (1/2)

El texto regulador nº 27 de Precios Públicos por prestaciones de servicios y realización de actividades, del Ayuntamiento de Zaragoza, en su punto VI. Prestación de Servicios en las Escuelas Infantiles Municipales, establece las cuotas establecidas para cada curso escolar.

Son unas cuotas progresivas en función de los ingresos de las familias. Varían de los 52€ a los 256€ incluidas una serie de bonificaciones, bajo determinadas circunstancias.

Existe la exención del pago para:

- Familia numerosa de categoría especial.
- Alumnado con discapacidad superior al 33%.
- Víctimas del terrorismo, así como su cónyuge e hijos.
- Las hijas e hijos de mujeres víctimas de violencia doméstica.
- Las familias con una renta per cápita inferior a 314€, de acuerdo a la última Declaración de la Renta.

Se aplicará una bonificación del 50% de la tarifa:

- A las familias numerosas de categoría general. Con título en vigor.
- A las familias monoparentales que tengan tal calificación, previa justificación mediante la presentación del carnet de familia monoparental expedido por la D.G.A. o documento acreditativo oficial correspondiente en vigor.
- Se aplican unas bonificaciones del 50% sobre la tarifa, siempre que la renta per cápita sea inferior a 901€ para:
  - / Los segundos y siguientes hermanos/as en el centro.
  - / El alumnado fruto de un parto múltiple.

# ESCUELAS INFANTILES

## 9. CUOTAS (2/2)

TARIFA GENERAL. CUOTAS CURSO ESCOLAR 2024/2025

| Renta per cápita (€) | Cuota General (€) | Cuota Familia Numerosa y Familia Monoparental (€) |
|----------------------|-------------------|---------------------------------------------------|
| De 314 a 349,99€     | 104               | 52                                                |
| De 350 a 399,99€     | 136               | 68                                                |
| De 400 a 449,99€     | 160               | 80                                                |
| De 450 a 524,99€     | 192               | 96                                                |
| De 525 a 599,99€     | 216               | 108                                               |
| De 600 a 674,99€     | 240               | 120                                               |
| Más de 675€          | 256               | 128                                               |

| Renta per cápita (€) | Cuota General (€) | Cuota de 2º y siguientes hermanos o parto múltiple (€) |
|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------------|
| De 314 a 349,99€     | 104               | 52                                                     |
| De 350 a 399,99€     | 136               | 68                                                     |
| De 400 a 449,99€     | 160               | 80                                                     |
| De 450 a 524,99€     | 192               | 96                                                     |
| De 525 a 599,99€     | 216               | 108                                                    |
| De 600 a 674,99€     | 240               | 120                                                    |
| De 675 a 899,99€     | 256               | 128                                                    |
| Más de 900,00€       | 256               | 256                                                    |

# ESCUELAS INFANTILES

## 10. PLANTILLA

La plantilla aprobada para las Escuelas Infantiles Municipales a 31 de diciembre de 2024, está compuesta por:

|    |                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | DIPLOMADO UNIVERSITARIO (COORDINADOR TÉCNICO)                              |
| 30 | DIPLOMAD@S UNIVERSITARIOS (MAESTRO/A ESPECIALISTA EDUCACIÓN INFANTIL)      |
| 76 | TÉCNIC@S EDUCACIÓN INFANTIL (jornada completa)                             |
| 4  | TÉCNIC@S EDUCACIÓN INFANTIL (1/2 jornada)**                                |
| 5  | CUIDADORAS/PERSONAL SERVICIOS (plazas a extinguir y reconversión en TEI's) |

A lo largo de este año 2024 se dieron los últimos pasos para finalizar la resolución de 23 de diciembre de 2022, que aprobaba las Bases generales que regirán las convocatorias para el ingreso y provisión de plazas/puestos de trabajo del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas, incluidas en el proceso extraordinario de estabilización de empleo temporal previsto en la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público por los sistemas selectivos de concurso y de concurso-oposición para plazas de maestra/o y técnicos superiores en educación infantil.

# ESCUELAS INFANTILES

## 11. FORMACIÓN (1/5)

Se han realizado diferentes acciones formativas a las que podía acudir el personal de las Escuelas Infantiles.

### 11.1. ORGANIZADOS POR EL SERVICIO DE FORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

- 3 sesiones de 4 horas de duración cada una de ellas sobre el “Nuevo Currículo del Primer Ciclo de Educación Infantil”. Junio de 2024. 91 docentes.
- Curso SEA v.2 en abril de 2024. 4 horas de duración.

### 11.2. ORGANIZADOS POR EL PATRONATO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN

- “Prevención de Riesgos Laborales”. De 2 o 3 horas de duración. Diferentes días. Impartido por MAS Prevención, para el personal de nueva incorporación o aquel que no lo había realizado con anterioridad.
- “Prevención de Riesgos Laborales en el sector educativo”. De 3 horas de duración. Impartido por MAS Prevención, para todo el personal. 27 de junio de 2024.

### 11.3. ORGANIZADOS POR EL LA SECCIÓN DE ESCUELAS INFANTILES MUNICIPALES

- Pantallas en la Primera Infancia. 2 horas de duración. Impartido por pediatras y enfermera del Salud Aragón. Enero 2024
- Discapacidad visual. 12 de febrero. 2 horas. Asistencia 15 personas e impartido por la ONCE.
- Programa de Estudio, Valoración y Diagnóstico de Situaciones de Posible Desprotección de Menores en el Sistema Educativo. Servicios Sociales Ayuntamiento de Zaragoza, 2 horas. Febrero 2024
- Visita a la EIM El Tren. Abril.
- Visita a la EIM Villacampa. Mayo.
- Igualdad y acoso sexual en el trabajo. Impartido por las compañeras d Servicios Sociales, dirigido a todo el personal de EIMZ en junio.
- Formación en el uso de Salas Multisensoriales. 12 de septiembre de 2024. DOIT
- Accesibilidad Universal. 2 horas de duración Atades y personal de EIMZ. 17 de septiembre de 2024, para todo el personal de EIMZ

# ESCUELAS INFANTILES

## 11. FORMACIÓN (2/5)



Foto subida por Fundación DFA a su web.

- Yincana por la Integración. 2 horas. Fundación DFA. 24 de septiembre de 2024. 24 personas
- Sudoku nutricional. 2 horas de formación. Mensa Cívica. Días 17, 22, 23 y 24 dirigido a docentes, personal de cocina y comedor de las EIMZ y las familias. 102 personas. 72 de ellas docentes.
- Canva e Inteligencia Artificial. Impartido por Juan José Mejías, de 4 horas de duración, Días 6 y 7 de diciembre con 24 profesionales interesadas, completándose la oferta.
- Comer o alimentarse. También para Profesionales de las EIMZ, de la concesionaria del servicio de cocina y comedor y familias. 19 de noviembre e impartido por Isabel Ruiz Langarita. 2 horas de información.
- Charla: Mocos fuera. Impartido por Carolina Negrao, Fisioterapeuta del Centro de Desarrollo Infantil y Atención Temprana de Fundación Dfa para profesionales de las EIM y familias. 1 horas de duración.
- Lü de Lürdes impartió tres charlas para docentes, familias de las EIMZ y público en general que se acercó a las EIMZ previa reserva de plaza. Estas jornadas estaban dentro del programa PEQUELECTURAS en colaboración con las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza. Diciembre para 45 personas. 2 horas.
- La Comisión que a lo largo de un tiempo vino trabajando en el Proyecto Curricular Común de las EIMZ presentó a todas las docentes el resultado que debe implementarse en las escuelas adaptándolo a la realidad de cada una. Diciembre de 2024 y dirigido a todo el personal de EIMZ, considerado de reciclaje y por tanto de obligada asistencia. 2 horas.

Se ha dado un gran impulso durante este año a la formación para las profesionales de las EIMZ, de todas las categorías laborales, y también para las familias. En algunas de las acciones se ha tenido en cuenta al personal de Atades, así como al de cocina y comedor, que colaboran en nuestras escuelas.

Se continuó con la experiencia de visitas a otras Escuelas Infantiles que, de modo voluntario, y una vez finalizada la actividad laboral se comenzó a realizar en 2019, con el mismo objetivo, dar a conocer al resto de la plantilla otras formas de llevar a la práctica el Proyecto Educativo común, otras instalaciones, formas de trabajar, recursos, etc., en especial para el personal de nuevo ingreso en estas escuelas.

# ESCUELAS INFANTILES

## 11. FORMACIÓN (3/5)

### 11.3. ORGANIZADOS POR OTRAS INSTITUCIONES O CENTROS, A LOS QUE HAN ACUDIDO LOS/LAS PROFESIONALES DE EIMZ

Son muy diversas las actividades formativas, en instituciones o centros de formación, fuera de horario laboral realizadas por el personal de Escuelas Infantiles.

Este año como ejemplo de algunas de las acciones formativas realizadas podemos señalar:

|                                                                               |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Píldora Formativa “Alimentación saludable y sostenible”                       | SARES de DGA vía telemática.                                      |
| Congreso de Escuelas Infantiles                                               | Gobierno de Aragón                                                |
| Autismo y Educación                                                           | Universidad de Nebrija                                            |
| Coaching emocional en la escuela                                              | Universidad de Nebrija                                            |
| Acción tutorial                                                               | Universidad de Nebrija                                            |
| Diseño de situaciones de aprendizaje para la etapa de educación infantil      | INTEF. Ministerio de educación, formación profesional y deportes  |
| Curso de Autoformación en Atención Temprana                                   | Plena Inclusión                                                   |
| Transformación digital del sector educativo                                   | Centro de Competencias Digitales. Comunidad de Castilla-La Mancha |
| La psicomotricidad como vía para el bienestar emocional en la infancia        | Uned Bizkaia                                                      |
| El juego y la sensorialidad en educación infantil                             | Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.                           |
| Provocaciones y desarrollo evolutivos en las aulas de 0 a 6 años              | Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.                           |
| Recursos digitales para docentes                                              | Universidad Politécnica de Cartagena                              |
| Nuevo paradigma de los cuidados de Atención Integral y Centrada en la Persona | CPIFP Montearagón de Huesca                                       |
| Congreso de Escuelas de Educación Infantil                                    | Centro de Profesorado de Alcorisa. Teruel.                        |

También algunas docentes están realizando estudios superiores universitarios.

# ESCUELAS INFANTILES

## 11. FORMACIÓN (4/5)

### 11.4. PARTICIPACIÓN EN OTRAS ACCIONES

#### Fundación DFA

Invitación a participar en sus cursos a los que acudieron las profesionales de EIMZ

- Charla: Mocos Fuera. 28 de febrero.
- Charla: Animación a la lectura. 18 de abril.
- Charla 'Desarrollo infantil de 0 a 3 años: estimular jugando en familia. 28 de Mayo.

También cursamos visita a sus instalaciones para conocer de primera mano las salas multisensoriales y otros espacios.

#### Feria de Educación

- Realizada por Folder. Mayo 2024. Asistencia de profesionales de diferentes EIMZ.

#### I Feria de Salud Comunitaria de La Magdalena

- Asistencia al acto inaugural y a una de las charlas sobre "Apego" impartida por Psicóloga del Programa de Apego de Zaragoza. Ayuntamiento de Zaragoza. Aida Pascual, el 18 de abril de 2024

#### Otros contactos

- Casa de las Culturas 22 de marzo.
- Directora del Centro Atención Infantil (CATI) de DGA en calle Santa Teresa. 2/5/24
- Diferentes reuniones previas y posteriores a la firma del acuerdo con Atades.
- Reunión varias con el equipo de M.Urrea. 3/5/24
- Gerencia de las Escuelas Infantiles Municipales de Pamplona. Septiembre.
- Gerencia de las Escuelas Infantiles Municipales de Granada. Septiembre.
- Escolars Bressol de Barcelona. Noviembre.
- Programa de Apego de Zaragoza. Octubre y otras.

# ESCUELAS INFANTILES

## 11. FORMACIÓN (5/5)

- Sistema de Asesoramiento y Recursos para la Salud. (SARES), de DGA. Septiembre y otras.
- Planificación, Centros y Formación Profesional de DGA. Noviembre.
- Otras EIM y ayuntamientos de la Comunidad Autónoma: Huesca, Ejea de los Caballeros, Ariza, Calatayud. A lo largo de todo el año.



# ESCUELAS INFANTILES

## 12. HORARIO Y CALENDARIO (1/3)

Como en cursos anteriores las actividades con el alumnado comenzaron en septiembre, para el curso 24/25 fue el día 6, tras unos breves días de preparación de las aulas y reuniones pedagógicas del personal docente, así como la reunión previa con las familias antes de comenzar el curso.

Se sigue el calendario escolar aprobado por la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón, finalizando las actividades escolares tres días lectivos antes de finalizar junio y el calendario del personal el último laboral del mismo mes.

El horario, que se ha mantenido, ha sido:

| ENTRADA           | SALIDA                                                                                                                                                                       |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De 8,30 a 9,30 h. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sin comedor: A las 11,30 horas</li><li>• Con comedor: De 13 a 13,15 horas.</li><li>• Final de jornada: De 15,45 a 16,30 h.</li></ul> |

Al ofrecimiento del PMEBZ a las AMPAS, de organizar aulas matutinas y vespertinas con horarios ampliados o de organizar colonias en vacaciones tan solo tuvo respuesta positiva a estas últimas, las colonias de verano.

Finalmente fueron dos centros los que las organizaron en el mes de julio, las EIMZ de El Bosque y Parque Bruil, ya que las obras de mejora en verano impidieron abrir algunas y en otras no hubo demanda suficiente.

A pesar de ser las escuelas señaladas las que abrieron sus puertas, el alumnado podía provenir de cualquiera de la Red.

Hubo algún intento de abrir aulas matutinas en alguna de las escuelas que, de momento, no han tenido el número suficiente de familias para poder llevarlo a cabo

# ESCUELAS INFANTILES

## 12. HORARIO Y CALENDARIO (2/3)

● COMIENZO CURSO ESCOLAR ● COMIENZO COMEDOR ESCOLAR ● JORNADA HASTA 13h. ● JORNADA HASTA 14h  
○ SOLO PROFESORADO ● DIAS FESTIVOS O NO LECTIVOS

| SEPTIEMBRE 2024 |    |    |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| L               | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|                 |    |    |    |    |    | 1  |
| 2               | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9               | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16              | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23              | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30              |    |    |    |    |    |    |

| OCTUBRE 2024 |    |    |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| L            | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|              | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7            | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14           | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21           | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28           | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

| NOVIEMBRE 2024 |    |    |    |    |    |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|
| L              | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|                |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4              | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11             | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18             | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25             | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

| DICIEMBRE 2024 |    |    |    |    |    |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|
| L              | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|                |    |    |    |    |    | 1  |
| 2              | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9              | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16             | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23             | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30             | 31 |    |    |    |    |    |

| ENERO 2025 |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|            |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6          | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13         | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20         | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27         | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

| FEBRERO 2025 |    |    |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| L            | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|              |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3            | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10           | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17           | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24           | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |

| MARZO 2025 |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|            |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3          | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10         | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17         | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24         | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31         |    |    |    |    |    |    |

| ABRIL 2025 |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|            | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7          | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14         | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21         | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28         | 29 | 30 |    |    |    |    |

| MAYO 2025 |    |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| L         | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|           |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5         | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12        | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19        | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26        | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

| JUNIO 2025 |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L          | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|            |    |    |    |    |    | 1  |
| 2          | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9          | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16         | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23         | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30         |    |    |    |    |    |    |

CURSO 2024-2025

CALENDARIO ESCOLAR

Escuelas infantiles Municipales

Ayuntamiento de Zaragoza

ElMZ

Escuelas infantiles Municipales

Zaragoza

# ESCUELAS INFANTILES

## 12. HORARIO Y CALENDARIO (3/3)

### COLONIAS DE VERANO

#### E.I.M. EL BOSQUE

Para alumnado de las EIMZ entre los 1 y 3 años. Del 1 al 26 de julio. Por semanas la asistencia fue la siguiente:

| ASISTENCIA POR SEMANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HORARIO                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• SEMANA 1: <b>14 participantes</b> (7 chicas y 7 chicos)</li><li>• SEMANA 2: <b>18 participantes</b> (9 chicas y 9 chicos)</li><li>• SEMANA 3: <b>16 participantes</b> (8 chicas y 8 chicos)</li><li>• SEMANA 4: <b>12 participantes</b> (5 chicas y 7 chicos)</li></ul> <p><b>TOTAL: 60 usos*</b></p> <p><small>* Datos facilitados por la empresa organizadora, seleccionada por las familias, Océano Atlántico</small></p> | <p><b>Con comedor:</b><br/>8:30 a 16:30 horas</p> <p><b>Sin comedor:</b><br/>8:30 a 12:30 horas</p> |

| USOS TOTALES 2024  |
|--------------------|
| <b>123</b><br>USOS |

#### E.I.M. PARQUE BRUIL

| ASISTENCIA POR SEMANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HORARIO                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• SEMANA 1 (1 al 5 de julio): <b>16 menores</b></li><li>• SEMANA 2 (8 al 12 de julio): <b>16 menores</b></li><li>• SEMANA 3 (15 al 19 de julio): <b>16 menores</b></li><li>• SEMANA 4 (22 al 26 de julio): <b>11 menores</b></li><li>• SEMANA 4 (29 al 31 de julio): <b>4 menores</b></li></ul> <p><b>TOTAL: 63 usos*</b></p> <p><small>* Datos que facilita la empresa encargada por las familias de la gestión, Esbarizaculos</small></p> | <p><b>Horario de apertura:</b><br/>de 8:30h a 16:30h*</p> <p><small>*El mismo que las EIMZ durante el curso escolar</small></p> |

| USOS TOTALES 2023  |
|--------------------|
| <b>150</b><br>USOS |

# ESCUELAS INFANTILES

## 13. ACTIVIDADES (1/4)

Dentro de la previsión de actividades en la Programación General Anual (PGA) se plantean actividades educativas dentro y fuera de las aulas. Dirigidas a las familias y al alumnado.

La PGA es el documento de planificación en el que se recogen todas las propuestas organizativas, de gestión y funcionamiento del centro con la perspectiva de desarrollo en un curso escolar. Es diseñado por la dirección del centro, y presentado, a principios de curso, a toda la comunidad educativa a través del Consejo Escolar de cada una de las EIMZ con el fin de recoger documentalmente todas las actuaciones que se prevén desarrollar a lo largo del curso.

Fiestas, visitas y excursiones, etc. incluidas en la PGA, alguna de ellas en colaboración con las AMPAS. La mayoría de estas actividades más significativas se realizan durante el último periodo del segundo trimestre y finales de curso, con el apoyo de personal vinculado a la escuela que colabora en su desarrollo.

Formación e información son principalmente las actividades dirigidas a las familias.

### 13.1. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FAMILIAS. INFORMATIVAS Y FORMATIVAS

- 1. Visitas de los centros de las familias de alumnos/as nuevos/as** que desean conocer las instalaciones antes de realizar la solicitud. Las denominadas Jornada de Puertas Abiertas recibieron en total una asistencia de **1.372 personas**.
- 2. Acogida general.** Se ha realizado de diferentes formas, contando con la autonomía de los centros, de modo presencial, y como es costumbre en esta primera cita, con una gran asistencia que ronda el 100% de las familias de nuevo ingreso.
- 3. Reunión de objetivos.** Una vez pasado el periodo de adaptación, sobre finales de octubre – principios de noviembre se realiza una evaluación de ese tiempo y se comenta con las familias los objetivos para el curso, pidiendo la colaboración de todas ellas.
- 4. Elecciones a Consejos Escolares realizadas en noviembre.**
- 5. Actividades Formativas.**
  - Dentro del Proyecto Europeo “School Food for Change” (SF4C):
    - / 4 sesiones del denominado “Sudoku Alimentario” con la intención de complementar las comidas en las escuelas con cenas también saludables y equilibradas. Octubre 2024
    - / Isabel Ruiz Langarita, pediatra y especialista en alimentación complementaria impartió la charla “Comer o Alimentarse” dirigida a las familias y educadores/as de las EIMZ. Noviembre 2024.
    - / En la charla “Mocos Fuera”. Noviembre de 2024
    - / “Cómo contar cuentos” por Lü de Lürdes, dentro del proyecto Pequelecturas, en diciembre.

# ESCUELAS INFANTILES

## 13. ACTIVIDADES (2/4)

- Se ha incluido en la sección de FORMACIÓN de la web de las EIMZ enlaces al equipo de Atención Temprana de DGA tratando varios temas; así como del Proyecto de Apego de Zaragoza del Ayuntamiento de Zaragoza.
- Siguen en la web de EIMZ los videos formativos de UPZ.

### 13.2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO

#### SALIDAS



- Granja Escuela Torrevirreina (dentro del Proyecto SF4C)
- Salidas a Mercados cercanos al centro (SF4C)
- Bibliotecas Municipales de los diferentes barrios a través del programa Pequelecturas o bien si por la distancia del centro no permitía el desplazamiento de los/as menores ha sido el personal de la Biblioteca quien se ha acercado a algunas escuelas.
- Salidas por el entorno cercano a diversas escuelas infantiles.
- Reciclado en los contenedores cercanos a la escuela.
- Taller de Caixaforum.
- Ludotecas en el entorno de las EIMZ.

#### VISITAS RECIBIDAS



- Diferentes familias con Cuenta Cuentos.
- Castañeras - cuenta cuentos
- Visita de los Reyes Magos y/o Papá Noel.
- Actividades musicales realizadas por diferentes personas, financiadas por las AMPA.
- Comparsa de cabezudos de asociaciones del barrio en el que se encuentra la EIMZ.
- De las familias al tratar el tema de las profesiones, con policía, carter, bombero, pastelera, zapatera, y peluquero y otras.
- DGT con su charla sobre educación vial acompañada de la Guardia Civil con vehículos (coche y moto).
- Grupo de acordeones, La Mancheta.

# ESCUELAS INFANTILES

## 13. ACTIVIDADES (3/4)

### FIESTAS

Estas fiestas, previa y/o después, se acompañan de talleres que complementan la actividad propia de la actividad festiva. Aquellas que han realizado una valoración positiva en la evaluación de la PGA se programan para el curso siguiente.

- Fiestas del Pilar.
- Fiesta del Otoño.
- Algunas escuelas celebran Halloween.
- Fiesta de Navidad con presencia o bien de Reyes Magos o Papá Noel, e incluso de todos ellos. En algunas Escuelas se vivió la tradición aragonesa a través de la Tronca.
- Fiesta de Carnaval. Disfraces y bailes.
- San Jorge y Día del libro con algunas representaciones.
- Fiesta de la Música.
- De los Colores, de diferentes colores.
- Fiesta del Agua.
- Fiesta de las Familias
- Día del Juego. 29 de mayo.
- Fiesta de Fin de Curso.

### TALLERES

Algunos de los que pudieron realizarse están ligados a las fiestas, como recurso didáctico adecuado para la exploración y el aprendizaje:

- Cesto de los Tesoros.
- Frutos de otoño y frutas de verano.
- Talleres de juego heurístico.
- Pintando con fruta.
- Taller de cajas sorpresa.
- Talleres/bandejas sensoriales.
- Cabezudos.
- Taller sabores, olores y texturas.
- Taller de roscón De San Valero.
- Talleres de Carnaval.
- Talleres de música y experiencias sonoras.
- Taller "Sensaciones y trasvases".
- Plantación y cuidado de macetas.
- Taller de profesiones en aulas de 2 años con participación de familias.
- Proyecto "Muévete" con fotos y posturas individuales de los/as niños/as.
- Talleres en 2 años: limpieza, lavado de muñecos, galletas de Navidad, pintura con hielo, etc.

# ESCUELAS INFANTILES

## 13. ACTIVIDADES (4/4)

### 13.3. TALLERES Y OTRAS PROPUESTAS

#### OTRAS PROPUESTAS



- Red de huertos escolares. Seguimos trabajando los Huertos Escolares, alguna escuela más ha dado los primeros pasos para ver como poder realizarlo en sus instalaciones., se ha integrado también en el Proyecto SchoolFood4Change.
- Un día en la escuela. En la que participa un miembro de la familia que permanece durante todo el día en la escuela.
- Puertas Abiertas: Actividad de interacción de alumnado de 2 años y 1 año, permitiendo la salida del aula de forma voluntaria y espontánea.
- La propuesta de desayunos diferentes y saludables desde el primer trimestre se generalizó ya durante todo el curso, está dentro del Proyecto Europeo SF4C.
- Proyecto jugando con las sombras en el exterior y en el interior con luces de colores. Aulas de luz, con mesas, luces y sombras.

# ESCUELAS INFANTILES

## 14. REUNIONES DE COORDINACIÓN - DIRECCIONES (1/3)

### 14.1. REUNIONES DE COORDINACIÓN - DIRECCIONES

La comunicación y el dialogo entre las direcciones de las escuelas y la coordinación es fluido y diario, bien mediante llamadas telefónicas, video conferencias, correos electrónicos e incluso WhatsApp si es preciso.

Para exponer temas de interés común que requieren de un intercambio de opiniones o dar a conocer al colectivo diferentes cuestiones, se realizan diferentes reuniones conjuntas a lo largo del año/curso. En ocasiones por medios como la video conferencia, cuando es posible o preciso y de corta duración, si es posible.

Por lo general se trata de unificar criterios, dar nueva información de interés común. u otros aspectos sobre los que es necesario recordar o incidir al ser o presentar alguna complejidad que requieren de una actuación igual en todos los centros.

Las reuniones que a lo largo de 2024 se han realizado con todas las Escuelas Infantiles han sido:

- **18 de enero.** Cambio en la Gerencia de las EIMZ. Posibles propuestas para el periodo de escolarización. Contratas. Estudio de accesibilidad de Escuelas. Documentos compartidos. Horas pedagógicas. Compras. Nuevo informe mensual. Otras informaciones.
- **16 y 27 de febrero.** Presentación del nuevo Gerente de las EIMZ Jorge de Gonzalo. Gestiones realizadas para sustituir la empresa de cocina. Otras contratas. Personal. Climatización. Información del alumnado de prácticas. Visita a las Escuelas. Proyecto Educativo. Información sobre las renovaciones de cada centro.
  - / Encuentro y presentación de los miembros de los Centros Municipales de Servicios Sociales y Direcciones de las EIMZ.
  - / Información sobre los Servicios Sociales a EIMZ: organización y estructura.
  - / Información sobre las Escuelas Infantiles Municipales a los componentes de los CMSS: organización y funcionamiento.
  - / Reunión con Universidad San Jorge. Su participación en el Proyecto "Pequelecturas"
- **11 de marzo.** Resolución de dudas sobre las solicitudes.
- **15 y 19 de abril.** Elaboración de listados de admitidos. Incidencias sorteos. Próxima actividad del proyecto SF4C. Información de Jornadas de Salud. Horarios de final de junio y principio de septiembre. Aulas de María Urrea de Educación Especial. Informaciones diversas sobre consultas al Gerente.
- **8 de mayo.** Incidencias e informaciones sobre el proceso de solicitud de plaza. Aclaración citas MAZ. Estado de las nuevas contrataciones y sustituciones. Formación sobre el Currículo de Educación Infantil. Información hasta la fecha sobre María Urrea. Necesidades de las Escuelas. Consulta de los temas pendientes. Proyecto europeo SF4C. Información EOEA/ATADES. Otros.

# ESCUELAS INFANTILES

## 14. REUNIONES DE COORDINACIÓN - DIRECCIONES (2/3)

- **21 de mayo.** Aclaraciones de los próximos cursos de formación. Servicio de cocina. Boletines de evaluación. Compras. Modificación del número de aulas en algunas Escuelas. Actuaciones en María Urrea. Datos para el cierre de matrícula en las EIMZ. Temas varios.
- **14 de junio.** Reunión con el Gerente del PMEBZ: Colaboración con el Hermanamiento León (Nicaragua)-Zaragoza. Dotación prevista del PICH y PIBO. Colaboraciones de las Escuelas con entidades o instituciones. Se plantea el tema de las autorizaciones para la realización de imágenes de los alumnos/as de las EIMZ. Repaso de los distintos servicios externos de las EIMZ. Revisión del estado de la matrícula en las diferentes Escuelas. Proyectos a desarrollar en los centros. Absentismo laboral del personal. Traslados. Elección de Direcciones y otros.
- **2 de septiembre.** Instrucciones de trabajo de cara a llevar una forma común de trabajo e informaciones variadas para el comienzo del curso 24-25.
- **25 de octubre.** Reunión con personas responsables del Programa Apego Zaragoza, con la Técnica de Proyectos de Mensa Cívica sobre SF4C y otros y con Alicia Panzano, responsable de ATADES para Atención Temprana (Equipo itinerante y Equipo de la EIM Marí Urrea). Otras informaciones.
- **7 de noviembre.** Se hace un repaso sobre diferentes temas (alarmas, SF4C, personal, memoria, boletines y un repaso de las necesidades e incidencias de cada Escuela.

Como en cursos anteriores, desde la coordinación se han realizado diferentes visitas por todas las escuelas de la red, y en especial cuando ha existido algún tema de especial interés o preocupación para la comunidad escolar, así como participando en diferentes Consejos Escolares, cuando ha sido posible.

Se ha mantenido diferentes reuniones con las diversas Comisiones de Trabajo creadas con el fin de tratar diferentes temas de interés en pequeños grupos.

La nueva gerencia también ha realizado visitas para conocer de primera mano el servicio, mantener un contacto más cercano, reunirse con las profesionales de las EIMZ y las familias o participando en alguno de los actos que se han organizado. Unas y otras han sido recibidas, en la sede del Patronato Municipal, siempre que ha sido preciso para tratar temas de interés en beneficio de la buena marcha del Servicio.

# ESCUELAS INFANTILES

## 14. REUNIONES DE COORDINACIÓN - DIRECCIONES (3/3)

### 14.2. CONSEJOS ESCOLARES

Tras las elecciones a Consejos Escolares realizadas a finales de 2023 es ya en 2024 cuando se nombra por primera vez un representante municipal en cada una de las Escuelas Infantiles Municipales.

Cada una de las Escuelas Infantiles programa estas reuniones en diferentes fechas en función de las necesidades de cada una de ellas y las posibilidades de horario, principalmente de las familias.

De acuerdo con la normativa se realizan:

- Una a principio de curso.
- Una en cada uno de los trimestres.
- Una a final de curso.

Generalmente las más trascendentes suelen ser aquellas relacionadas con los procesos de escolarización.

# ESCUELAS INFANTILES

## 15. ACTIVIDADES DE EIMZ DE CARA AL EXTERIOR (1/9)

### 15.1. LAS EIMZ EN ZARAGOZA FLORECE



**El Parque Grande José Antonio Labordeta acogió la 4ª Edición del Festival ZGZ Florece.** Para nosotros/as es la tercera participación. En el mismo entorno que en pasadas ediciones, junto con los/as compañeros/as de UPZ y BPMZ se presentó una muestra de las actividades en el día a día de las Escuelas Infantiles, esta vez en la mañana del sábado, un horario más acorde a la población a la que nos dirigimos. El evento tuvo lugar del jueves 23 al domingo 26. La participación este año se concentró en el sábado 25, por con una gran asistencia de familias que participaron activamente en la propuesta de actividades que desde este servicio se llevaron al encuentro, con talleres y cuentos.

# ESCUELAS INFANTILES

## 15. ACTIVIDADES DE EIMZ DE CARA AL EXTERIOR (2/9)

### 15.2. PROYECTO EUROPEO "SCHOOLFOOD4CHANGE"

Las Escuelas Infantiles Municipales de Zaragoza continúan un año más participando en el proyecto SF4C que recibe financiación del programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención nº101036763. La coordinación del proyecto recae en ICLEI Europe y participan 43 socios de 12 países. El Ayuntamiento de Zaragoza es asociado (partner). El interlocutor en Zaragoza es Mensa Cívica. Duración: de enero 2022 a diciembre 2025.



Es un proyecto que se desarrolla en más de 3.000 escuelas, influenciando a más de 600.000 niños/as y jóvenes en 12 estados miembros de la Unión Europea que pretende unas comidas escolares sostenibles y saludables.

#### Principales objetivos:

- Desarrollar, probar y poner a prueba criterios y modelos innovadores de contratación pública.
- Adecuar los objetivos a las necesidades específicas de cada ciudad.
- Compartir experiencias entre las ciudades participantes, ciudades asociadas y muchas más allá de los límites del proyecto.

Fueron dos jornadas de encuentro y reflexión con representantes españoles y socios de esta entidad en Francia e Italia, todos ellos trabajadores en el ámbito educativo o institucional.



En mayo de 2024 se celebró el día del comedor. Ofreciendo al alumnado y sus familias una merienda en el jardín con la colaboración de la AMPA, Mensa Cívica, productores agroecológicos dentro del proyecto Schoolfood4change. Se ofreció fruta (plátanos, alberges, fresas, nísperos y cerezas), pan de Ecomonegros con aceite y mermeladas de Gardeniers, además de bizcochos y magdalenas también de Econmonegros. Con la participación de las escuelas: Los Vientos, donde se desarrolló la actividad y Pirineos, con la intención de repetir la experiencia en 2025.

# ESCUELAS INFANTILES

## 15. ACTIVIDADES DE EIMZ DE CARA AL EXTERIOR (3/9)



El 15 de octubre de 2024, una de las directoras de las EIMZ participo en el encuentro por video conferencia en el evento, celebrado en Las Naves, Valencia, enmarcado dentro del proyecto europeo SchoolFood4Change “Diálogo nacional de compra y contratación pública alimentaria”, “Cambiar la alimentación en las escuelas. Alimentar un futuro mejor.” Centrado en el poder de la contratación pública de alimentos en las escuelas con el fin de favorecer un acceso asequible a alimentos sanos, nutritivos, seguros y deliciosos. Alcanzar los objetivos de la «granja a la mesa» a través de la contratación pública sostenible para transformar los sistemas de compra.

Como consecuencia del proceso de normalización del proyecto que llamábamos “Desayunos saludables”, se han generalizado durante todo el curso, ya para quedarse.

 **SCHOOLFOOD  
4CHANGE**  
– Es hora de un nuevo menú –

# ESCUELAS INFANTILES

## 15. ACTIVIDADES DE EIMZ DE CARA AL EXTERIOR (4/9)

### 15.3. HERMANAMIENTO LEÓN-ZARAGOZA CON LAS EIMZ

Dos de las EIMZ están hermanadas con otros centros en Nicaragua, son El Bosque y Parque Bruil.

Durante el año 2024 se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

- Marzo: Reunión con otros centros de educación para dar cuenta de las actividades previstas.
- Mayo: Recibimos información sobre el Proyecto Aquí y Allá, sobre acompañamiento emocional, realizado en colaboración con el Colectivo Noray de Zaragoza (una cooperativa de iniciativa social que dedica sus propuestas, entre otros sectores, a la educación)



Este proyecto tenía 3 apartados:

1. Una recogida de datos sobre acompañamiento emocional que contestamos las 2 Escuelas del PMEBZ.
2. El envío de unos vídeos informativos con ideas y recomendaciones sobre este tema.
3. El ofrecimiento de una "caja de herramientas" con los recursos y las prácticas recogidas y lo que aporte el colectivo con su experiencia y formación.

Septiembre se convocó una nueva reunión en la que se da cuenta de las actividades que se van a desarrollar a partir de esa fecha.

En noviembre se presentó la guía "Como pájaros libres. Ideas y juegos para educar en paz", una propuesta educativa que promueve la educación para la Paz.

# ESCUELAS INFANTILES

## 15. ACTIVIDADES DE EIMZ DE CARA AL EXTERIOR (5/9)

### 15.4. SEMANA DE LAS LETRAS TORRERO

#### MICRO-TEATRO INFANTIL

## Escuela Infantil Parque Venecia

### *Viaje a la isla de las canciones*

Micro-teatro sencillo con muchas canciones tradicionales, juegos de dedos o rimas para niños y niñas de 0 a 3 años y sus acompañantes.

Lunes, 29 de abril | 18.00 h  
Sala María Arrondo (C.C. Torrero)



Invitaciones 1 hora antes en el Centro Cívico



# ESCUELAS INFANTILES

## 15. ACTIVIDADES DE EIMZ DE CARA AL EXTERIOR (6/9)

### 15.5. PEQUELECTURAS

Presentado a finales de 2023 el proyecto Pequelecturas es en este 2024 cuando coge fuerza y se desarrolla. Es un innovador proyecto de fomento de la lectura organizado por las Bibliotecas Públicas y las Escuelas Infantiles Municipales de Zaragoza, ambas gestionadas por el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas.

Los 559 libros adquiridos, dirigidos a prelectores y organizado una programación especial que busca involucrar a las familias para desarrollar el hábito de la lectura en el día a día de los niños, y por qué no, también de su familia.

De ese modo, las actividades programadas se han llevado a cabo tanto en las Escuelas Municipales con acciones dirigidas especialmente a su alumnado y las familias, como en la red de Bibliotecas Públicas Municipales con acciones abiertas a todas las familias y niños.



### CÓMO CONTAR CUENTOS A BEBÉS

Taller de narración oral para adultos.  
Para madres, padres y familiares de bebés; estudiantes  
y profesionales de Educación; personal bibliotecario.

Lü de Lürdes.

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BPMZ</b> Bibliotecas<br>Públicas Municipales<br>Zaragoza                               |
| <b>Lunes, 25 de noviembre</b><br>10:00 – 12:00.<br>BPM Vientos del Pueblo<br>(Oliver).    |
| <b>Sábado, 14 de diciembre</b><br>10:00 – 12:00 h.<br>BPM Javier Tomeo (El Rabal).        |
| <b>Sábado, 21 de diciembre</b><br>11:00 – 13:00 h.<br>BPM Rafael Andolz<br>(La Almozara). |

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EIMZ</b> Escuelas<br>Infantiles Municipales<br>Zaragoza                        |
| <b>Martes, 3 de diciembre</b><br>17:15 – 19:15 h.<br>EIM Parque Bruil.            |
| <b>Martes, 10 de diciembre</b><br>17:15 – 19:15 h.<br>EIM Parque Venecia.         |
| <b>Martes, 17 de diciembre</b><br>17:15 – 19:15 h.<br>EIM María Urrea<br>(Actur). |

Pequelecturas se basa en 4 pilares:

- Facilitar libros especialmente seleccionados para prelectores.
- Desarrollar acciones de fomento de la lectura dirigidas a niños de 0 a 3 años.
- Concienciar de la importancia y beneficios de la lectura desde las primeras edades.
- Dotar de herramientas a las familias para que puedan desarrollar un papel activo en el hábito de la lectura.

Además de los préstamos colectivos a las Escuelas Infantiles se programaron visitas de las EIMZ a las bibliotecas cercanas, o cuando por su distancia no ha sido posible, algunas de las bibliotecas se acercaron a las Escuelas Infantiles para contarles algunos cuentos.

Se facilitó desde las escuelas la realización de los carnets de biblioteca para que las familias que lo solicitaron, para que de ese modo puedan llevarse prestados algunos libros.

Finalizando el año con un curso de Lü de Lürdes para aprender a contar cuentos para familias y educadoras interesadas.

# ESCUELAS INFANTILES

## 15. ACTIVIDADES DE EIMZ DE CARA AL EXTERIOR (7/9)

### 15.6. OTROS

#### **GUÍA COMPRA PÚBLICA ALIMENTACIÓN SOSTENIBLE Y SALUDABLE**

Este documento de planificación que constituye el marco de referencia del Ayuntamiento de Zaragoza para avanzar hacia un sistema alimentario más sostenible y saludable para la ciudad en el que participaron las EIMZ.

Desde este servicio, de un modo innovador se crearon unos pliegos, hace un tiempo, para la compra y contratación de alimentos sanos y sostenibles para las comidas escolares. Tenemos como objetivo proporcionar alimentos escolares nutritivos, sostenibles y asequibles para todos los niños y niñas, mediante la formulación de unos pliegos apropiados que racionalicen las compras de alimentos cercanos, y de calidad. Durante este año, tras la salida inesperada de la empresa que se hacía cargo, se ha trabajado en unos pliegos mejorados.

Las EIMZ han venido participando en el grupo de trabajo con otros servicios municipales (Albergue, Casa de Amparo, Deportes) para poner en marcha una Guía de contratación y compra alimentaria que sirva a los servicios municipales implicados en materia de contratación alimentaria para facilitar su trabajo en la puesta en marcha procesos más saludables y sostenibles.

Se está a la espera de la presentación de la Guía resultado de los trabajos realizados.

#### **CONVENIO CON ONCE**

Gracias al Convenio con ONCE firmado el curso pasado un niño con discapacidad visual fue atendido por el personal de EIMZ, contando con el apoyo de su personal educativo.

Realizaron una charla de formación sobre la discapacidad visual para las docentes de EIMZ.

# ESCUELAS INFANTILES

## 15. ACTIVIDADES DE EIMZ DE CARA AL EXTERIOR (8/9)

### JUNTAS DE DISTRITO Y PLANES INTEGRALES

- Asistencia al encuentro “Convivir construyendo lazos en el barrio Delicias” en la que se compartieron actividades y buenos propósitos desde diferentes sectores relacionados con la Junta de Distrito Delicias.
- Plan Integral del Barrio Oliver. Del que se ha recibido una pequeña subvención de cara a la adquisición de materiales para el aula.
- Plan Integral del Casco Histórico. Si bien en este año no ha habido colaboración económica con ninguna de las tres escuelas afectadas: Villacampa, El Bosque y Parque Bruil.
- Participación de las EIM La Paz y P. Venecia en la Junta de Torrero-La Paz en distintos eventos.
- La tradicional buena relación y colaboración entre la Junta de Distrito de la Almozara con la EIM El Tren. Visita de su presidente a la Escuela.
- Encuentros entre el Presidente de la Junta de Distrito y las direcciones de las EIM Los Vientos y M<sup>a</sup> Urrea.

### ASISTENCIA A GRUPOS DE TRABAJO

- Diversas fechas. Comisión Mixta de Seguimiento, Vigilancia y Control del CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL GOBIERNO DE ARAGÓN Y EL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA en Materia de Orientación Educativa en las Escuelas Infantiles Municipales de Primer Ciclo de Educación Infantil, en la que el Ayuntamiento tiene dos representantes, de las EIMZ.

Se acude a las convocatorias que desde DGA plantean. Sirven casi en exclusiva para admitir nuevas solicitudes de inclusión de nuevos municipios de Aragón y planteamiento de necesidades, pero sin que se perciban mejoras reseñables a las demandas planteadas por algunos de los Ayuntamientos representados.

- En diversas fechas. **Comisión de Garantías de Escolarización de Educación Infantil y Primaria de Zaragoza.** Delegación de Educación de la Diputación General de Aragón en Zaragoza.  
Participación en representación municipal para conocer el estado de la escolarización en la ciudad de Zaragoza en los colegios, y dando voz al primer ciclo de educación infantil, que este curso 24-25 se incluyó en el proceso de solicitudes junto al segundo ciclo de infantil y primaria, para escuelas infantiles de DGA, no para las municipales.

# ESCUELAS INFANTILES

## 15. ACTIVIDADES DE EIMZ DE CARA AL EXTERIOR (9/9)

- 31 de enero. Reunión informativa sobre el proceso de recogida selectiva de residuos orgánicos. Ayuntamiento de Zaragoza con varios servicios implicados de alguna manera con el proyecto.
- Septiembre. Reunión con miembros del SARES en la Escuela Infantil Parque Bruil para presentar las EIMZ, conocer su servicio y ver posibilidades de colaboración y conocer nuestras demandas. Una de las personas acudió también a una de las charlas "Sudoku Alimentario"
- Varios encuentros con las responsables del Programa PAZ, Proyecto de Apego de Zaragoza, para establecer canales de colaboración entre ambos servicios municipales que trabajamos en las mismas edades y que está previsto empiecen a ver la luz algunas de las propuestas a lo largo del próximo 2025.

### OTRAS ACCIONES

Visita a las instalaciones tanto de Atades, como de DFA, conociendo diferentes salas multisensoriales funcionamiento y posibilidades. A ambas entidades hemos de mostrarles nuestro agradecimiento por su tiempo y su amabilidad al mostrarnos sus magníficos edificios y darnos orientaciones sobre diferentes posibilidades.



*Escuela Infantil  
P. Venecia. Aula y  
patio de recreo.*



---

PATRONATO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS  
**MEMORIA 2024**

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 1. DEFINICIÓN DEL SERVICIO

**Universidad Popular de Zaragoza** es un departamento del Patronato de Educación y Bibliotecas que desarrolla acciones para el aprendizaje y para la participación dirigidas a la población adulta zaragozana, con el fin de facilitar su acceso al aprendizaje a lo largo de la vida.

*La **misión** de **Universidad Popular de Zaragoza** (en adelante UPZ) es dar respuesta a las necesidades de aprendizaje a lo largo de su vida a la ciudadanía de Zaragoza, de acuerdo con los siguientes **valores**:*

- *Consideración de la proximidad como valor estratégico*
- *Promoción de la participación y la cohesión social*
- *Mejora continua y adaptación del servicio a las necesidades*
- *Cooperación, a través de alianzas, con el entorno*
- *Trabajo en equipo y formación continua orientada a la excelencia*

UPZ es un servicio municipal con una variada acción educativa para la ciudadanía:

- Una oferta de cursos y talleres que se realiza en dos periodos (de octubre a febrero y de febrero a junio), de forma descentralizada en los distritos de Zaragoza. Para poder acceder a los cursos y talleres en cualquiera de los dos periodos, las personas interesadas se han de inscribir y formalizar la matrícula.
- Una oferta de cursos flexible, a través de plataformas virtuales:
  - / En **+ Aula Mentor UPZ**, impulsada desde el Ministerio de Educación y Formación profesional..
- Desarrollo de diversos proyectos en coordinación con otros servicios municipales, con instituciones, con organizaciones no gubernamentales, asociaciones y entidades de la ciudad, para desarrollar actividades y otras acciones formativas destinadas a la ciudadanía zaragozana.

La UPZ forma parte de la Federación Española de Universidades Populares (FEUP).

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos de la UPZ para el año 2024, atendiendo al Plan de Actuación de UPZ, fueron:

1. Realizar nueva oferta de cursos en la ciudad de Zaragoza, descentralizada en los diferentes barrios de la ciudad.
2. Desarrollar una oferta de cursos de español y cultura española en colaboración con Casa de las Culturas, atendiendo a las necesidades de la población migrante.
3. Promover y desarrollar acciones formativas y de participación social, de forma conjunta con asociaciones y entidades. Entre ellas, realizar un trabajo de intervención social en el barrio Oliver, en colaboración con la Fundación Adunare.
4. Fomentar el Aula Mentor como oferta de aprendizaje flexible a través de plataforma digital, incluyendo información en la difusión de la actividad de la UPZ.
5. Continuar los proyectos que desarrollan el Plan de UPZ.
6. Promover y colaborar con Centros Cívicos y otras asociaciones para la organización y seguimiento de protocolos derivados de la alerta sanitaria y para el buen desarrollo de las acciones formativas.
7. Impulsar las tareas de asesoramiento a monitores / monitoras de UPZ y otras necesarias, para el desarrollo de cursos en plataforma digital propia, a través de asesoramiento externo y/o como parte de la formación del personal.
8. Impulsar la información y difusión de actividad de Universidad Popular de Zaragoza a través de la actualización de la página web municipal, del blog de UPZ y redes sociales.

# UNIVERSIDAD POPULAR

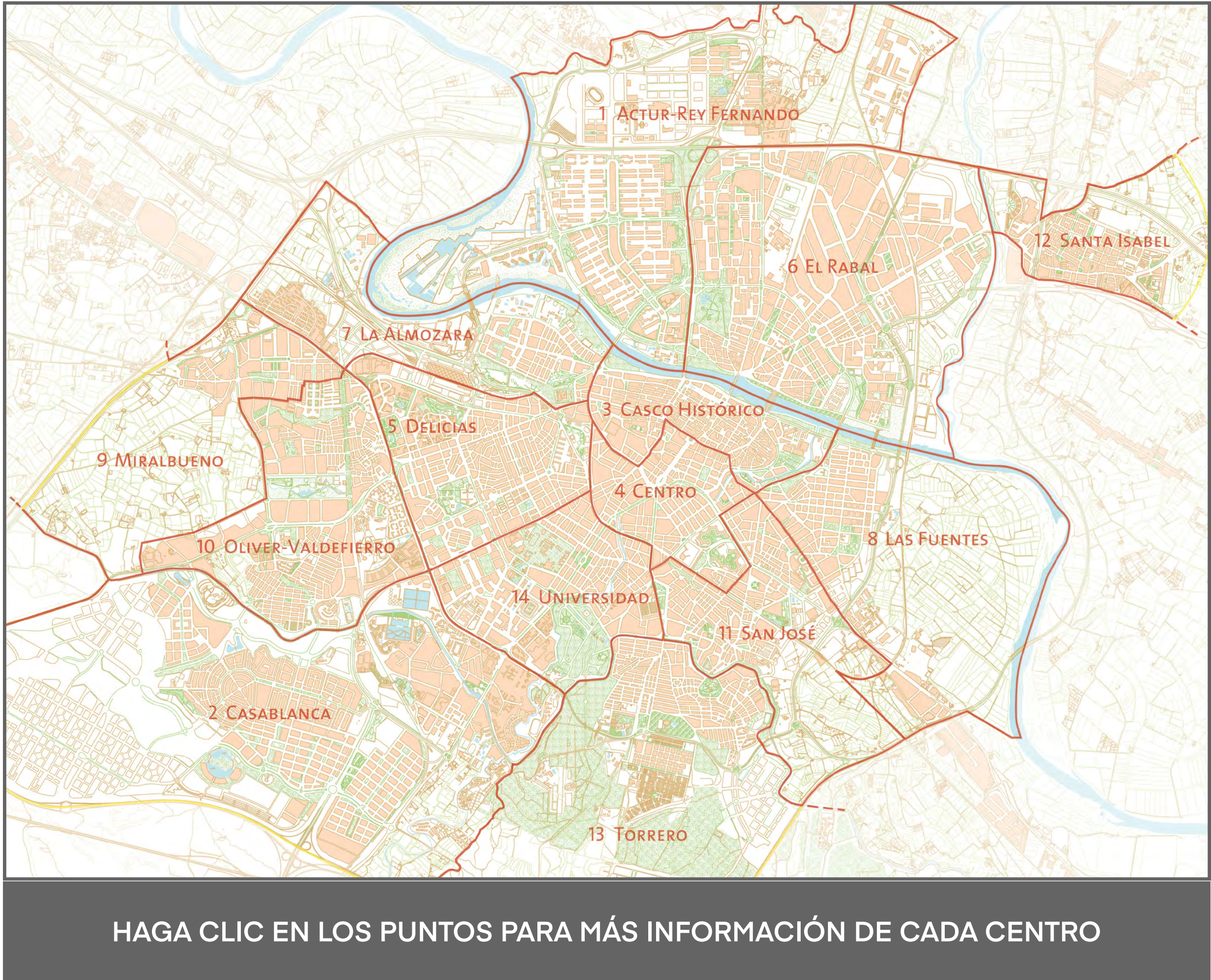
## 3. DIRECTORIO

- 1.** Casco Histórico  
Sede U.P.Z.  
C/ Cortesías, 1  
Tfno.: 976 724 926
- 2.** Casco Histórico  
Casa de las Culturas y de la Solidaridad  
C/ José de Palafox, 29  
Tfno.: 976 726 045
- 3.** Actur-Rey Fernando  
Centro Cultural Río Ebro  
C/ Alberto Duce, 2  
Tfno.: 976 726 049
- 4.** Delicias  
Centro Cívico Esquinas del Psiquiátrico  
C/ Vía Universitas, 32  
Tfno.: 976 723 977
- 5.** Delicias  
Centro Cívico Delicias  
Avda. Navarra 54  
Tfno.: 976 726 159
- 6.** La Almozara  
Centro Cívico La Almozara  
Avda. Puerta Sancho, 30  
Tfno.: 976 726 098
- 7.** Las Fuentes  
Centro Cívico Salvador Allende  
C/ Florentino Ballesteros, 8  
Tfno.: 976 724 060

- 9.** Miralbueno  
Centro Cultural de Miralbueno  
Plaza de la Rosa, 1  
Tfno.: 976 726 091
- 10.** Oliver  
Ctro. Comunitario Oliver  
C/ Antonio Leiva, 92  
Tfno.: 976 312 846
- 11.** Romareda  
Centro Cívico Universidad  
C/ Violante de Hungría, 4  
Tfno.: 976 721 750
- 13.** San José  
Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter  
Plaza Mayor, 2  
Tfno.: 976 726 060
- 14.** Torrero  
Centro Cívico Torrero  
C/ Monzón, s/n  
Tfno.: 976 726 033

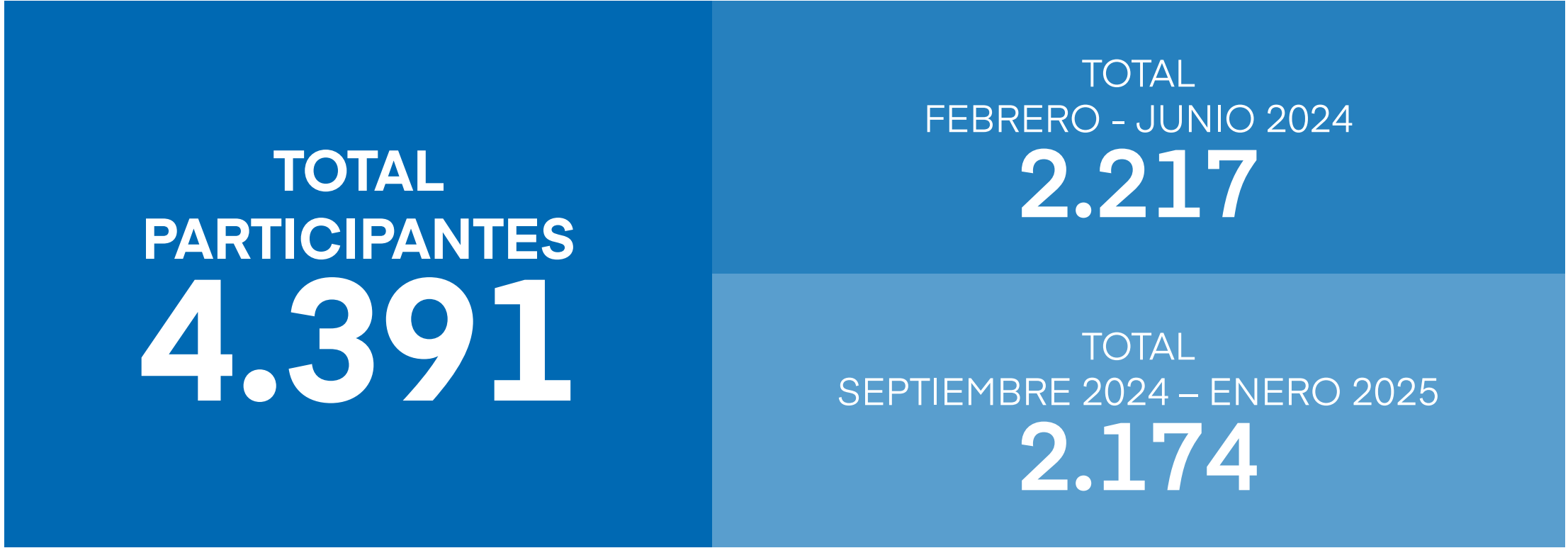
# UNIVERSIDAD POPULAR

## 4. MAPA



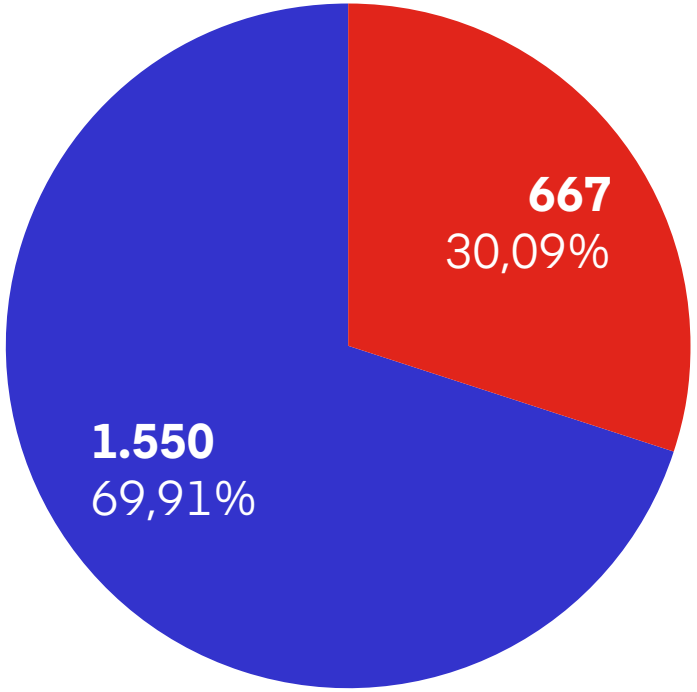
# UNIVERSIDAD POPULAR

## 5. PERFIL DEL PARTICIPANTE (1/5)

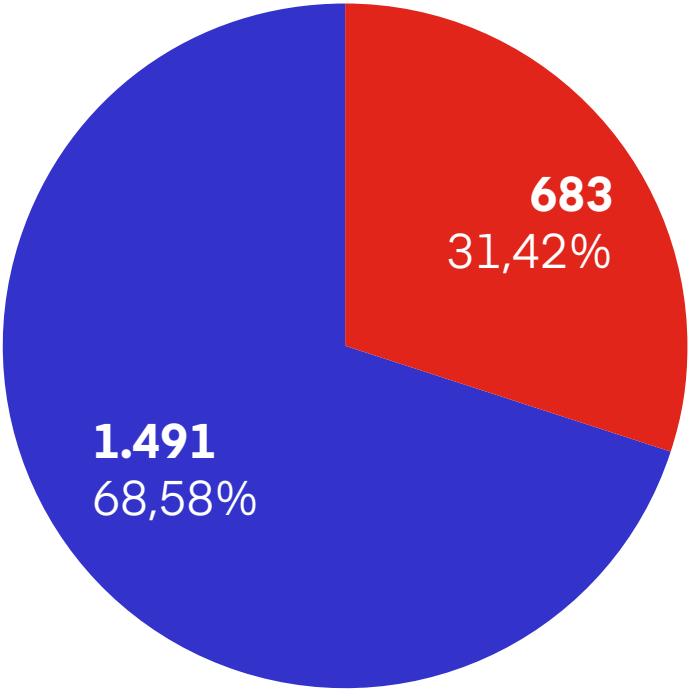


**POR SEXO:**

Mujeres  
Hombres



FEBRERO - JUNIO 2024



SEPTIEMBRE 2024 - ENERO 2025

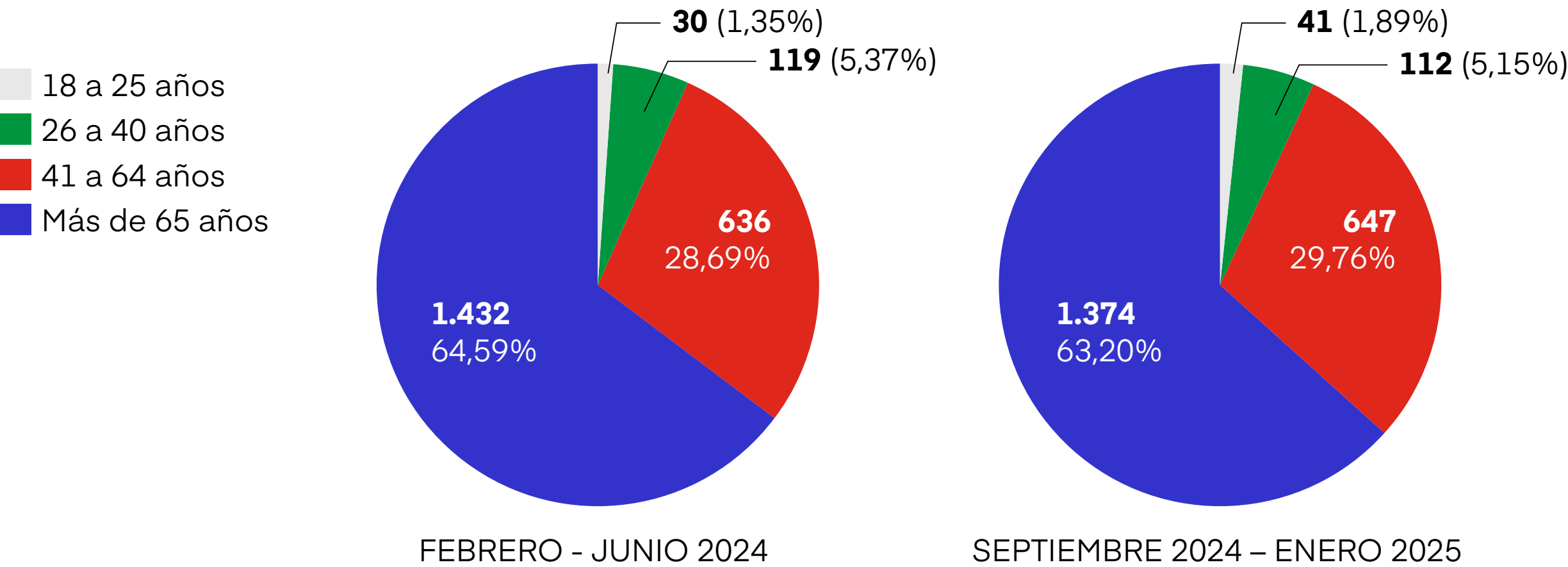
# UNIVERSIDAD POPULAR

## 5. PERFIL DEL PARTICIPANTE (2/5)

### POR EDADES:

| FEBRERO - JUNIO 2024 |        |       |          |         |             |               |
|----------------------|--------|-------|----------|---------|-------------|---------------|
| Edad                 | Hombre | Mujer | Hombre % | Mujer % | N.º alumnos | N.º alumnos % |
| De 18 a 25           | 11     | 19    | 0,50%    | 0,86%   | 30          | 1,35%         |
| De 26 a 40           | 43     | 76    | 1,94%    | 3,43%   | 119         | 5,37%         |
| De 41 a 64           | 154    | 482   | 6,95%    | 21,74%  | 636         | 28,69%        |
| Más de 65            | 459    | 973   | 20,70%   | 43,89%  | 1432        | 64,59%        |
| Total, general       | 667    | 1550  | 30,09%   | 69,91%  | 2217        | 100,00%       |

| SEPTIEMBRE 2024 – ENERO 2025 |        |       |          |         |             |               |
|------------------------------|--------|-------|----------|---------|-------------|---------------|
| Edad                         | Hombre | Mujer | Hombre % | Mujer % | N.º alumnos | N.º alumnos % |
| De 18 a 25                   | 15     | 26    | 0,69%    | 1,20%   | 41          | 1,89%         |
| De 26 a 40                   | 52     | 60    | 2,39%    | 2,76%   | 112         | 5,15%         |
| De 41 a 64                   | 179    | 468   | 8,23%    | 21,53%  | 647         | 29,76%        |
| Más de 65                    | 437    | 937   | 20,10%   | 43,10%  | 1374        | 63,20%        |
| Total, general               | 683    | 1491  | 31,42%   | 68,58%  | 2174        | 100,00%       |



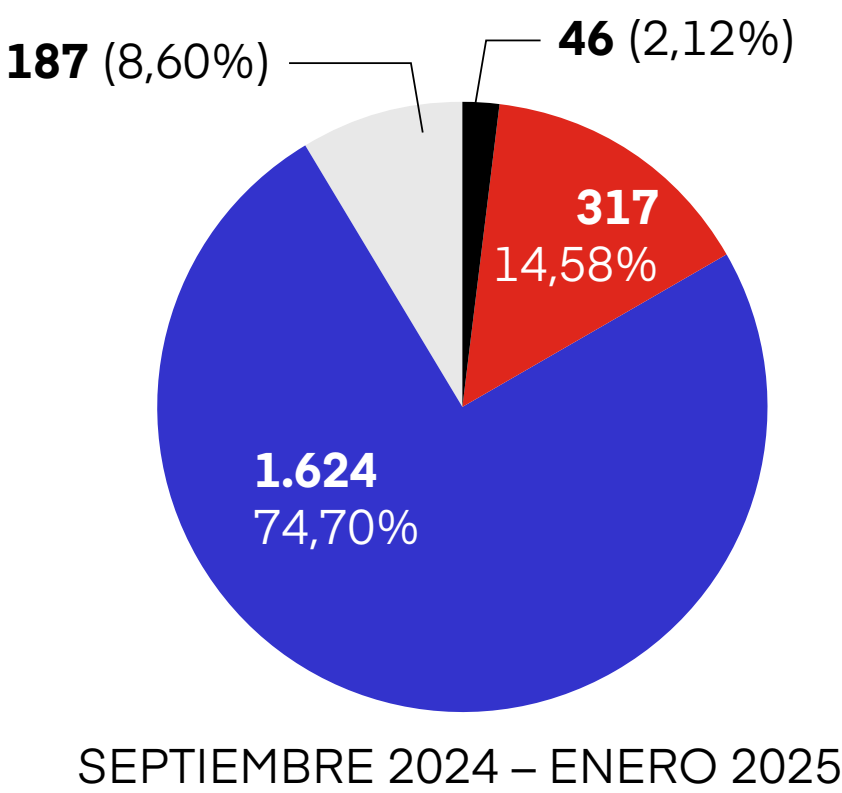
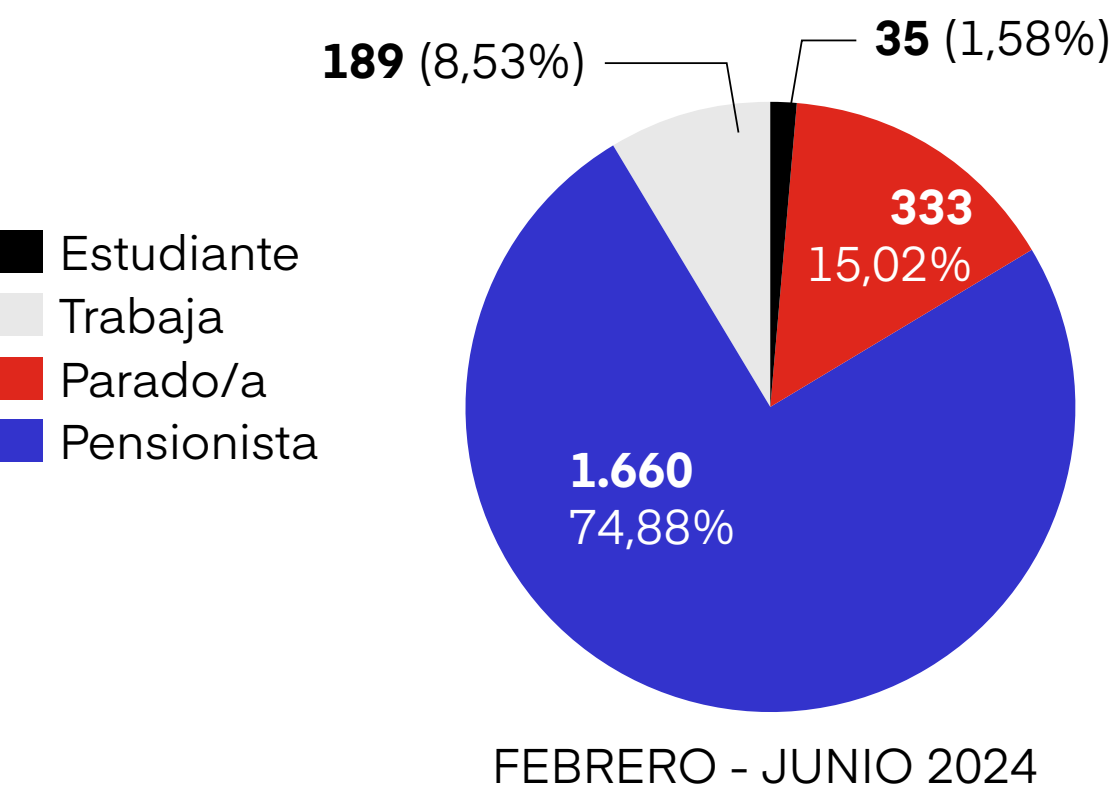
# UNIVERSIDAD POPULAR

## 5. PERFIL DEL PARTICIPANTE (3/5)

### POR SITUACIÓN LABORAL:

| FEBRERO - JUNIO 2024 |        |       |          |         |             |               |
|----------------------|--------|-------|----------|---------|-------------|---------------|
| Situación laboral    | Hombre | Mujer | Hombre % | Mujer % | N.º alumnos | N.º alumnos % |
| Estudiante           | 9      | 26    | 0,41%    | 1,17%   | 35          | 1,58%         |
| Parado               | 61     | 272   | 2,75%    | 12,27%  | 333         | 15,02%        |
| Pensionista          | 525    | 1135  | 23,68%   | 51,20%  | 1660        | 74,88%        |
| Trabajador           | 72     | 117   | 3,25%    | 5,28%   | 189         | 8,53%         |
| Total general        | 667    | 1550  | 30,09%   | 69,91%  | 2217        | 100,00%       |

| SEPTIEMBRE 2024 – ENERO 2025 |        |       |          |         |             |               |
|------------------------------|--------|-------|----------|---------|-------------|---------------|
| Situación laboral            | Hombre | Mujer | Hombre % | Mujer % | N.º alumnos | N.º alumnos % |
| Estudiante                   | 13     | 33    | 0,60%    | 1,52%   | 46          | 2,12%         |
| Parado                       | 78     | 239   | 3,59%    | 10,99%  | 317         | 14,58%        |
| Pensionista                  | 528    | 1096  | 24,29%   | 50,41%  | 1624        | 74,70%        |
| Trabajador                   | 64     | 123   | 2,94%    | 5,66%   | 187         | 8,60%         |
| Total general                | 683    | 1491  | 31,42%   | 68,58%  | 2174        | 100,00%       |



# UNIVERSIDAD POPULAR

## 5. PERFIL DEL PARTICIPANTE (4/5)

### POR NIVEL DE ESTUDIOS:

| FEBRERO - JUNIO 2024      |        |       |          |         |             |               |
|---------------------------|--------|-------|----------|---------|-------------|---------------|
| Nivel estudios            | Hombre | Mujer | Hombre % | Mujer % | N.º alumnos | N.º alumnos % |
| Bachillerato              | 93     | 230   | 4,19%    | 10,37%  | 323         | 14,57%        |
| COU o similar             | 75     | 148   | 3,38%    | 6,68%   | 223         | 10,06%        |
| Diplomatura universitaria | 98     | 278   | 4,42%    | 12,54%  | 376         | 16,96%        |
| F.P.                      | 98     | 173   | 4,42%    | 7,80%   | 271         | 12,22%        |
| Primaria / E.S.O.         | 68     | 168   | 3,07%    | 7,58%   | 236         | 10,65%        |
| Sin estudios              | 8      | 14    | 0,36%    | 0,63%   | 22          | 0,99%         |
| Universitarios            | 227    | 539   | 10,24%   | 24,31%  | 766         | 34,55%        |
| Total general             | 667    | 1550  | 30,09%   | 69,91%  | 2217        | 100,00%       |

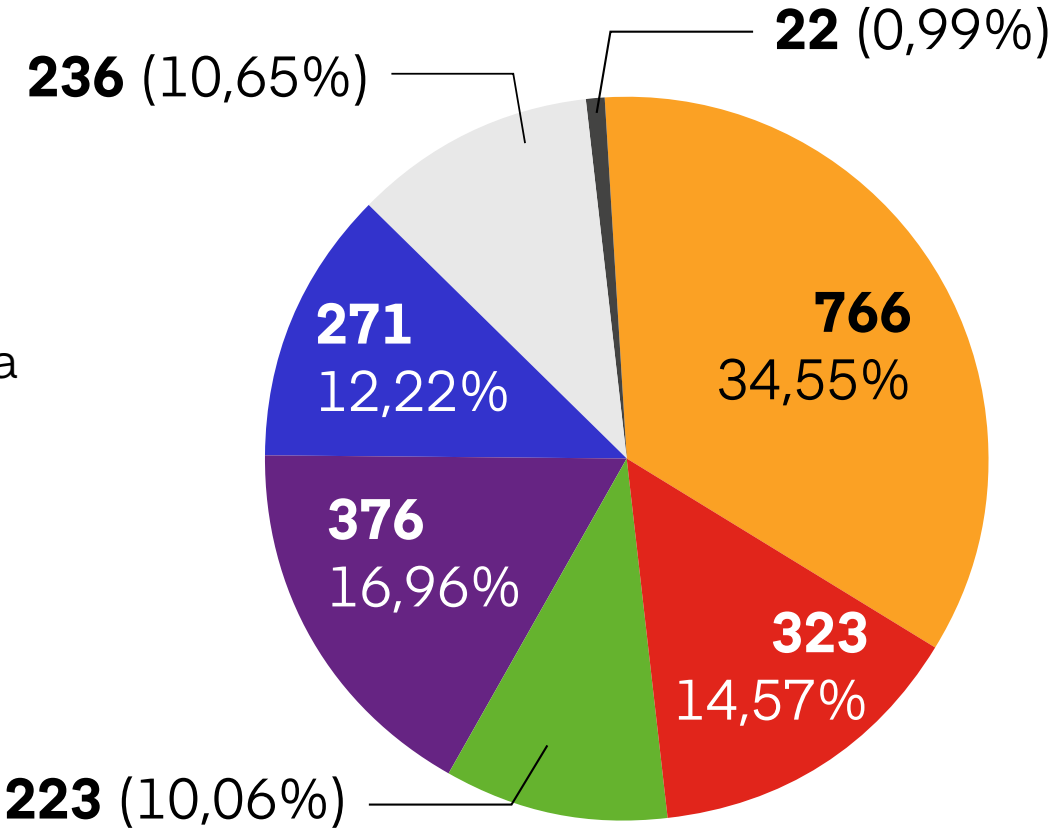
| SEPTIEMBRE 2024 – ENERO 2025 |        |       |          |         |             |               |
|------------------------------|--------|-------|----------|---------|-------------|---------------|
| Nivel estudios               | Hombre | Mujer | Hombre % | Mujer % | N.º alumnos | N.º alumnos % |
| Bachillerato                 | 107    | 212   | 4,92%    | 9,75%   | 319         | 14,67%        |
| COU o similar                | 67     | 142   | 3,08%    | 6,53%   | 209         | 9,61%         |
| Diplomatura Universitaria    | 95     | 250   | 4,37%    | 11,50%  | 345         | 15,87%        |
| F.P.                         | 93     | 194   | 4,28%    | 8,92%   | 287         | 13,20%        |
| Primaria / E.S.O.            | 68     | 161   | 3,13%    | 7,41%   | 229         | 10,53%        |
| Sin Estudios                 | 9      | 15    | 0,41%    | 0,69%   | 24          | 1,10%         |
| Universitarios               | 244    | 517   | 11,22%   | 23,78%  | 761         | 35,00%        |
| Total general                | 683    | 1491  | 31,42%   | 68,58%  | 2174        | 100,00%       |

# UNIVERSIDAD POPULAR

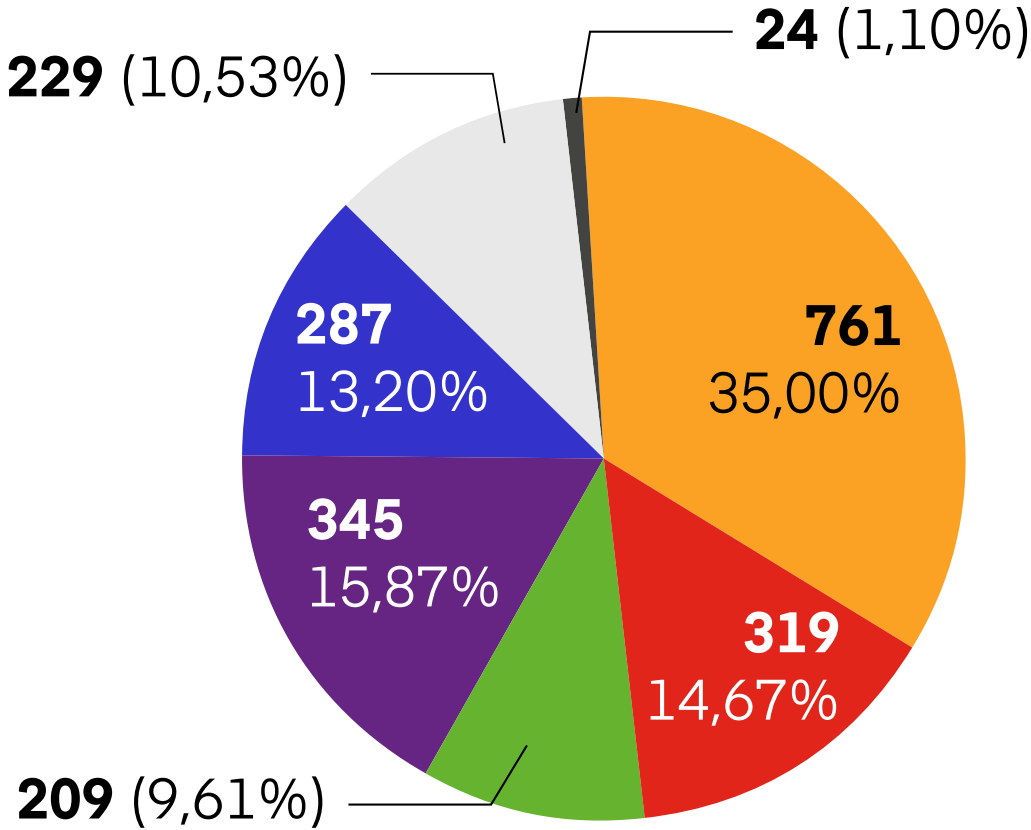
## 5. PERFIL DEL PARTICIPANTE (5/5)

POR NIVEL DE ESTUDIOS (EN GRÁFICO DE SECTORES):

- Sin estudios
- Primaria/ESO
- Bachillerato
- FP
- COU o similar
- Diplomatura universitaria
- Universitarios



FEBRERO - JUNIO 2024



SEPTIEMBRE 2024 – ENERO 2025

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 6. DATOS DE CURSOS Y TALLERES (1/3)

En Universidad Popular de Zaragoza desarrollamos una programación de cursos y talleres que se ofertan en los meses de septiembre y febrero. Tenemos cursos presenciales de diferente duración: 8, 4, 2 meses.

Esta programación se desarrolla en diferentes barrios de la ciudad de forma descentralizada. Muchos de nuestros cursos se desarrollan en colaboración con Centros Cívicos, Casa de las Culturas, Centro Comunitario Oliver y en la propia sede de Universidad Popular.

La oferta de cursos es muy variada, tenemos cursos de diferentes temáticas: Artes Plásticas, Artes Escénicas, Psicología y salud, Humanidades, Idiomas, Animación a la lectura y escritura creativa, Tecnología y Fotografía, Medioambiente y cursos de español para personas extranjeras.

Estas temáticas están incluidas en los nueve ámbitos de actuación de los que disponemos:

- Alfabetización digital y desarrollo de las TIC (tecnología y fotografía).
- Arte y patrimonio.
- Artes escénicas (teatro).
- Artes plásticas.
- Desarrollo personal (psicología y salud).
- Educación medioambiental.
- Español para extranjeros.
- Formación y ampliación cultural (animación a la lectura y escritura creativa).
- Idiomas.

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 6. DATOS DE CURSOS Y TALLERES (2/3)

### 5.1. CURSOS Y TALLERES PRESENCIALES

|                              | Cursos | Plazas | Inscripciones | Matriculas | Vacantes |
|------------------------------|--------|--------|---------------|------------|----------|
| FEBRERO – JUNIO 2024         | 141    | 2320   | 5174          | 2217       | 103      |
| SEPTIEMBRE 2024 – ENERO 2025 | 135    | 2193   | 7555          | 2174       | 19       |
| TOTAL GENERAL                | 276    | 4513   | 12729         | 4391       | 122      |



| Ámbito                                         | Febrero 2024 | Septiembre 2024 | Total |
|------------------------------------------------|--------------|-----------------|-------|
| ALFABETIZACIÓN DIGITAL Y DESARROLLO DE LAS TIC | 29           | 23              | 52    |
| ARTE Y PATRIMONIO                              | 18           | 17              | 35    |
| ARTES ESCÉNICAS                                | 5            | 5               | 10    |
| ARTES PLÁSTICAS                                | 9            | 9               | 18    |
| DESARROLLO PERSONAL (PSICOLOGÍA Y SALUD)       | 15           | 20              | 35    |
| EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL                       | 6            | 5               | 11    |
| ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS                       | 14           | 12              | 26    |
| FORMACIÓN Y AMPLIACIÓN CULTURAL                | 15           | 15              | 30    |
| IDIOMAS                                        | 30           | 29              | 59    |
| TOTAL GENERAL                                  | 141          | 143             | 276   |

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 6. DATOS DE CURSOS Y TALLERES (3/3)

### 5.2. MATRÍCULAS EN CURSOS Y TALLERES PRESENCIALES

| Ámbito                                         | Febrero 2024 | Septiembre 2024 | Total |
|------------------------------------------------|--------------|-----------------|-------|
| ALFABETIZACIÓN DIGITAL Y DESARROLLO DE LAS TIC | 400          | 314             | 714   |
| ARTE Y PATRIMONIO                              | 304          | 301             | 605   |
| ARTES ESCÉNICAS                                | 74           | 71              | 145   |
| ARTES PLÁSTICAS                                | 105          | 103             | 208   |
| DESARROLLO PERSONAL (PSICOLOGÍA Y SALUD)       | 259          | 323             | 582   |
| EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL                       | 89           | 96              | 185   |
| ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS                       | 211          | 197             | 408   |
| FORMACIÓN Y AMPLIACIÓN CULTURAL                | 258          | 270             | 528   |
| IDIOMAS                                        | 517          | 499             | 1016  |
| TOTAL GENERAL                                  | 2217         | 2174            | 4391  |

### 5.3. PLATAFORMA AULA VIRTUAL DE APRENDIZAJE: NÚMERO DE CURSOS Y PARTICIPACIÓN

|                  | Febrero – Junio 2024 | TOTAL GENERAL |
|------------------|----------------------|---------------|
| Nº CURSOS        | 9                    | 127           |
| Nº PARTICIPANTES | 9                    | 127           |

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (1/14)

### 7.1. AULA ABIERTA DE APRENDIZAJE UPZ

A lo largo de 2020 se puso en marcha sobre una plataforma Moodle propia de UPZ, que, si bien se consolidó en la primera mitad de 2022, la recuperación del 100 % de los aforos en los cursos presenciales vio caer su demanda progresivamente a lo largo de 2023.

Esta plataforma busca unas señas de identidad propias basadas en la alta interactividad (en la que se incluyan incluso actividades en grupo que pueden ser presenciales o virtuales), la acción tutorial y la calidad de las temáticas (que se encuentran relacionadas con las que tradicionalmente se vienen relacionando en UPZ). Se programan a través de módulos con evaluación final para la obtención de un certificado de participación.

En 2023 se asumió la gestión directa de la plataforma MOODLE en la que se ubica el Aula Abierta de Aprendizaje, contando con servidores propios dentro del dominio pmebz.es.

Durante el segundo cuatrimestre de 2024 la plataforma MOODLE ha estado inactiva, sin una oferta de cursos, en espera de una adecuación a la instalación de servidores en la red propia del Patronato.

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (2/14)

### 7.2. ACCIONES DESARROLLADAS CON OTRAS ENTIDADES

#### 7.2.1. PROGRAMA PARA EL APRENDIZAJE DE ESPAÑOL PARA PERSONAS EXTRANJERAS

Durante el año 2024, en colaboración con Casa de las Culturas, Universidad Popular continuó desarrollando el programa destinado al aprendizaje del español para personas Extranjeras, cuya finalidad es el aprendizaje del español (de lecto–escritura, niveles de iniciación, intermedio avanzado y de conversación) y la preparación de la prueba de nacionalidad (examen de cultura española - CCSE y de lengua – DELE). Este curso se programó en Aula Abierta de Aprendizaje cursos de DELE para prueba de nacionalidad, con buena aceptación.

Los cursos se desarrollan en la Casa de las Culturas, en la Sede de UPZ (Calle Cortesías 1), en el Centro Cívico La Almozara y en el Centro Cívico Salvador Allende (Las Fuentes).

Son cursos con una alta demanda:

- Durante el proceso de matrícula de septiembre la demanda sobrepasó ampliamente el número de plazas ofertadas, debido a la derivación de solicitantes procedentes de asociaciones y ONG.
- Este año ha continuado la acogida de población ucraniana que se refugia de la guerra en su país.

Las tareas de coordinación con Casa de las Culturas son periódicas para la captación de necesidades, organización de niveles de aprendizaje (pruebas de nivel), preparación y compra de materiales, seguimiento de asistencias y evaluación de progresos individuales / grupo y de procesos.

|                      | Febrero 2024 | Septiembre 2024 | TOTAL GENERAL |
|----------------------|--------------|-----------------|---------------|
| CURSOS               | 12           | 12              | 24            |
| ALUMNOS MATRICULADOS | 178          | 197             | 375           |

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (3/14)

### 7.2.2. CAMPAÑA DE SEGURIDAD VIAL: MAYORES ACTIVOS Y SEGUROS

Durante este año continuamos con la participación en el grupo de trabajo que lidera la DGT, para preparar el cierre de la IV Campaña y la puesta en marcha de la V Campaña de Seguridad Vial Mayores activos y Seguros.

El acto de cierre y presentación de las campañas se realizó el día 1 de octubre, con la intervención de autoridades de la Delegación del Gobierno de Aragón, de la Dirección General de Tráfico de Madrid, del Instituto Aragonés de Servicios Sociales, del Ayuntamiento de Zaragoza y de la Universidad de Zaragoza, componentes de la mesa central. Así mismo se entregaron los premios de los concursos de la IV Campaña y se presentaron las actividades a realizar en la V Campaña.

La difusión de la V campaña se realizó en octubre con la entrega de más de 1000 trípticos y carteles distribuidos en la Sede de UPZ y Centros Culturales. Información que también se incluyó en el blog de UPZ.

UPZ colaboró activamente en el Concurso de relatos, debiendo destacar que dos de los tres premiados en dicho concurso han sido en algún momento alumnos de esta entidad.

### 7.2.3. COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO FRANCÉS DE ZARAGOZA

A través del acuerdo de colaboración establecido con el Instituto Francés de Zaragoza y que se viene realizando desde hace algunos años, las personas participantes de los cursos de francés se benefician de:

- Préstamo de documentos de la mediateca.
- Acceso a la biblioteca digital Culturethèque.
- Acceso a actividades puntuales de la mediateca reservada a socios y socias.

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (4/14)

### 7.2.4. FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE UNIVERSIDADES POPULARES (FEUP)

La Universidad Popular de Zaragoza, como miembro de la FEUP desde el año 2021, tras años sin pertenencia a la misma, obtuvo de ésta subvenciones por un total de 12 172 € para la realización de tres programas durante el ejercicio 2024:

- Programa estatal de ejecución en Comunidades Autónomas. dirigido a facilitar el acceso a la educación, la integración sociolaboral y el autoempleo de personas adultas, especialmente mujeres, en situación de vulnerabilidad social. Bajo este programa se llevó a cabo una edición de la Biblioteca Humana que se celebró en noviembre de 2024.
- Programa estatal de ejecución en CC.AA. para fomentar la participación activa y la formación de la juventud en procesos de liderazgo contribuyendo a una sociedad más democrática, a través de valores, solidaridad, tolerancia, igualdad e implicación en desafíos S. XXI. En este programa se desarrollaron clubes de lectura de temática social.
- Actuaciones de la Escuela Feminista Estatal de FEUP (EFE-FEUP) “Paca Aguirre” para contribuir a la igualdad, incorporando perspectiva de género en acciones de formación, empoderamiento e inclusión sociolaboral a mujeres. En torno al Proyecto Educarles se desarrollaron actividades dirigidas sobre todo a mujeres que asumen responsabilidad de cuidados familiares o que desean mejorar sus competencias personales en otros ámbitos como el social o el laboral.

### 7.3. PROYECTOS UPZ

Como consecuencia de la aplicación del Plan de Universidad Popular, durante el año 2021 se pusieron en marcha programas nuevos o reformulados, que desarrollan diferentes proyectos dirigidos a la población adulta, en torno a necesidades y objetivos de aprendizaje y realizados a través del trabajo en equipos internos y del trabajo en red con otras entidades e instituciones (comenzando por la municipal). Dichos proyectos se han consolidado a lo largo del año 2024.

Estos proyectos son:

- Acerc-arte
- De la lectura a la escritura creativa
- Dinamización de español para extranjeros
- Dinamización de lenguas extranjeras
- Educarles
- Erasmus+ UPZ
- Podcasts
- Psicología, salud y bienestar
- Zaragoza, ecosistema urbano

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (5/14)

### 7.3.1. PROGRAMA DESTINADO A LA FORMACIÓN INICIAL DE PERSONAS EXTRANJERAS ADULTAS Y JÓVENES NO ESCOLARIZADAS EN CENTROS EDUCATIVOS

Su objetivo es desarrollar una formación inicial (en idioma y cultura española) y laboral y orientación para el conocimiento de la ciudad y sus recursos. Forma parte de este programa el Proyecto de formación en español a personas extranjeras en la ciudad de Zaragoza.

### 7.3.2. PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS Y EDUCADORES/AS Y VOLUNTARIADO RELACIONADOS CON LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Dirigido a personas que necesitan orientación y formación sobre temáticas de actualidad relacionados con temas transversales sobre crecimiento personal y participación ciudadana. Forma parte de este programa: Proyecto Salud, Educación y bienestar y Proyecto Educarles.

#### Proyecto Educarles

Está siendo replanteado con objeto de actualizar sus contenidos y medios de difusión. Su formato se plasma en el audiovisual realizado de una charla dinamizada en la que el experto explicará los aspectos teóricos más fundamentales, signos a los que estar alerta, dificultades que puedan presentar, diferentes alternativas y posibles soluciones. Aspectos teóricos básicos, prácticas resolutivas y alto contenido emocional en el acompañamiento.

Las charlas con expertos en cada materia serán grabadas y se alojadas en una plataforma propia al que tendrán acceso quienes así lo precisen.

#### Proyecto Salud, educación y bienestar

Se compone de una serie de charlas impartidas por asociaciones de afectados de diferentes patologías físicas y mentales de Zaragoza, como iniciativa de sensibilización y conocimiento para el público general. Sus objetivos son dar a conocer la labor de diferentes asociaciones de afectados como recursos de información y atención, sensibilizar sobre las enfermedades más frecuentes que se presentan en la población adulta-mayor y promover el autocuidado, el envejecimiento activo y la promoción de la salud.

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (6/14)

### 7.3.3. PROGRAMA DE DINAMIZACIÓN DE BIBLIOTECAS

Su objetivo de desarrollar actividades sobre animación a la lectura literaria y escritura creativa. Forma parte de este programa el Proyecto de animación a la lectura literaria y escritura creativa y el proyecto sobre Podcast para Bibliotecas.

#### Proyecto de animación a la lectura y escritura creativa

Pretende promover la lectura y la escritura creativa como fuente de enriquecimiento y desarrollo social y personal, y como oportunidad de aprendizaje durante toda la vida. Desarrolla la colaboración entre Bibliotecas Públicas Municipales y Universidad Popular por medio de una planificación conjunta de objetivos socioculturales y desarrollo comunitario: encuentros con autores aragoneses, talleres de escritura creativa en las bibliotecas públicas municipales, concursos literarios (con la DGT), visitas y viajes culturales, y participamos en otros eventos literarios organizados en nuestra ciudad: Zaragoza Florece, Feria del libro, Semana de las letras de Torrero, etc. Garantizamos así, una educación inclusiva, equitativa y de calidad para la población adulta de nuestra ciudad.

#### Proyecto Podcast

Su objetivo es acercar al usuario de las bibliotecas el personaje que hay detrás de su nombre; ha contado con la participación de las Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza. El título del proyecto es ¿Quién da nombre a tu biblioteca? El contenido del mismo es la historia de la biblioteca, cómo surge y cómo fue la elección de su nombre y la vida y obra del personaje que da su nombre, siempre vinculado al barrio y a la literatura. Procuramos trabajar en los contenidos de cada uno de los podcasts el tema de la mujer de forma transversal. Este proyecto mantuvo su continuidad durante el primer cuatrimestre del año, quedando en espera durante el segundo cuatrimestre, en tanto se llevan a cabo tareas de edición.

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (7/14)

### 7.3.4. PROGRAMA PARA LA CIUDAD EDUCADORA A LO LARGO DE LA VIDA

Su finalidad es canalizar información y establecer sinergias entre entidades municipales y de ciudad (instituciones, organizaciones y asociaciones) con el fin de informar, concienciar e impulsar las buenas prácticas para fomentar una ciudad de la convivencia, más sostenible ambientalmente y más solidaria.

#### Acerc-arte

El proyecto Acerc-arte pretende acercar los espacios expositivos de la ciudad en todas sus vertientes históricas y artísticas, además de las corrientes de arte actuales, a los participantes de UPZ, así como a los ciudadanos en general, promoviendo el desarrollo personal y la dinamización cultural en el entorno urbano.

#### Erasmus+ UPZ

El proyecto Erasmus+ de la Universidad Popular de Zaragoza, *English through theatre*, es una iniciativa en colaboración con instituciones educativas de Francia, Portugal e Italia, que tiene como objetivo principal el trabajo colaborativo interinstitucional para el desarrollo, práctica y mejora de la competencia comunicativa en inglés a través de la literatura y el teatro. Esta iniciativa internacional busca que personas de diferentes países, contextos y realidades intercambien visiones y experiencias a través de la producción y difusión de historias cortas biográficas en inglés. Todo ello con el fin de fomentar la empatía, el entendimiento mutuo, la cohesión social y el espíritu de ciudadanía europea.

#### Zaragoza, Ecosistema urbano

*Zaragoza ecosistema urbano*, es un proyecto que quiere contribuir a que la ciudadanía conozca, comprenda y valore el entorno en el que vive, en especial el ecosistema urbano. Su objetivo es ayudar a los ciudadanos a desarrollar su sentido de la responsabilidad y tomar conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas medioambientales.

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (8/14)

### 7.3.5. PROGRAMA DE DINAMIZACIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS

Se desarrolla en el proyecto homónimo que tiene como objetivo ofrecer a la ciudadanía actividades de temática variada en las que poder practicar y mejorar las habilidades comunicativas en lenguas extranjeras (inglés y francés) dentro y fuera del aula. De igual forma, el proyecto se centra en crear situaciones de comunicación en contextos reales en ambientes distendidos a través de los cuales se promueve el acercamiento a otras sociedades y culturas mediante el uso de los idiomas. A través del proyecto, creamos enlaces con diferentes instituciones internacionales de la ciudad y las acercamos al ciudadano.

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (9/14)

### 7.4. ACTIVIDADES DE CURSOS Y PROGRAMAS

| Actividad                                                                                        | Ámbito o proyecto                                 | Fecha      | Asistentes |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|------------|
| Visita a la exposición Las Historias de Gargallo (Museo Pablo Gargallo)                          | Arte y patrimonio                                 | 12/01/2024 | 25         |
| La Nuit de la Lecture (en colaboración con el Institut Français)                                 | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras      | 18/01/2024 | 20         |
| Taller de cocina Early Pancake Day                                                               | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras      | 26/01/2024 | 14         |
| Arte funerario en el cementerio de Torrero.                                                      | Arte y patrimonio                                 | 26/01/2024 | 50         |
| Club de lectura Lecturas bajo el árbol. Sesión enero                                             | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano               | 31/01/2024 | 20         |
| Muestra Taller de teatro Un carril para perros: comedia                                          | Artes escénicas                                   | 01/02/2024 | 250        |
| Encuentro con el autor Bernard Minier.                                                           | Idiomas                                           | 07/02/2024 | 12         |
| Excursión a la Laguna de Gallocanta y Daroca                                                     | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano               | 14/02/2024 | 52         |
| Viaje a Madrid                                                                                   | Animación a la lectura y escritura creativa       | 15/02/2024 | 45         |
| Muestra del curso Iniciación al teatro del primer cuatrimestre: Invisibles                       | Artes escénicas                                   | 22/02/2024 | 250        |
| Charla Cuaderno de viaje de Antonio Maestro                                                      | Artes plásticas                                   | 27/02/2024 | 12         |
| Visita al Centro de Control Atmosférico                                                          | Educación medioambiental                          | 28/02/2024 | 30         |
| Club de lectura Lecturas bajo el árbol. Sesión febrero                                           | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano               | 28/02/2024 | 18         |
| Visita guiada a la Biblioteca Cúbit                                                              | Animación a la lectura y escritura creativa       | 28/02/2024 | 18         |
| Visitas guiadas a la Plaza de las Catedrales                                                     | Proyecto dinamización de español para extranjeros | 29/02/2024 | 35         |
| Plantación árboles en el Bosque de los Zaragozanos                                               | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano               | 01/03/2024 | 125        |
| Ciclo de cine Francophonie                                                                       | Idiomas                                           | 06/03/2024 | 23         |
| Visita a la exposición Isabel Guerra, su obra desde 2021 al 2023, en el Museo Goya               | Arte y patrimonio                                 | 08/03/2024 | 30         |
| Lectura compartida del libro El hombre que plantaba árboles con alumnado de la Fundación Adunare | Proyecto psicología, salud y bienestar            | 12/03/2024 | 30         |
| Martes de libros: encuentro con Ignacio Martínez de Pisón                                        | Animación a la lectura y escritura creativa       | 12/03/2024 | 13         |
| Charla Eclipsadas por la escritora Clara Fuentes                                                 | Animación a la lectura y escritura creativa       | 13/03/2024 | 50         |
| Charla Eclipsadas por la escritora Clara Fuentes                                                 | Proyecto dinamización de español para extranjeros | 13/03/2024 | 40         |
| Visita guiada a la Plaza de Toros                                                                | Proyecto dinamización de español para extranjeros | 13/03/2024 | 21         |
| Recorrido por el Canal Imperial                                                                  | Educación medioambiental                          | 13/03/2024 | 25         |
| Visita a la exposición Isabel Guerra, su obra desde 2021 al 2023, en el Museo Goya               | Arte y patrimonio                                 | 15/03/2024 | 30         |
| Visita a la exposición Momias de Egipto: redescubriendo seis vidas en el Caixa-Forum             | Arte y patrimonio                                 | 15/03/2024 | 25         |
| Visita al Centro de Tratamiento de Residuos Urbanos                                              | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano               | 15/03/2024 | 52         |
| Visita al Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente                                  | Educación medioambiental                          | 18/03/2024 | 30         |
| Encuentro con Patricia Esteban Erlés dentro del Programa LetrAragón de Bibliotecas Municipales   | Charla Eclipsadas por la escritora Clara Fuentes  | 18/03/2024 | 4          |
| Visita guiada a la Biblioteca de la Diputación Provincial de Zaragoza (Historia del libro)       | Animación a la lectura y escritura creativa       | 18/03/2024 | 18         |
| Excursión a Ayera: Rocas fecundantes                                                             | Educación medioambiental                          | 20/03/2024 | 48         |

Continúa en página siguiente...

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (10/14)

| Actividad                                                                                                                                     | Ámbito o proyecto                                 | Fecha      | Asistentes |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|------------|
| Visita guiada al Archivo Provincial de Zaragoza                                                                                               | Animación a la lectura y escritura creativa       | 20/03/2024 | 18         |
| De farola en farola                                                                                                                           | Animación a la lectura y escritura creativa       | 21/03/2024 | 97         |
| Visita a la Aljafería: palacio islámico, estancias mudéjares y hemicycle.                                                                     | Arte y patrimonio                                 | 21/03/2024 | 20         |
| St Patrick's Day                                                                                                                              | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras      | 22/03/2024 | 120        |
| La calle indiscreta: taller Residuos                                                                                                          | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano               | 22/03/2024 | 30         |
| Club de lectura Lecturas bajo el árbol. Sesión marzo                                                                                          | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano               | 27/03/2024 | 18         |
| Salida a Reserva Natural de los Sotos y Galachos del Ebro. Alfranca                                                                           | Educación medioambiental                          | 29/03/2024 | 49         |
| Visita guiada a la Hemeroteca y Archivo Municipal (Palacio Montemuzo)                                                                         | Animación a la lectura y escritura creativa       | 08/04/2024 | 18         |
| Muestra Taller de Teatro Comedia del primer cuatrimestre Un carril para perros                                                                | Artes escénicas                                   | 10/04/2024 | 160        |
| Visita a la Iglesia y torre de la Magdalena.                                                                                                  | Arte y patrimonio                                 | 11/04/2024 | 30         |
| Visita a la exposición Artistas pintoras, dibujantes y grabadoras aragonesas de la década de los 70 y 80 del siglo XX, en la Casa de la Mujer | Arte y patrimonio                                 | 12/04/2024 | 30         |
| Recorrido Soto de Ranillas                                                                                                                    | Educación medioambiental                          | 15/04/2024 | 28         |
| Visita a la iglesia, torre y claustro de San Pablo.                                                                                           | Arte y patrimonio                                 | 16/04/2024 | 20         |
| Jeu d'évasion au Pays des Merveilles                                                                                                          | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras      | 17/04/2024 | 12         |
| Muestra trabajo del curso de Interpretación: nivel avanzado Federico y Bernarda                                                               | Artes escénicas                                   | 17/04/2024 | 208        |
| Visitas a la exposición El show de Agatha Christie                                                                                            | Proyecto dinamización de español para extranjeros | 17/04/2024 | 40         |
| Utopía y distopía en el 70º aniversario de Fahrenheit 451 de Ray Bradbury                                                                     | Idiomas                                           | 18/04/2024 | 60         |
| Visitas guiadas Arte funerario en el Cementerio de Torrero                                                                                    | Proyecto dinamización de español para extranjeros | 18/04/2024 | 41         |
| Encuentro con Luz Gabás dentro del Programa LetraAragón de Bibliotecas Municipales                                                            | Animación a la lectura y escritura creativa       | 18/04/2024 | 10         |
| Participación en la lectura pública Luz Gabás, en conmemoración del Día del Libro                                                             | Proyecto dinamización de español para extranjeros | 19/04/2024 | 15         |
| Escaping Wonderland                                                                                                                           | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras      | 24/04/2024 | 16         |
| Visita a exposición de fotografía Zaragoza Cotidiana                                                                                          | Alfabetización digital y desarrollo de las TIC    | 24/04/2024 | 20         |
| Club de lectura Lecturas bajo el árbol. Sesión abril                                                                                          | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano               | 24/04/2024 | 16         |
| Visita guiada a la editorial Edelvives                                                                                                        | Animación a la lectura y escritura creativa       | 24/04/2024 | 18         |
| Visionado de la película El último baile en Cines Aragonia con alumnado de cursos de Psicología                                               | Proyecto psicología, salud y bienestar            | 25/04/2024 | 45         |
| Visita a la exposición Agatha Christie en el Centro de Historias                                                                              | Animación a la lectura y escritura creativa       | 26/04/2024 | 60         |
| Asistencia a la Gala de Premios del XI Festival Aragón Negro                                                                                  | Proyecto dinamización de español para extranjeros | 06/05/2024 | 95         |
| Visita a la Escuela de Luthería con alumnado del curso de Música y emociones que curan                                                        | Proyecto psicología, salud y bienestar            | 08/05/2024 | 15         |
| Visita al Aula de Medio Ambiente Urbano del Aula Indiscreta                                                                                   | Proyecto dinamización de español para extranjeros | 08/05/2024 | 25         |
| Excursión Parque natural de la Sierra y Cañones de Guara. Barranco del Mascún y Bierge                                                        | Educación medioambiental                          | 08/05/2024 | 48         |

Continúa en página siguiente...

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (11/14)

| Actividad                                                                                                                                                         | Ámbito o proyecto                                                        | Fecha      | Asistentes |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Visita guiada a la Biblioteca de Aragón                                                                                                                           | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 08/05/2024 | 16         |
| Visita a la I Exposición de dibujo del natural con motivo de la festividad del Cídice. Miradas e impacto social: Dibujo artístico en las aulas-jardín del Cídice. | Artes plásticas                                                          | 09/05/2024 | 8          |
| Visita a la exposición Artistas Aragonesas de las décadas de los 70 y 80 en la Casa de la Mujer                                                                   | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 09/05/2024 | 50         |
| Visita guiada Personajes ilustres y Mujeres imborrables en el Cementerio                                                                                          | Proyecto dinamización de español para extranjeros                        | 09/05/2024 | 28         |
| Ruta Del viejo Arrabal a la Azucarera                                                                                                                             | Arte y patrimonio                                                        | 09/05/2024 | 50         |
| Visita a la exposición Artistas Aragonesas años 80 y 90 en la Casa de la Mujer                                                                                    | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 10/05/2024 | 12         |
| Encuentro desde El Mirador con la escritora Mónica Sanguinetti                                                                                                    | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 14/05/2024 | 50         |
| Visita guiada Mujeres Imborrables en el cementerio de Zaragoza                                                                                                    | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 14/05/2024 | 40         |
| Muestra del curso Los mejores: mayores a escena Citas salvajes                                                                                                    | Artes escénicas                                                          | 15/05/2024 | 240        |
| Visita guiada al Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente                                                                                            | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 15/05/2024 | 16         |
| Visitas guiadas a la sede del Justicia de Aragón                                                                                                                  | Proyecto dinamización de español para extranjeros                        | 16/05/2024 | 35         |
| Ruta a la Balsa de Larralde                                                                                                                                       | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano                                      | 17/05/2024 | 30         |
| Visita a la Depuradora                                                                                                                                            | Educación medioambiental                                                 | 20/05/2024 | 20         |
| Visita al C.I.T.A. Centro de Investigación Tecnológica Agroalimentaria                                                                                            | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 22/05/2024 | 8          |
| Evolución de los seres vivos                                                                                                                                      | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 22/05/2024 | 10         |
| Visita a exposición fotográfica Arquitectura                                                                                                                      | Alfabetización digital y desarrollo de las TIC                           | 22/05/2024 | 20         |
| Visita guiada a la exposición de Agatha Christie                                                                                                                  | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 22/05/2024 | 25         |
| Visita patrimonial Paseos por el Parque Grande                                                                                                                    | Proyecto dinamización de español para extranjeros                        | 23/05/2024 | 22         |
| Floriography, el lenguaje de las flores en la Inglaterra victoriana (Zaragoza Florece)                                                                            | Idiomas                                                                  | 24/05/2024 | 25         |
| Jeu d'évasion au Pays des Merveilles (Zaragoza Florece)                                                                                                           | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras                             | 26/05/2024 | 10         |
| Escaping Wonderland (Zaragoza Florece)                                                                                                                            | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras                             | 26/05/2024 | 18         |
| Naturaleza y aplicaciones digitales                                                                                                                               | Alfabetización digital y desarrollo de las TIC. Educación medioambiental | 26/05/2024 | 2          |
| Visita a la Fundación Zendo Betania                                                                                                                               | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 28/05/2024 | 20         |
| Exposición Artes Plásticas en el C.C. Esquinas del Psiquiátrico.                                                                                                  | Artes plásticas                                                          | 29/05/2024 | 160        |
| Encuentro intercultural Pastas del Mundo 2024                                                                                                                     | Proyecto dinamización de español para extranjeros                        | 29/05/2024 | 60         |
| Visita a la Unidad de Larga Estancia de Psiquiatría con alumnado del curso de Personalidad y Gestión del Estrés                                                   | Proyecto psicología, salud y bienestar                                   | 30/05/2024 | 15         |
| Culture & History in Ferrer-Dalmau's paintings                                                                                                                    | Idiomas                                                                  | 31/05/2024 | 20         |
| Muestra taller de Teatro, 2º cuatrimestre, Retales y remiendos (C.C. T. Sánchez Punter)                                                                           | Artes escénicas                                                          | 31/05/2024 | 250        |
| Visita a la exposición Agatha Ruíz de la Prada. Patio de la Infanta                                                                                               | Arte y patrimonio                                                        | 31/05/2024 | 27         |
| Visita guiada a la Biblioteca Diputación Provincial de Zaragoza ("Historia de las Bibliotecas")                                                                   | Animación a la lectura y escritura creativa                              | 03/06/2024 | 16         |

Continua en página siguiente...

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (12/14)

| Actividad                                                                                                      | Ámbito o proyecto                                                   | Fecha      | Asistentes |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Taller básico de Primeros Auxilios impartido por enfermera dirigido a alumnado de cursos de Psicología.        | Proyecto psicología, salud y bienestar                              | 05/06/2024 | 31         |
| Arboleo                                                                                                        | Educación medioambiental                                            | 05/06/2024 | 20         |
| Viaje a Puy du Fou y Toledo                                                                                    | Formación y ampliación cultural (animación a la lectura y escritura | 06/06/2024 | 44         |
| Visita al Coso de La Misericordia                                                                              | Arte y patrimonio                                                   | 06/06/2024 | 23         |
| Visita guiada a la Iglesia de Santa Isabel                                                                     | Proyecto dinamización de español para extranjeros                   | 07/06/2024 | 30         |
| Visita guiada a la exposición Ojos y otras cosas                                                               | Artes plásticas                                                     | 10/06/2024 | 25         |
| Visita guiada al taller de cerámica La nectarina                                                               | Artes plásticas                                                     | 10/06/2024 | 25         |
| Visita guiada en la Casa de Ganaderos: historia y archivo                                                      | Animación a la lectura y escritura creativa                         | 10/06/2024 | 15         |
| Charla sobre Últimas Voluntades impartida por trabajadora social dirigida a alumnado del curso Saber Envejecer | Proyecto psicología, salud y bienestar                              | 11/06/2024 | 25         |
| Visitas guiadas al palacio de La Aljafería                                                                     | Proyecto dinamización de español para extranjeros                   | 11/06/2024 | 42         |
| Excursión a Tobed, Cervera de la Cañada, Torralba de Ribota y Aniñón                                           | Arte y patrimonio                                                   | 11/06/2024 | 15         |
| Visita guiada al Taller de grabado Sol Barbini                                                                 | Artes plásticas                                                     | 11/06/2024 | 25         |
| Visita guiada La Casa Amarilla                                                                                 | Artes plásticas                                                     | 11/06/2024 | 25         |
| Visita a la exposición Memoria vivida de Pilar Aymerich                                                        | Artes plásticas                                                     | 11/06/2024 | 25         |
| Visita a la exposición En el mar de Sorolla con Manuel Vicent. Museo Goya.                                     | Arte y patrimonio                                                   | 11/06/2024 | 31         |
| Karaoke night en inglés.                                                                                       | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras                        | 12/06/2024 | 50         |
| Visitas guiadas al palacio de La Aljafería                                                                     | Proyecto dinamización de español para extranjeros                   | 12/06/2024 | 0          |
| Visita guiada al taller de Isabel Garmó                                                                        | Artes plásticas                                                     | 12/06/2024 | 25         |
| Visita guiada a la exposición de Ignacio Fortún                                                                | Artes plásticas                                                     | 12/06/2024 | 25         |
| Visita a la exposición En el mar de Sorolla                                                                    | Artes plásticas                                                     | 12/06/2024 | 25         |
| Visita a la exposición En el mar de Sorolla con Manuel Vicent. Museo Goya                                      | Arte y patrimonio                                                   | 12/06/2024 | 32         |
| Excursión a Moscardón (Teruel)                                                                                 | Educación medioambiental                                            | 12/06/2024 | 49         |
| Festival de fin de curso de francés.                                                                           | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras                        | 13/06/2024 | 62         |
| Muestra del curso Los mejores: mayores a escena: Citas salvajes (en C.C.M. Laín Entralgo)                      | Artes escénicas                                                     | 13/06/2024 | 250        |
| Visita a la Aljafería                                                                                          | Arte y patrimonio                                                   | 13/06/2024 | 30         |
| Participación en el Festival del Aprendizaje UPZ 2024, actividad Cumple de Mafalda                             | Proyecto dinamización de español para extranjeros                   | 13/06/2024 | 25         |
| Visita a exposición fotográfica Instantes de luz                                                               | Alfabetización digital y desarrollo de las TIC                      | 13/06/2024 | 30         |
| Visita guiada a la Judería                                                                                     | Proyecto dinamización de español para extranjeros                   | 14/06/2024 | 30         |
| Cianotipia en el parque                                                                                        | Alfabetización digital y desarrollo de las TIC                      | 16/06/2024 | 29         |
| Viaje a Madrid                                                                                                 | Animación a la lectura y escritura creativa                         | 19/06/2024 | 54         |

Continua en página siguiente...

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (13/14)

| Actividad                                                                                                                    | Ámbito o proyecto                            | Fecha      | Asistentes |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------|------------|
| Encuentro con el cantante El Brindador. Presentación de su último álbum Sous la noirceur                                     | Idiomas                                      | 20/06/2024 | 20         |
| Muestra de Teatro Amanece que no es poco                                                                                     | Artes escénicas                              | 23/06/2024 | 465        |
| Ciclo de charlas de Prevención de la salud física y mental. Iniciativa de sensibilización sobre temas de Salud y autocuidado | Proyecto psicología, salud y bienestar       | 06/07/2024 | 350        |
| Día Europeo de las Lenguas                                                                                                   | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras | 26/09/2024 | 100        |
| Visita guiada Espacio Cajal                                                                                                  | Proyecto psicología, salud y bienestar       | 08/10/2024 | 25         |
| Celebración Día de las escritoras                                                                                            | Animación a la lectura y escritura creativa  | 15/10/2024 | 90         |
| Visita aula de medioambiente urbano La calle indiscreta                                                                      | Educación medioambiental                     | 16/10/2024 | 33         |
| Visita al Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente                                                              | Educación medioambiental                     | 16/10/2024 | 27         |
| Visita a la exposición La mujer en Japón                                                                                     | Animación a la lectura y escritura creativa  | 22/10/2024 | 30         |
| Coloquio con Fernando Guillén Cuervo                                                                                         | Español para extranjeros                     | 22/10/2024 | 12         |
| Taller Conociendo la prediabetes                                                                                             | Proyecto psicología, salud y bienestar       | 23/10/2024 | 30         |
| Visita a la exposición La mujer en Japón                                                                                     | Animación a la lectura y escritura creativa  | 23/10/2024 | 30         |
| Visita al Cementerio de Torrero                                                                                              | Español para extranjeros                     | 23/10/2024 | 15         |
| Visita a la exposición Cerebro(s)                                                                                            | Animación a la lectura y escritura creativa  | 24/10/2024 | 25         |
| Presentación del libro Relatos a media tarde                                                                                 | Animación a la lectura y escritura creativa  | 24/10/2024 | 92         |
| Visita al Cementerio de Torrero                                                                                              | Español para extranjeros                     | 24/10/2024 | 27         |
| Visita a la exposición Arte y Naturaleza (Caixa-Forum)                                                                       | Proyecto Acerc-Arte                          | 25/10/2024 | 50         |
| Recorrido por el Parque Grande y el río Huerva                                                                               | Educación medioambiental                     | 27/10/2024 | 20         |
| Presentación del libro El iceberg de los sentiminetos                                                                        | Animación a la lectura y escritura creativa  | 29/10/2024 | 30         |
| Club de lectura Lecturas bajo el árbol. Sesión octubre                                                                       | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano          | 29/10/2024 | 18         |
| Excursión al Parque Natural Valles Occidentales: Linza y Ansó                                                                | Educación medioambiental                     | 30/10/2024 | 46         |
| Halloween Tales                                                                                                              | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras | 31/10/2024 | 15         |
| Visita a la exposición Cerebro(s)                                                                                            | Animación a la lectura y escritura creativa  | 31/10/2024 | 20         |
| Lectura dramatizada de El Tenorio en el Cementerio de Torrero                                                                | Animación a la lectura y escritura creativa  | 31/10/2024 | 20         |
| Tardes confabuladas                                                                                                          | Español para extranjeros                     | 04/11/2024 | 25         |
| Excursión a Tobed, Cervera de la Cañada, Torralba de Ribota y Aniñón                                                         | Arte y patrimonio                            | 07/11/2024 | 45         |
| Ruta de Arte funerario por el Cementerio de Torrero.                                                                         | Proyecto Acerc-Arte                          | 08/11/2024 | 39         |
| Taller Un jardín en mi ventana                                                                                               | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano          | 08/11/2024 | 20         |
| Visita guiada a la exposición Los 70 son nuestros y los 80 también                                                           | Artes plásticas                              | 10/11/2024 | 25         |
| Presentación del libro Entre flores y Cipreses                                                                               | Animación a la lectura y escritura creativa  | 12/11/2024 | 26         |
| Taller de Musicoterapia                                                                                                      | Proyecto psicología, salud y bienestar       | 14/11/2024 | 25         |
| Visita a la exposición Cerebro(s)                                                                                            | Animación a la lectura y escritura creativa  | 14/11/2024 | 25         |

Continua en página siguiente...

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN UPZ (14/14)

| Actividad                                                                        | Ámbito o proyecto                            | Fecha      | Asistentes |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------|------------|
| Encuentro con la autora Raquel Victoria: De bordados a sedas                     | Animación a la lectura y escritura creativa  | 14/11/2024 | 18         |
| Visita al Centro AIDA                                                            | Proyecto psicología, salud y bienestar       | 15/11/2024 | 15         |
| Taller de Origami - EMOZ                                                         | Proyecto psicología, salud y bienestar       | 18/11/2024 | 25         |
| Charla Neurotecnología avanzada con BITBRAIN                                     | Proyecto psicología, salud y bienestar       | 19/11/2024 | 50         |
| Excursión al Parque Natural del Moncayo                                          | Educación medioambiental                     | 20/11/2024 | 45         |
| Taller de escritura creativa en la Biblioteca Lázaro Carreter                    | Animación a la lectura y escritura creativa  | 20/11/2024 | 12         |
| Tardes confabuladas                                                              | Español para extranjeros                     | 20/11/2024 | 22         |
| Visita a la exposición Cerebro(s)                                                | Proyecto psicología, salud y bienestar       | 21/11/2024 | 25         |
| Goya, nuestro genio universal                                                    | Español para extranjeros                     | 21/11/2024 | 50         |
| Club de lectura Lecturas bajo el árbol. Sesión noviembre                         | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano          | 26/11/2024 | 17         |
| Visita guiada y comentada a la exposición La mujer en Japón (Palacio de Sástago) | Arte y patrimonio                            | 27/11/2024 | 36         |
| Taller de escritura creativa (2ª sesión)                                         | Animación a la lectura y escritura creativa  | 27/11/2024 | 12         |
| Escaping Wonderland                                                              | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras | 28/11/2024 | 17         |
| Charla con Medicus Mundi: 25º Día Internacional de la no Violencia               | Español para extranjeros                     | 28/11/2024 | 35         |
| Visita a San Pablo, su iglesia, torre y claustro.                                | Arte y patrimonio                            | 28/11/2024 | 17         |
| Recorrido por los Montes de Torrero                                              | Proyecto Zaragoza ecosistema urbano          | 29/11/2024 | 30         |
| Visita guiada y comentada a la exposición La mujer en Japón (Palacio de Sástago) | Proyecto Acerc-Arte                          | 29/11/2024 | 33         |
| Viaje a Madrid                                                                   | Animación a la lectura y escritura creativa  | 02/12/2024 | 36         |
| Ruta La Zaragoza de las mujeres                                                  | Animación a la lectura y escritura creativa  | 05/12/2024 | 25         |
| Visita a la iglesia de San Gil.                                                  | Arte y patrimonio                            | 05/12/2024 | 18         |
| Goya en el Palacio de La Aljafería.                                              | Arte y patrimonio                            | 10/12/2024 | 34         |
| Visita al Palacio islámico y mudéjar de La Aljafería.                            | Arte y patrimonio                            | 10/12/2024 | 17         |
| Recorrido Canal Imperial - Ojo del Canal - Huerva                                | Educación medioambiental                     | 11/12/2024 | 30         |
| Visita a la iglesia y torre de La Magdalena                                      | Arte y patrimonio                            | 12/12/2024 | 15         |
| Visita a la biblioteca Ricardo Magdalena                                         | Español para extranjeros                     | 17/12/2024 | 30         |
| Visita al Monasterio Canonisas del Santo Sepulcro.                               | Arte y patrimonio                            | 17/12/2024 | 18         |
| Visita a la Plaza de la Misericordia                                             | Español para extranjeros                     | 18/12/2024 | 20         |
| Visita a la exposición Cine y espionaje                                          | Español para extranjeros                     | 18/12/2024 | 25         |
| Villancicos en la calle, canta, come, ríe                                        | Proyecto dinamización de lenguas extranjeras | 19/12/2024 | 350        |
| Visita a la Plaza de la Misericordia                                             | Español para extranjeros                     | 19/12/2024 | 24         |
| Escribir haikus                                                                  | Animación a la lectura y escritura creativa  | 19/12/2024 | 15         |

TOTAL ASISTENTES: 8.241

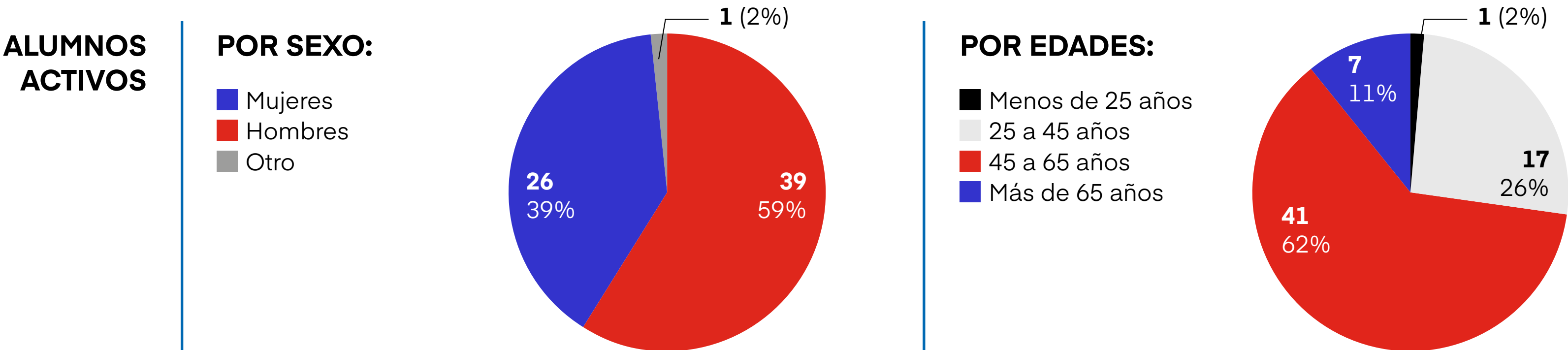
# UNIVERSIDAD POPULAR

## 8. AULA MENTOR (1/4)

Durante el periodo enero 2024 - diciembre 2024, se han abierto para su matriculación todos los cursos de los nuevos itinerarios formativos. Actualmente hay 247 cursos en la oferta.

Se ha completado la actualización de la página web de Aula Mentor y los nuevos cursos de los itinerarios se realizan en una plataforma Moodle.

### 8.1. DATOS DE MATRÍCULA. ENERO 2024 – DICIEMBRE 2024



Puede verse que la matrícula presenta una distribución algo diferenciada entre hombres y mujeres, superando el número de varones al de mujeres por 20 puntos porcentuales. Las edades de las personas que realizan estos cursos entran principalmente en el intervalo entre 45 y 65 años. Es decir, personas que están trabajando y continúan formándose para mejorar su currículum.

La población que realiza estos cursos tiene, un perfil muy diferente al que asiste a los cursos presenciales de Universidad Popular. Estos cursos ofrecen la posibilidad de la obtención de un certificado, emitido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en el que se certifica la formación realizada. A lo largo del curso existen cinco convocatorias de exámenes cuyas fechas están programadas desde el curso anterior, lo que permite que las personas que realizan los cursos puedan planificar su formación.

Los cursos no tienen fecha de matrícula y salvo el mes de agosto, puede realizarse en cualquier momento. En el aula se dispone de un sistema que permite realizar todo el proceso de forma online, salvo el examen que debe realizarse de forma presencial.

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 8. AULA MENTOR (2/4)

### 8.2. CONVOCATORIAS

A lo largo de este curso se han realizado las siguientes convocatorias:

|              |     |     |     |     |     |       |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| CONVOCATORIA | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | TOTAL |
| APTOS        | 0   | 4   | 4   | 1   | 0   | 9     |

Los alumnos trabajan mediante una plataforma en línea en la que se dispone de los materiales necesarios para la realización del curso y de una aplicación de mensajería que les permite ponerse en contacto con los tutores asignados a cada alumno en el momento de efectuar la matrícula.

Desde el aula, las administradoras, se responsabilizan del proceso administrativo de matrícula y envío de las pruebas de examen, además de las comunicaciones a lo largo del curso para congelaciones, recargas y otros procesos. Debido a la elevada oferta, en ocasiones hay que realizar una tarea de orientación en función de las necesidades y expectativas de las personas que acuden al Aula.

En relación con esto, las administradoras realizan una tarea importante en relación con la información y orientación de los alumnos en función de las necesidades que estos plantean, indicándoles cuales son aquellos cursos de la oferta que responderán a sus expectativas.

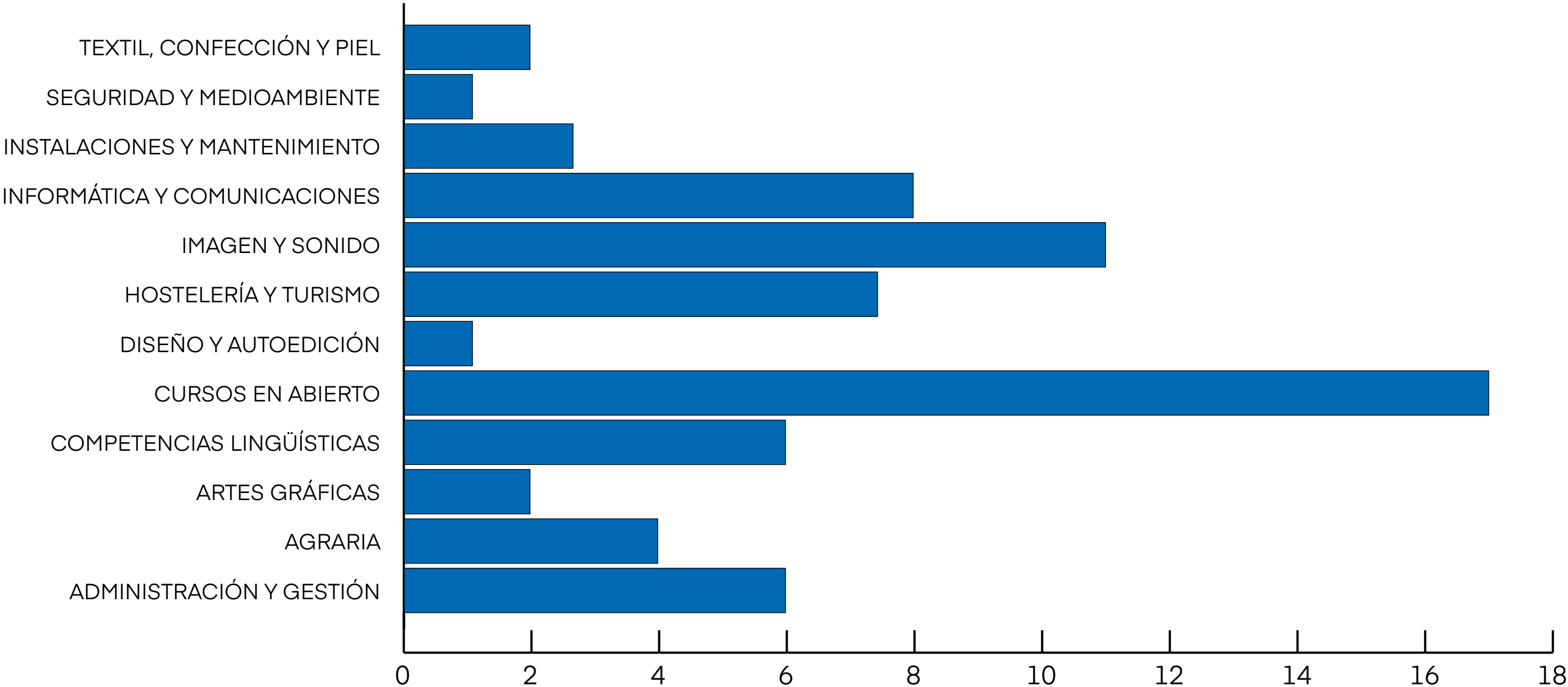
También se trabaja en la información a los alumnos de su situación en cuanto a días activos, autorización para la realización del examen, resultado de los exámenes, recogida de los certificados, etc.

# UNIVERSIDAD POPULAR

## 8. AULA MENTOR (3/4)

### 8.3. MATRÍCULAS POR ÁREAS

La matrícula ha disminuido con respecto al año anterior. Los cursos con más matrículas son los del área Imagen y sonido e Informática y comunicación. Los cursos de Competencias lingüísticas y Administración y gestión también han tenido bastantes matrículas. Los cursos en abierto siguen teniendo interés, como se ve en la matrícula conseguida. Todos estos datos apoyan que el perfil de las personas que realizan estos cursos, fundamentalmente lo hacen, para mejorar su formación profesional, bien porque están trabajando o porque están en búsqueda de empleo.



# UNIVERSIDAD POPULAR

## 8. AULA MENTOR (4/4)

### 8.4. LISTADO MATRÍCULA AULA MENTOR (ENERO 2024 – DICIEMBRE 2024)

| ÁREA                               | CURSO                                                                   | MATRÍCULAS |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| Administración y gestión           | Elaboración de documentación para procedimientos administrativos        | 2          |
|                                    | IRPF                                                                    | 2          |
|                                    | La Administración Pública y la documentación jurídica empresarial       | 2          |
|                                    | TOTAL                                                                   | 6          |
| Agraria                            | Equipos en la aplicación de métodos físicos, biológicos y/o biotécnicas | 2          |
|                                    | Utilización y gestión de productos fitosanitarios                       | 2          |
|                                    | TOTAL                                                                   | 4          |
| Comercio y marketing               | Atención telefónica                                                     | 1          |
|                                    | TOTAL                                                                   | 1          |
| Artes gráficas                     | Compaginación de productos gráficos con Indesign                        | 1          |
|                                    | Diseño de productos gráficos con Indesign                               | 1          |
|                                    | TOTAL                                                                   | 2          |
| Competencias lingüísticas. idiomas | Lengua de signos A1                                                     | 1          |
|                                    | That's English Aula Mentor. Curso 1                                     | 6          |
|                                    | TOTAL                                                                   | 7          |
| Cursos en abierto                  | Ciberseguridad                                                          | 1          |
|                                    | Ciberseguridad Essentials                                               | 1          |
|                                    | Conceptos básicos de redes                                              | 2          |
|                                    | Emprendimiento digital                                                  | 1          |
|                                    | Fundamentos de la IA con IBM Skillsbuild                                | 6          |
|                                    | Internet de las cosas                                                   | 1          |
|                                    | Introducción a Salesforce                                               | 1          |
|                                    | Introducción a la ciencia de datos                                      | 1          |
|                                    | Linux Unhatched NDG                                                     | 4          |
|                                    | TOTAL                                                                   | 18         |

| ÁREA                          | CURSO                                                                | MATRÍCULAS |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------|
| Diseño y autoedición          | Adobe Illustrator                                                    | 1          |
|                               | Técnicas de diseño gráfico, audiovisual, artístico y de comunicación | 1          |
|                               | TOTAL                                                                | 2          |
| Hostelería y turismo          | Organización del servicio de información turística local             | 1          |
|                               | TOTAL                                                                | 1          |
| Imagen y sonido               | Captación, grabación, edición y mezcla de audio (I)                  | 1          |
|                               | Captación, grabación, edición y mezcla de audio (II)                 | 1          |
|                               | Creación y producción musical                                        | 1          |
|                               | Diseño en 3D con Sketchup - Inicial                                  | 1          |
|                               | Fotografía DIGITAL                                                   | 1          |
|                               | Fundamentos de la fotografía                                         | 1          |
|                               | Gimp                                                                 | 4          |
|                               | Modelado 3D con Blender (I)                                          | 1          |
|                               | TOTAL                                                                | 11         |
| Informática y comunicaciones  | CCNA7 - Módulo 1                                                     | 1          |
|                               | Dev NET V1                                                           | 1          |
|                               | Diseño de bases de datos                                             | 1          |
|                               | Excel                                                                | 2          |
|                               | Iniciación a Office                                                  | 2          |
|                               | Internet útil                                                        | 2          |
|                               | TOTAL                                                                | 9          |
| Instalaciones y mantenimiento | Automatismos neumáticos y electroneumáticos                          | 1          |
|                               | Fontanería y uso racional del agua                                   | 1          |
|                               | Micro Plc. Automatización fácil                                      | 1          |
|                               | TOTAL                                                                | 3          |
| Seguridad y medioambiente     | Impacto de la actividad humana en el medio natural                   | 1          |
|                               | TOTAL                                                                | 1          |
| Textil, confección y piel     | Patronaje                                                            | 1          |
|                               | TOTAL                                                                | 1          |

TOTAL MATRÍCULAS: 66

