

E

Memoria
de →2023
etopia



índice



→ Quiénes somos	3
→ Espacios y agentes	7
→ Resumen visual	15
→ Contenidos	19
→ Proyectos europeos	62
→ Comunicación, apertura y calidad	65
→ Colaboradores	75
→ X Aniversario	78

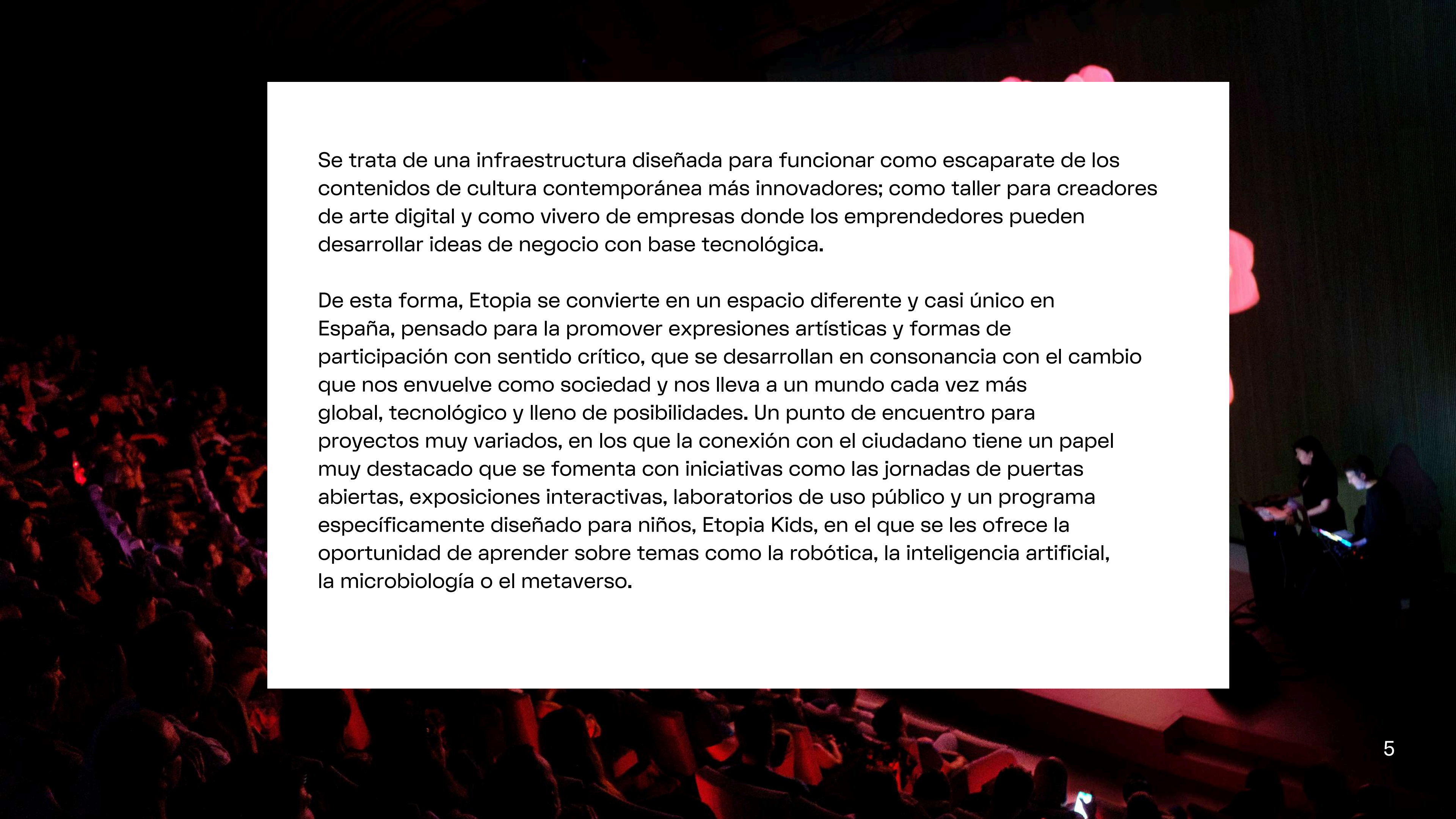
etopia_

→ Quiénes somos

2023

La actividad de Etopia Centro de Arte y Tecnología gira en torno a un concepto que se encuentra presente en todos nosotros: la curiosidad. Es un lugar para el descubrimiento, que reúne el arte de vanguardia, la tecnología y el emprendimiento empresarial en un mismo espacio abierto a toda la ciudadanía. Somos un Centro de Arte y Tecnología del Ayuntamiento de Zaragoza, impulsado conjuntamente con la Fundación Zaragoza Conocimiento y la Universidad de Zaragoza, desde el que trabajamos para apoyar a personas y organizaciones inquietas que tienen en común la motivación de aportar algo diferente a la sociedad, a través de distintas disciplinas artísticas o proyectos empresariales basados en el uso de nuevas tecnologías.

Con este objetivo, en Etopia llevamos desde el año 2013 dinamizando la comunidad de artistas, desarrolladores digitales y emprendedores a través de una amplia oferta de actividades, exposiciones, becas y eventos culturales. Una oferta que podemos desarrollar gracias a unas instalaciones de más de 16.000 m², que incluyen salas de exposición, auditorios, laboratorios, estudios de producción, una fachada digital de 400 m² y la mayor residencia de artistas de Europa, ya convertida en un referente internacional.



Se trata de una infraestructura diseñada para funcionar como escaparate de los contenidos de cultura contemporánea más innovadores; como taller para creadores de arte digital y como vivero de empresas donde los emprendedores pueden desarrollar ideas de negocio con base tecnológica.

De esta forma, Etopia se convierte en un espacio diferente y casi único en España, pensado para la promover expresiones artísticas y formas de participación con sentido crítico, que se desarrollan en consonancia con el cambio que nos envuelve como sociedad y nos lleva a un mundo cada vez más global, tecnológico y lleno de posibilidades. Un punto de encuentro para proyectos muy variados, en los que la conexión con el ciudadano tiene un papel muy destacado que se fomenta con iniciativas como las jornadas de puertas abiertas, exposiciones interactivas, laboratorios de uso público y un programa específicamente diseñado para niños, Etopia Kids, en el que se les ofrece la oportunidad de aprender sobre temas como la robótica, la inteligencia artificial, la microbiología o el metaverso.



Además, el proyecto de Etopia no se agota en las fronteras de la ciudad de Zaragoza, sino que lleva años tendiendo puentes con centros culturales y hubs de innovación de distintas partes del mundo. Esto es posible gracias a proyectos que apuestan por la movilidad y el intercambio de artistas y académicos, convirtiéndonos en un punto de encuentro para investigadores, creadores, promotores de proyectos y científicos de toda España e integrado en la comunidad internacional. En los pasillos de Etopia se oyen diferentes lenguas durante todo el año, lo que nos llena de orgullo y ganas de seguir creando lazos con otros países.

En definitiva, Etopia busca ser el hogar de la curiosidad humana en todas sus manifestaciones. Un centro que tiene su razón de ser en dar la oportunidad a artistas, empresarios y ciudadanos con inquietudes de crear y experimentar las corrientes culturales que marcarán nuestro futuro.

etopia_

→Espacios y

agentes



Salas de exposiciones

La parte más pública del centro, en la que los ciudadanos podrán conocer de primera mano qué se crea y produce en el mismo, así como exposiciones en diferentes ámbitos: algunas de carácter semipermanente, ligadas a la difusión y la divulgación científica y tecnológica, y otras de carácter temporal, vinculadas al arte y la tecnología.



Residencia

Espacio de vida de intercambio, de interacción y trabajo compartido en los ámbitos de la creatividad y la innovación. El programa de residencias pretende albergar proyectos híbridos que contribuyan a la exploración de las conexiones entre arte, ciencia y tecnología. Este equipamiento único cuenta con 36 habitaciones dobles distribuidas en 4 pisos.



Fachada Media

Es un soporte digital formado por dos caras de la arquitectura que componen Etopia. Esta doble fachada led tiene la capacidad de mostrar cualquier contenido visual, aunque. La Fachada Media Etopia tiene un carácter marcado por el interés artístico y la experimentación visual, siendo una de nuestras instalaciones insignia.



Laboratorio de Fabricación Digital

Es un amplio espacio de taller dividido en cuatro zonas de trabajo equipadas con las herramientas y la maquinaria necesarias para desarrollar proyectos maker y de prototipado: Zona de corte láser; Zona de impresión 3D; Zona de electrónica; Zona de carpintería y CNC. El acceso es público y gratuito.



Laboratorio de Biología

Es un espacio abierto a investigadores, artistas y ciudadanía en general cuyo objetivo principal es el incremento de la cultura científica a través de la formación, la experimentación y el trabajo transdisciplinar en proyectos del ámbito de la biología, la ingeniería, el diseño y el arte. El acceso es público y gratuito previa



Laboratorio de Sonido

Está pensado como un espacio de trabajo flexible donde artistas y técnicas visitantes pueden manejarse de manera autónoma. Está compuesto por 3 salas intercomunicadas entre sí a través de patch bays: sala de control, sala de edición y sala reverberante



Laboratorio de Imagen

Es un espacio diseñado para que artistas visuales o cualquier otra persona interesada pueda experimentar y desarrollar proyectos personales en el campo audiovisual. El acceso es público y gratuito previa reserva en función de las actividades y horarios disponibles



Open Urban Lab

El Laboratorio Urbano Abierto es un espacio donde aprendemos, facilitamos y prototipamos proyectos de mejora de la ciudad. Tratamos de adoptar un enfoque ágil y de código abierto, con una metodología en 4 etapas: identificación de retos y de agentes comprometidos; desarrollo de ideas innovadoras; prototipado y financiación de soluciones y escalado de prototipos a proyectos



Ibercaja Clip

Ibercaja dispone de un espacio equipado para la producción audiovisual en uno de los edificios de Etopia.



Aulas

Etopia cuenta con diferentes seis aulas con diferentes dimensiones y aforo



Auditorio

Cuenta con un escenario de 10 m largo y 3 m ancho, así como con iluminación por sectores (no equipo de iluminación), cabinas de traducción (sin equipo), proyector de 7200 lúmenes, pantalla (formato 16:10) tamaño 5,40 x 3,50 m, equipo de sonido (Soundcraft - Harman), micro de mano y micro de mesa.



Cantina

La Cantina de Etopia es un espacio concebido como punto de encuentro para los ciudadanos y la comunidad de Etopia.



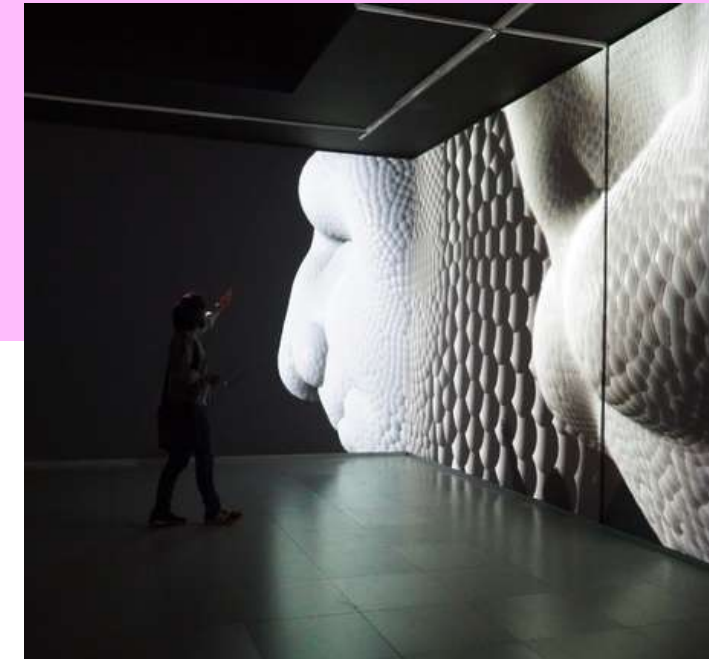
La Terminal

Es el espacio de incubación y aceleración empresarial del Ayuntamiento de Zaragoza, gestionado por la consultora Hiberus Tecnología. Nace con el propósito de ser el lugar donde se consoliden los proyectos empresariales de la región, en una clara apuesta por el emprendimiento, las empresas y el empleo.



CIEM

CIEM Zaragoza es una incubadora del Ayuntamiento de Zaragoza, gestionada por la empresa Init, y que tiene por objetivo el emprendimiento, la innovación y la creatividad en el trabajo.



New Media Lab

El laboratorio está concebido como un espacio de experimentación multidisciplinar, pudiendo acoger el desarrollo de proyectos de artes escénicas, espectáculos en vivo, instalaciones audiovisuales o sistemas interactivos entre otras disciplinas. La sala puede configurarse como un espacio diáfano o acondicionarse con mesas y equipos informáticos para realizar ciclos de formación.

Agentes

El Centro de Arte y Tecnología Etopia es un equipamiento municipal, gestionado por el Servicio de Ciudad Inteligente. Hasta mayo dependió del Área de Economía, Innovación y Empleo del Ayuntamiento de Zaragoza. Con el cambio de legislatura, pasó a depender del Área de Economía, Transformación Digital y Transparencia. Para el desarrollo de los diferentes ejes estratégicos y de contenidos, el Ayuntamiento se apoya en la colaboración con diversos agentes, materializada a través de convenios de colaboración y fórmulas de contratación. Así, durante el año 2023, han estado vigentes los siguientes.



Convenio Marco entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento

Para la colaboración, mediante la puesta en común de sus recursos, experiencias y conocimientos en el ámbito de la ciencia y la tecnología.



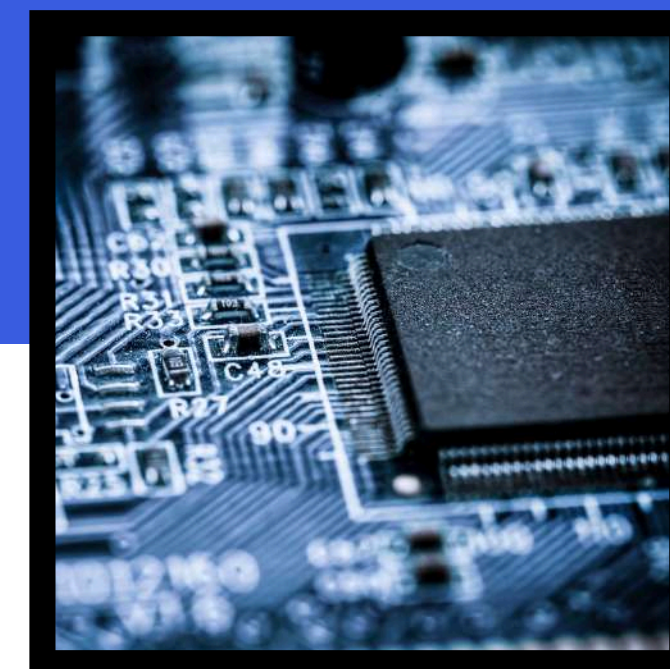
Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Zaragoza, la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y la Fundación Bancaria Ibercaja

Para colaborar en la coordinación y fomento de los programas de emprendimiento y aceleración empresarial, movilidad y smartcity, y en programas educativos y de creación de base creativo-tecnológica.



Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza

En relación a los Laboratorios de Innovación Abierta Cesar (Laboratorio de Fabricación Digital, de Sonido y de Biología)



Contrato mixto de suministro, soporte y desarrollo

De la Tarjeta Ciudadana y de la nueva "Tarjeta Zaragoza", adjudicado a la UTE Zitycard - Hiberus.



Contrato de Concesión de Servicios

De coworking y aceleración empresarial y tecnológica en CIEM, adjudicado a INIT



Contrato de Concesión de Servicios

De coworking y aceleración empresarial y tecnológica en La Terminal adjudicado a Hiberus

etopia_
→Resumen
visual

23.434

Personas usuarias de Etopia

15.889

Visitantes a las exposiciones

11640

Niños y niñas han realizado actividades



88.967

Audiencia digital

961

Actividades

55

Contenidos digitales

29

Obras producidas

623

Personas han utilizado la residencia

140

Artistas en residencia



55

Proyectos artísticos

7

Exposiciones

33755

Usos

101

Eventos en auditorio

358

Actividades en aulas

144

Actividades en otros espacios

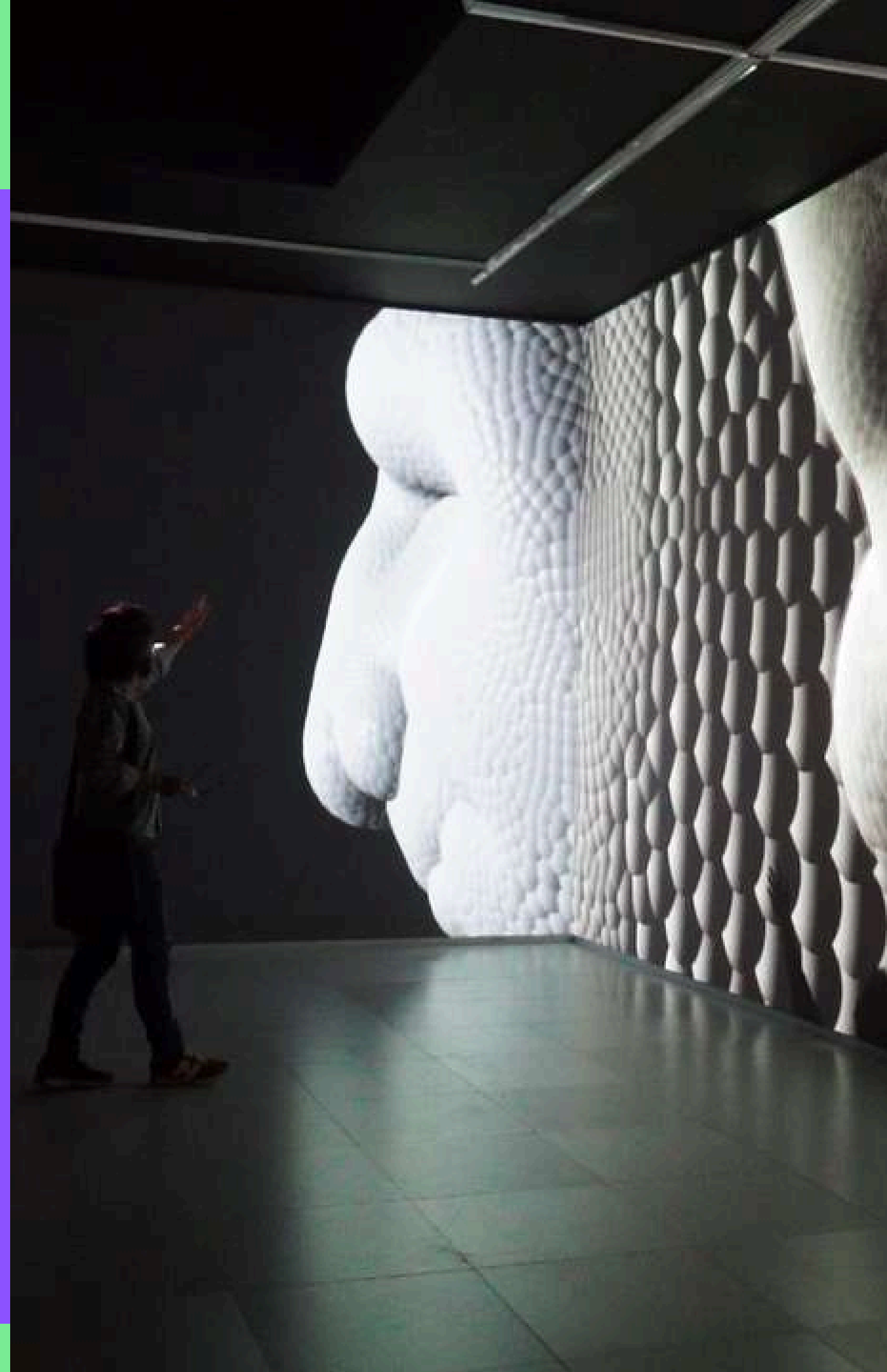


etopia_

→Contenidos

2023

Contenidos



→Educación

21-26

→Talleres y visitas

22

→Etopia Kids

23-26

→Ciudad digital

27-31

→Tarjeta ciudadana y Lazo

28-29

→Open Urban Lab

30-31

→Ciencia y tecnología ciudadana

32-43

→LIA. Laboratorios de innovación abierta

33-39

→Jornadas y eventos

40-42

→Exposiciones

43

→Emprendimiento

44-50

→CIEM

45

→La Terminal

46

→Eventos de emprendimiento

47-50

→Cultura digital

51-61

→Exposiciones

52

→Ciclos y eventos

53-54

→Convocatorias y residencias

55-61

A child is shown from the side, focused on a project. They are using a smartphone connected to a circuit board, which is placed on a LEGO baseplate. The child's hands are visible, one holding a small component. The background is a desk with some papers and a pen. The entire image has a red tint.

etopia_ →Educación

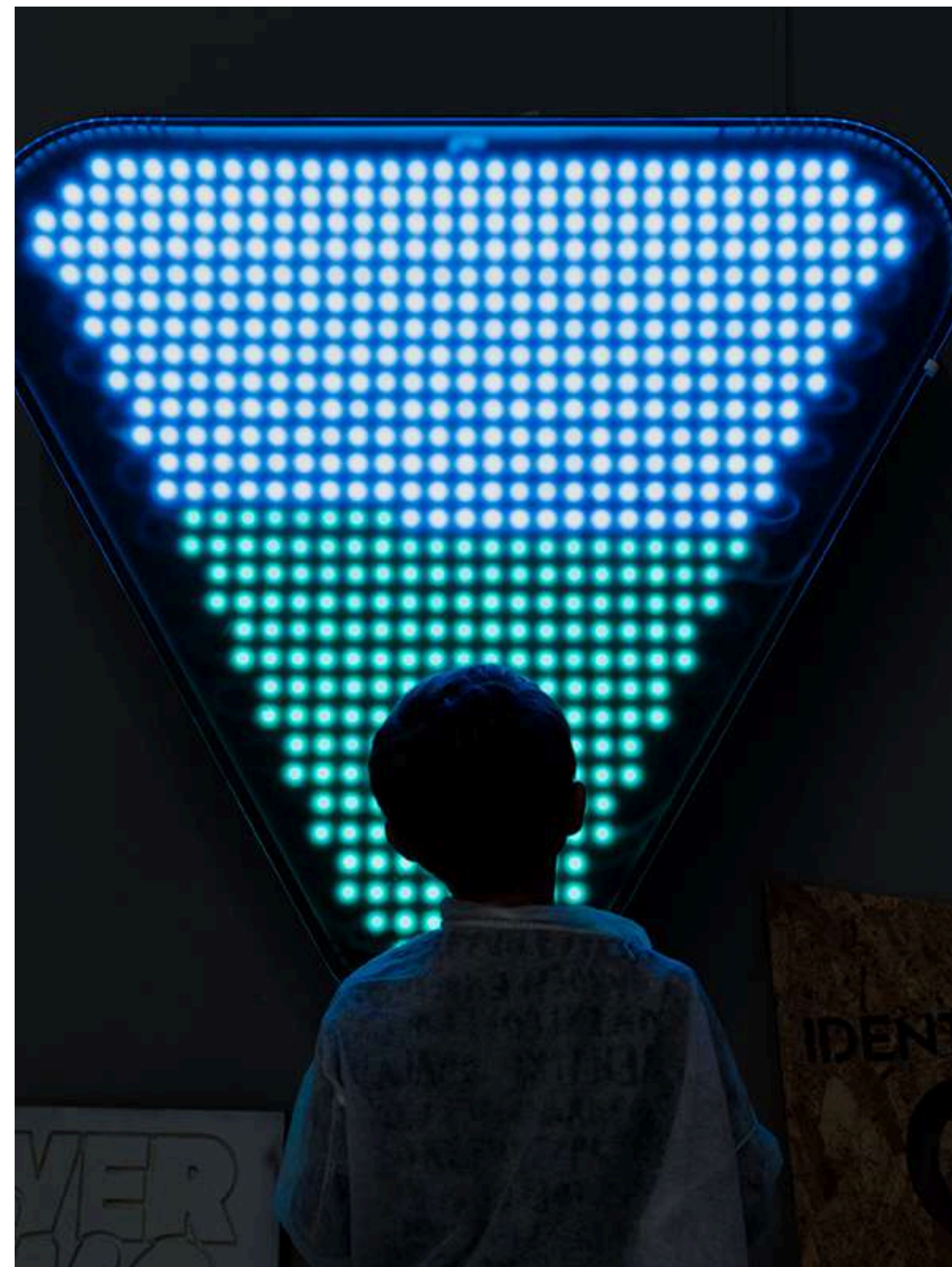
Desarrollo y diseño de proyectos educativos innovadores, que se materializan en sus actividades infantiles, familiares y para jóvenes. Esta línea cuenta con una comunidad fidelizada que apoya año tras año una metodología basada en la didáctica a través de proyectos colaborativos, introduciendo la tecnología para trabajar competencias creativas que despierten un espíritu crítico, independiente y fomenten el “aprender a aprender”.

Talleres y visitas escolares

Para dar a conocer Etopia a los públicos más jóvenes, planteamos una serie de visitas para escolares. En la primera de ellas se tiene una visión global del trabajo en el centro, y el resto están diseñadas para que el alumnado participe activamente en alguno de nuestros laboratorios, talleres o exposiciones. Las actividades tuvieron lugar entre enero y junio de 2023.



Estas actividades se incorporan en la Guía de Actividades Educativas del Servicio de Educación del Ayuntamiento, que llega a todos los centros educativos de la ciudad.



Etopia kids

→Colonia de verano

Durante el verano de 2023, durante seis semanas, los niños y niñas volvieron a tomar el control de las instalaciones de Etopia en una nueva edición de la colonia urbana Etopia Kids. Pusimos en marcha una gran aventura que se desarrolló en las aulas y los laboratorios del Centro de Arte y Tecnología.

Durante esta edición se desarrollaron 8 itinerarios.



La Colonia de verano Etopia Kids es un programa conjunto entre el Servicio de Ciudad Inteligente, la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y la Fundación Ibercaja en el que colaboran directamente los Laboratorios LIA.





Itinerarios



CineMotion

Descubrieron el mundo del cine, la animación y el sonido de forma divertida.

CityKids

Diseñaron las ciudades del futuro (smartciy) en 3D: cómo serán los edificios, puentes y monumentos más locos y divertidos.

Fotografía

Descubrieron las primeras técnicas fotográficas, realizaron el revelado de fotografías analógicas y se adentraron en las diferentes técnicas digitales.

Videojuego inteligente

Programaron su propio videojuego. Crearon elementos como personajes, escenarios, premios y decoración, experimentando con una Inteligencia Artificial como herramienta.

EcoArquitectos

Construyeron casas con materiales sostenibles, aislamientos naturales, placas solares y las llenaron de sensores inteligentes para medir como se comportan con el medioambiente.



Itinerarios

Juego de reinos

Exploraron los distintos reinos de seres vivos, cultivaron bacterias, observaron muestras vegetales y animales.

Cazatormentas

Construyeron y diseñaron una estación meteorológica para aprender y experimentar con los distintos fenómenos meteorológicos y las leyes por las que se rigen.

Game Maker

Utilizaron la IA como herramienta para programar videojuegos 3D. Se centraron en todas las fases: creación, publicación y diseño de contenidos.



Etopia Kids Navidad

Etopia_Kids programa diferentes actividades familiares y talleres infantiles con motivo de las vacaciones escolares de Navidad: Taller navidad astronómica, regalos reciclados, videojuego navideño, pequeña pantalla, Cinekids

Etopia Kids Family

Es un programa con actividades y talleres durante todo el año para disfrutar en familia. El objetivo principal es el aprendizaje tecno-científico a través del juego y la experimentación con tecnologías creativas (robótica, programación, electrónica básica con Arduino...) y tecnologías de la imagen y la comunicación, para descubrir nuevas capacidades y alimentar la creatividad. Ejemplos: Scratch day, La hora del código, 11F Día de la mujer y la niña en la ciencia, Muro del clima, La liada

Otras actividades dirigidas a público infantil y familiar

Coro coco, El desconcierto, Laboratorio de cine joven, Natura (dentro del ciclo Juega e Imagina)...



etopia_ →Ciudad digital

La ciudad ofrece cada vez más amplias posibilidades como campo de experimentación, de innovación, de puesta en marcha de ideas, propuestas y soluciones innovadoras. Ciudadanía, empresas, instituciones públicas, grupos de investigación, y artistas, trabajando para co-diseñar y prototipar la ciudad del presente y del futuro. Este ciclo de co-diseño y prototipado se implementa en Etopia combinando el espacio y las metodologías del Open Urban Lab como laboratorio de co-creación, con las capacidades de prototipado y fabricación de los Laboratorios CESAR Unizar.

Tarjeta Ciudadana y Tarjeta Lazo

La Tarjeta Ciudadana es una tarjeta emitida por el Ayuntamiento de Zaragoza que permite el acceso a los servicios municipales y eventualmente la identificación y el pago de los mismos.

Las personas que están de alta en el padrón de la ciudad de Zaragoza pueden solicitarla gratuitamente.



En el anverso de la tarjeta aparecen la fotografía y el nombre del titular, siendo esta la única información personal que se incluye.

Es gratuita y permite unificar en una las diversas tarjetas que se utilizan para acceder a los servicios municipales.

La Tarjeta Lazo es una tarjeta recargable y multiámbito, que sirve para pagar y acceder a distintos servicios mediante el saldo que se acumula en la propia tarjeta.

Permite la movilidad en Bus, en Tranvía, en Bici o en Cercanías Renfe. Además, también la puedes utilizar para aparcar tu coche en la Zona Azul.

290.942

usuarios de ZTC

267.466

usuarios de ZTC modalidad prepago
10.342 usuarios más respecto al 2022

24.466

usuarios de ZTC modalidad pospago
1.802 usuarios más respecto al 2022



19.534

usuarios de ZTC menores de 8 años

159175

usuarios de Tarjeta Lazo

65,87%

usos de ZTC corresponden al servicio de
autobús, seguido de un 30,82% del
servicio de tranvía o un 1,89% del servicio
de líneas rurales y aeropuerto

Open Urban Lab

El Laboratorio Urbano Abierto es un espacio de trabajo en Etopia donde experimentamos, aprendemos, facilitamos y prototipamos proyectos innovadores de mejora de la ciudad.

Tratamos de adoptar un enfoque ágil y de código abierto, con una metodología de trabajo muy sencilla a través de 4 etapas:

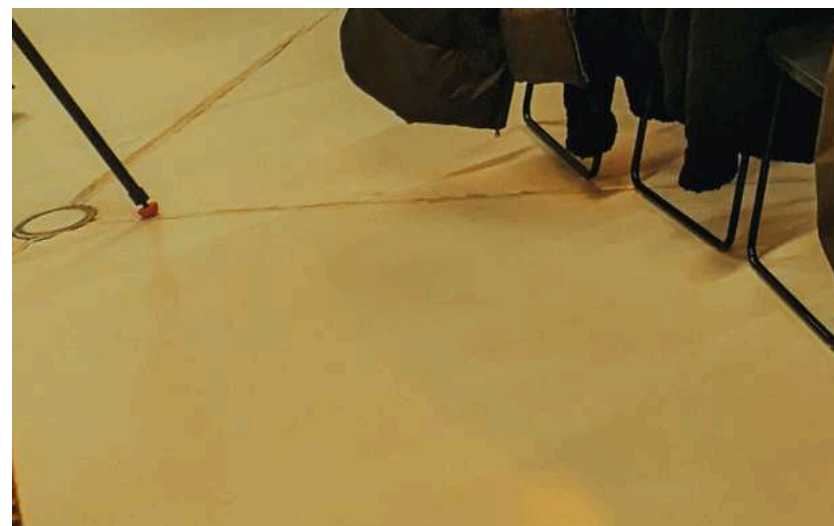
- Identificación de retos a resolver y de agentes comprometidos a hacerlo
- Desarrollo de ideas innovadoras
- Prototipado y financiación de soluciones
- Escalado de prototipos a proyectos

Abordamos proyectos de ciudad inteligente, entendiendo por ello el uso de la innovación tanto a nivel de procesos como de tecnologías, en campos tan diversos como la movilidad, el espacio público, el comercio, la energía, la educación, la participación ciudadana, la cultura, o el medio ambiente.



Imagina tu patio

Imagina tu patio es un proyecto de Etopia, desarrollado por el Laboratorio CESAR de Fabricación Digital de la Universidad de Zaragoza y el Open Urban Lab, que tiene como objetivo desarrollar proyectos de colaboración con centros educativos de Zaragoza para trabajar en el diseño y fabricación de objetos y elementos útiles en el contexto educativo, principalmente aplicables a los patios y espacios comunes, aprovechando para ello la tecnología y el apoyo técnico disponibles en Etopia.





etopia_ →Ciencia y Tecnología Ciudadanas

Etopia busca democratizar el acceso a la ciencia y a la tecnología. En ciencia, producimos e impulsamos la ciencia ciudadana a través de proyectos transdisciplinarios con el tejido investigador, tecnológico y artístico. En tecnología, hacemos accesibles las tecnologías de vanguardia a través de la divulgación innovadora, de la mentorización especializada y de la adquisición de capacidades en nuevos medios de producción física y digital.

LIA. Laboratorios de innovación abierta

Los Laboratorios de Innovación Abierta (LIA) son espacios de investigación, experimentación y aprendizaje localizados en Etopia gracias a un convenio de colaboración entre la Universidad de Zaragoza y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Debido a su finalidad social, los LIA están abiertos a toda la ciudadanía, que puede acceder a ellos a través de las diferentes convocatorias y actividades programadas periódicamente.

Los laboratorios son, por lo tanto, espacios de encuentro ciudadano abiertos a la colaboración y cooperación entre personas anónimas, entidades y profesionales de distintos campos que tienen como interés común la ciencia y sus múltiples manifestaciones y aplicaciones.

En ellos se desarrollan proyectos relacionados con tres líneas de trabajo principales: investigación, formación y divulgación.

En base a estas líneas, los laboratorios dan apoyo a proyectos de investigación tanto de la Universidad de Zaragoza como de otras instituciones, colaboran en proyectos desarrollados por artistas y creadores, y desarrollan una importante labor formativa y divulgadora con centros educativos, profesorado y ciudadanía en general.





Laboratorio de Fabricación

El laboratorio de fabricación digital es un amplio espacio de taller dividido en varias zonas de trabajo equipadas con las herramientas y la maquinaria necesarias para desarrollar proyectos maker y de fabricación digital: zona de corte láser, zona de carpintería y fresado por control numérico (CNC), zona de impresión 3D y zona de electrónica.

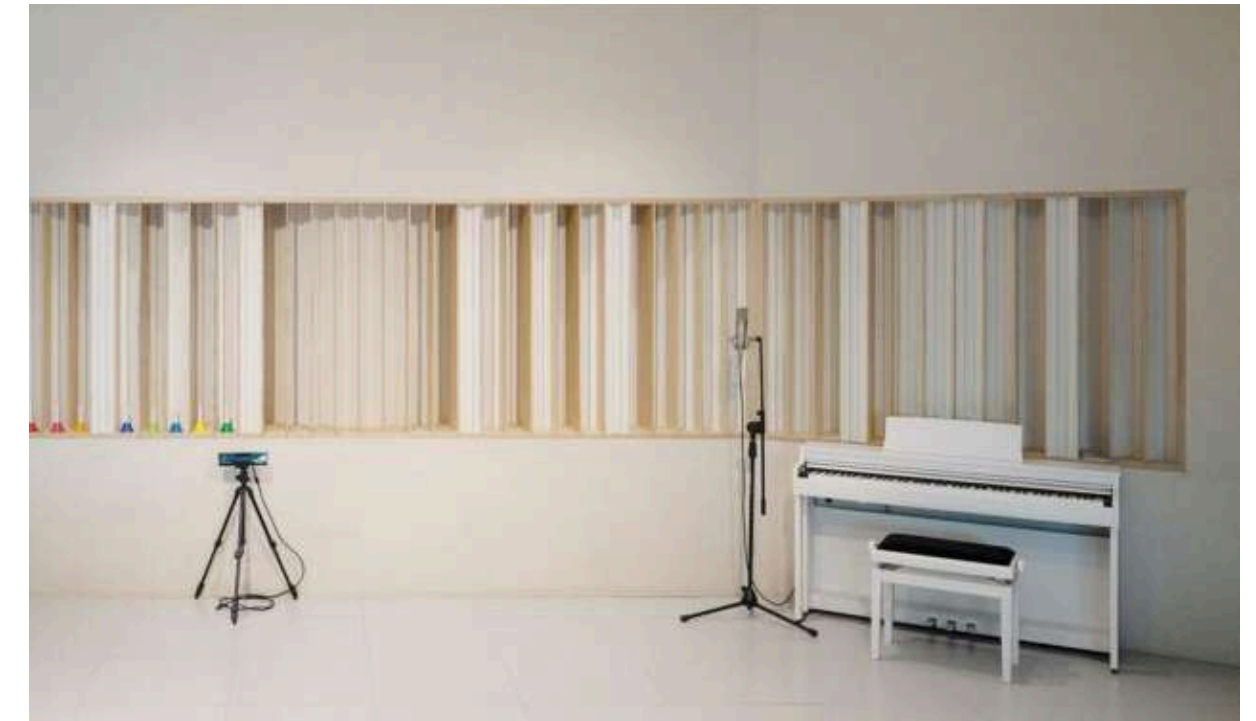


Laboratorio de Biología

Pone a disposición de la ciudadanía la posibilidad de aproximarse a las técnicas y al equipamiento de un laboratorio de biología y bioquímica a través de diversos proyectos formativos y divulgativos con el objetivo de que tanto el espacio como el equipamiento puedan servir para crear puentes entre el público general y la comunidad científica en un entorno semi profesional.

Laboratorio de Sonido

El laboratorio de sonido está dedicado a la grabación y experimentación sonora. Su función principal es la de crear puentes para que la tecnología sea facilitadora del desarrollo de nuevas formas de producción artística en torno al sonido. Para ello, pone a su disposición tres espacios de trabajo: una sala principal de control y grabación, una pequeña sala de grabación y la denominada “sala reverberante”, un espacio diáfano de experimentación sonora.



Laboratorio de Imagen

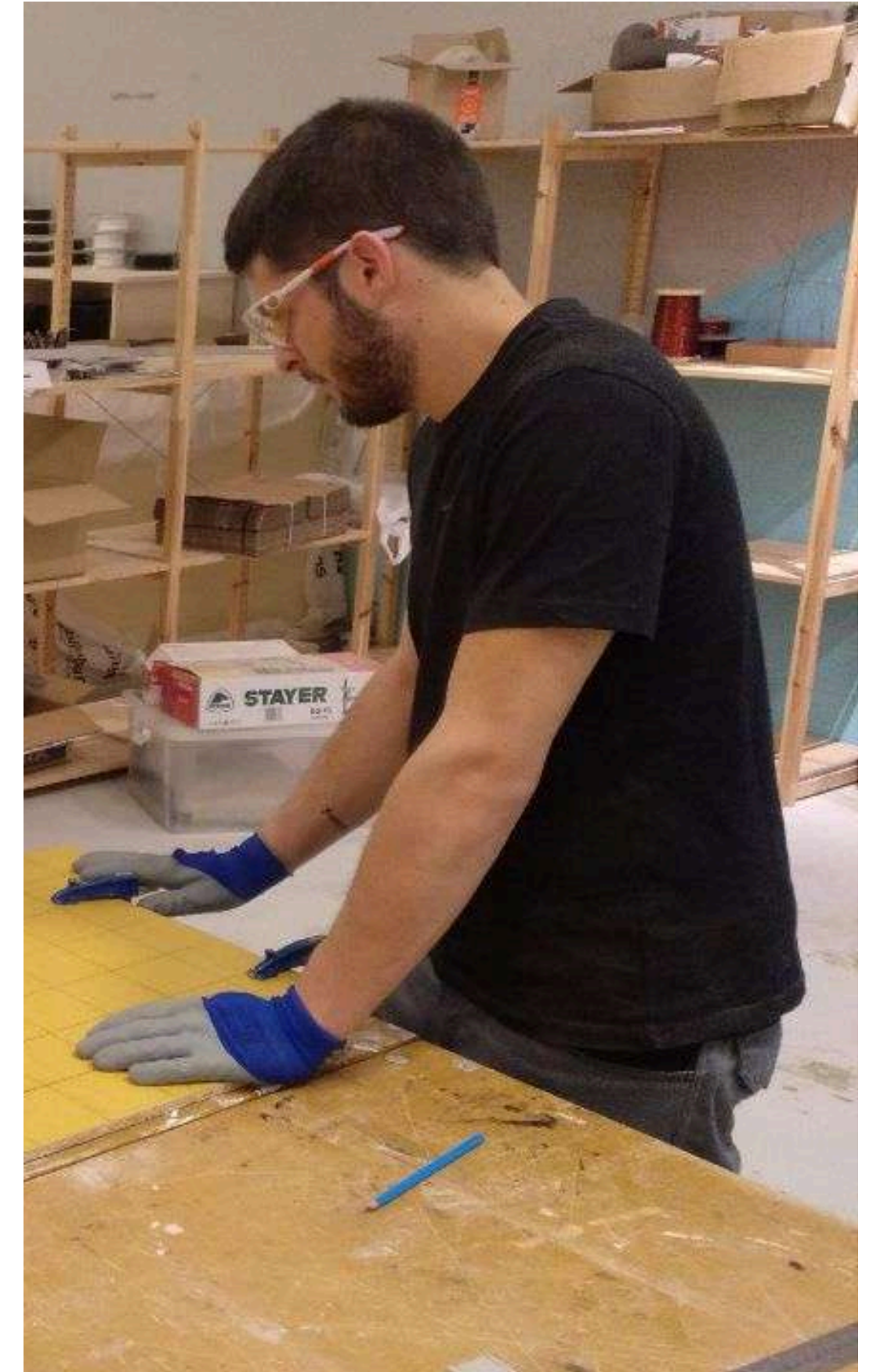
Este laboratorio está equipado con pantalla, proyector, equipo de edición y diverso material complementario que permite la producción y realización de proyectos audiovisuales de ámbito creativo y experimental.



Programas y actividades

Sesiones abiertas

Los laboratorios de innovación abierta de fabricación digital, sonido y biología abren sus espacios cada semana, salvo en el periodo de verano (julio y agosto), a todas aquellas personas interesadas en aprender, experimentar y desarrollar proyectos propios utilizando el equipamiento disponible y el apoyo del personal técnico asociado. El acceso a estas sesiones abiertas se realiza previa inscripción para el uso de equipamiento específico, y siempre que el proyecto que se quiera desarrollar se enmarque en la filosofía de trabajo de los LIA.



Proyecto AuLIA

Aulas en residencia es un proyecto transversal en el que participa personal investigador de la Universidad de Zaragoza. Su objetivo principal es fomentar las vocaciones científicas, reforzando la relación entre educación formal y no formal, mediante la colaboración continuada con centros educativos de Primaria, Secundaria y formación superior. Se desarrollan proyectos con los que trabajar contenidos curriculares que combinen la formación en el aula con la formación en los laboratorios y un programa de formación para profesorado relacionado con contenidos de ciencia y tecnología.

El proyecto fue presentado y seleccionado en la convocatoria de ayudas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación de 2021 y cuenta con una financiación de 21000€ para desarrollarse entre julio de 2022 y junio de 2023.



Convocatoria Onda

Onda es una convocatoria abierta a toda la ciudadanía para el desarrollo de proyectos en cualquiera de los cuatro laboratorios LIA. Esta convocatoria posibilita el uso de espacios y equipamientos y está activa durante todo el año. Las candidaturas se revisan periódicamente y los proyectos considerados de interés entran en calendario según la disponibilidad de espacio y de apoyo técnico.

En 2023 se ha prestado desde el LIA de Fabricación apoyo técnico a para la fabricación de un prototipo de cubo fitness para el emprendedor Alex Friederich, al artista José Begega para la realización de su proyecto “Planarias y Tenias”, seleccionado para exposición en la Fundación Brossa en febrero de 2024 y para la fabricación de prototipos para la construcción de un medidor de variables barométricas incluidas en un túnel de viento de la Escuela Universitaria Politécnica de Teruel. Desde el LIA de Sonido se ha colaborado con la Residencia de Tarta Relena o de Tera Ho.





Proyectos para adultos

Repair Café

Aquí todo gira en torno a reparar cosas (juntos).
Tenemos herramientas y materiales disponibles para reparar toda clase de objetos y expertos con conocimientos y habilidades.

Actividades

Relacionadas con programas y residencias:
“Micromundo: Un proyecto de ciencia ciudadana para la obtención de nuevos antibióticos”, “Taller Celulosa bacteriana a partir de kombucha”, “Curso de fabricación de máquinas Arcade” o “Creación sonora con Reaper”.

Cursos del Servicio de Igualdad y Mujer

La Casa de la Mujer celebra cursos de formación en nuestros laboratorios. Así en el LIA de Fabricación se celebró “Reparaciones básicas en el hogar” y en el LIA de Sonido, “¿Cómo hacer mi primer podcast?”



Jornadas y eventos

D+I

Jornadas de Divulgación Innovadora. Divulgo ciencia, amo la ciencia, pero ¿la muestro tal cual es?, ¿caigo en estereotipos?, ¿me apoyo en la evidencia científica a la hora de comunicar?

Servet

Iniciativa científica y ciudadana que ha juntado en torno a al lanzamiento de grandes globos de helio a la estratosfera a voluntarios de distintas disciplinas.

Exposición Lego

Encuentro nacional de personas aficionadas a LEGO, organizado por HispaLUG, asociación sin ánimo de lucro con el objetivo de fomentar esta actividad lúdica

Z-JAM

Evento de desarrollo de prototipos de videojuegos. Donde se conceden una serie de premios a los mejores proyectos

DevOps Zaragoza

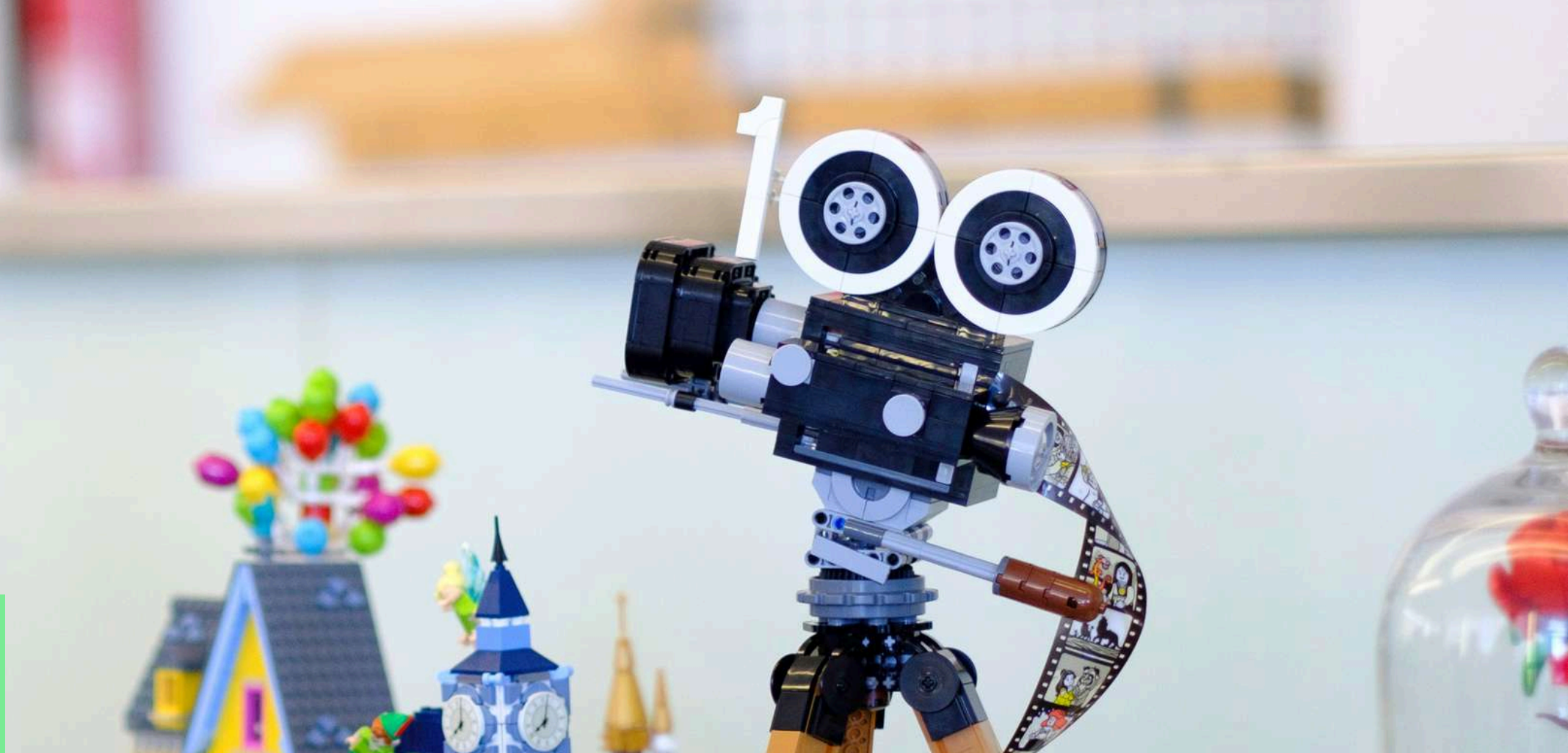
Es un grupo de desarrolladores, administradores de sistemas y SREs apasionados de la infraestructura, automatización, metodologías ágiles, integración y despliegue continuo.



Jornadas y eventos

Wordcamp Zaragoza	Elementor	DotNetters	World Robot Olympiade (WRO)	Convención estudiantes Europeos
Es un evento organizado por las comunidades Wordpress a nivel internacional, sin ánimo de lucro. Dirigido a desarrolladores, diseñadores, creadores de contenido o usuarios.	Meetup especiales para entusiastas de Elementor y WordPress con charlas, networking.	Comunidad que reúne a los profesionales (o aspirantes a ello), zaragozanos o de lugares cercanos, que utilizan las tecnologías y la plataforma de desarrollo .NET, una de las más utilizadas en el sector TIC.	Competición de robótica educativa de ámbito internacional. Los estudiantes, con la orientación de un entrenador, deben construir un robot innovador que supere un reto.	Es reconocida como uno de los encuentros más importantes a nivel europeo, reuniendo a estudiantes de diferentes países para discutir temas relevantes en el ámbito educativo.

Jornadas y eventos



NASA Space Apps

Evento internacional que cita a miles de participantes de todo el mundo durante el mismo fin de semana y en el que diferentes equipos locales se reúnen para resolver retos propuestos por la NASA.

Congreso Estatal de Astronomía

Es el principal punto de encuentro de las asociaciones astronómicas y aficionados. La Agrupación Astronómica de Huesca junto con su sede en Zaragoza, AstroSedetania, fueron los encargados de organizarlo.

Congreso Nacional de Medioambiente

El Conama Local se celebró en 2023 en Zaragoza y reunió a los principales expertos en la implantación de políticas sostenibles en España. Tuvo 3 ejes principales: naturaleza y salud, economía circular y neutralidad climática.

Congreso Eslibre

Encuentro para la divulgación de la cultura libre y las tecnologías libres, tanto en forma de software como de hardware, así como de las comunidades que hacen posible cada uno de estos proyectos y ayudan a su difusión.

11F (Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia)

Celebramos el día junto al programa “Hoy empieza todo” de Radio 3 y la conferencia “Tapadas y sobresalientes” de Nieves Concostrina.

Exposiciones

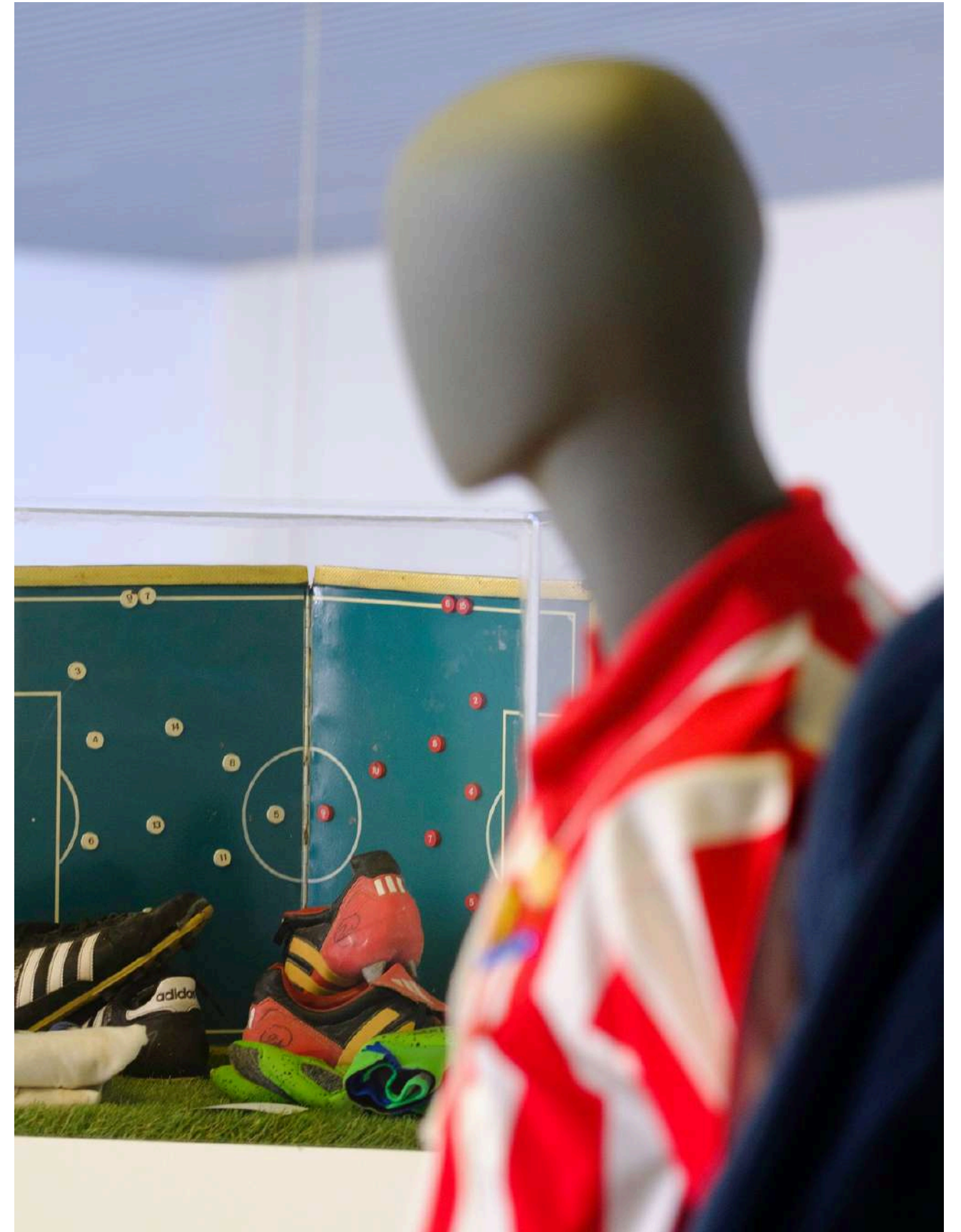
Matemáticas animadas
20 octubre 2022 a 25
febrero 2023

Acercó a niños, jóvenes y mayores a teoremas, proposiciones, identidades e incluso curiosidades matemáticas desde el entretenimiento, el humor, el arte o la tecnología. El objetivo fue enseñar Matemáticas, y mostrar que esta enseñanza se puede hacer desde una viñeta humorística, un programa de televisión o desde un grabado de un artista mundialmente conocido.



Fútbol en e-volución
2 febrero 2023 a 20 mayo 2023

Además de rendir homenaje con una serie de fotografías del Archivo Municipal de Zaragoza y objetos de colección seleccionados para la ocasión, presenta una plataforma online de ciencia ciudadana para que cualquier persona aporte información sobre algunas de las más de 40.000 fotografías custodiadas





etopia_ →Emprendimiento

Etopia constituye un ecosistema de emprendimiento abierto a las industrias creativas, tecnológicas y de contenidos. Como ecosistema, incluye incubadoras y aceleradoras como La Terminal y CIEM Zaragoza, pero también un completo conjunto de actividades, programas e incentivos de apoyo al emprendimiento en todas sus fases. Ayuntamiento de Zaragoza, Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, Fundación Ibercaja, Init Services e Hiberus Tecnología combinan sus capacidades para ofrecer al tejido emprendedor servicios de networking, asesoría, mentoría, internacionalización y acceso a financiación pública y privada.



El CIEM forma parte de la estructura de Innovación Abierta de Init. Desde ahí hay una relación orgánica y funcional con INIT totalmente directa. Esta relación funcional también se da en otra dimensión dado que el proyecto CIEM pertenece al proyecto más amplio que lidera el Ayuntamiento de Zaragoza.



CIEM es un ecosistema formado por:

- Emprendedores de base tecnológica, en los verticales de salud, industria y retail principalmente, y orientados a un impacto social, económico y medioambiental.
- Entidades educativas innovadoras en sus procesos, en sus contenidos, en su manera de relacionarse.
- Empresas innovadoras ya maduras que deciden instalar una parte de su estructura en el ecosistema de innovación abierta.

La Terminal

LA
ERMINA

DESTINO DE
EMPREENDEDORES



La Terminal es un espacio de coworking, incubación y aceleración de Etopia.

Fundación Hiberus e Hiberus resultaron adjudicatarias de La Terminal. Pusieron en marcha la nueva propuesta de valor, apostando por programas de emprendimiento inhouse y un pool de mentores polivalente.



Impulsan el desarrollo de Startups y profesionales en las áreas de IT, internet, videojuegos, nuevas industrias creativas, arquitectura, ingeniería, consultoría, formación, marketing y otros servicios e invertido capital en algunas de ellas. Demostrando así su alineación con el consistorio en cuanto a sus objetivos estratégicos: apoyo a la innovación tecnológica, impulso a la difusión social de las nuevas tecnologías y, refuerzo del protagonismo de la ciudad.



Coordinadas International Women in Bussines (CIEM)

Participaron mujeres líderes de diferentes países y ámbitos como la comunicación en la empresa, creatividad e innovación, liderazgo y talento, deporte y liderazgo global responsable.

VII Horizonte factoria (CIEM)

Por un lado se devuelve a la sociedad y al tejido industrial los aprendizajes desarrollados en el Laboratorio de CIEM y por otro lado se visibilizan las tendencias del sector innovador del tejido industrial español.

Ebro Valley eHeath Open Innovation Summit (CIEM)

Evento en el ámbito de eHealth, las tendencias en innovación abierta y los retos en mejora de procesos, todo ello enmarcado en los ámbitos hospitalario y farmacéutico.

Salta 2023

Fundación Ibercaja, Ayuntamiento y FZC, lanza el programa SALTÀ con el objetivo de ayudar a proyectos emprendedores en fase de validación problema solución, a dar el salto y lanzarse al mercado.

Startup Bootcamp (La Terminal)

Los emprendedores impulsarán su startup gracias a un programa de aceleración y mentorizaje intensivo durante tres días.



II Programa de Emprendimiento Hiberus – Boost (La Terminal)

Programa de aceleración online de tres meses, diseñado para impulsar proyectos emprendedores innovadores a nivel nacional

Take off (La Terminal)

Programa de emprendimiento para acompañar al emprendedor en el proceso de convertir su idea de negocio en un modelo validado.

Descubre XR

Destacados ponentes compartieron sus conocimientos y los visitantes experimentaron con las últimas creaciones del sector XR en los stands. La jornada contó con dos tracks, talleres prácticos y una mesa redonda.

Zebra Zgz Startup Festival

Se reunieron los integrantes fundamentales de este ecosistema a nivel nacional con quienes trabajan por poner a Aragón en el mapa de las empresas disruptivas a nivel nacional

Startup Open Space

Formato de des-conferencia en el que la agenda no está predefinida. Quienes asisten proponen temas, y entre todo el grupo se votan los que se tratarán. No se trata de ponencias, sino de coloquios en los que se fomenta el debate y la participación.



Tour Talento

Organizado por Fundación Princesa de Girona, es una gira anual que recorre diferentes ciudades con múltiples eventos protagonizados por los jóvenes en los que ellos podrán construir su futuro profesional y conectar con oportunidades de crecimiento personal

Demostratic

Es un espacio demostrador 4.0 organizado por Oficina Acelera Pyme de Clúster IDiA y la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento. El objetivo es abrir este espacio a proveedores TIC y startups aragonesas para mostrar sus soluciones.

Eurocluster FriendCCI

El proyector tiene por objeto reforzar la capacidad de recuperación e innovación, la competitividad, las posibilidades de internacionalización y la sostenibilidad de las de industrias creativas y culturales.

Next Spain: IA y ciberseguridad

Bajo el lema “La España que queremos”, Next Spain es una serie de encuentros impulsados por Vocento que abordan los retos del país con una visión optimista e inspiradora

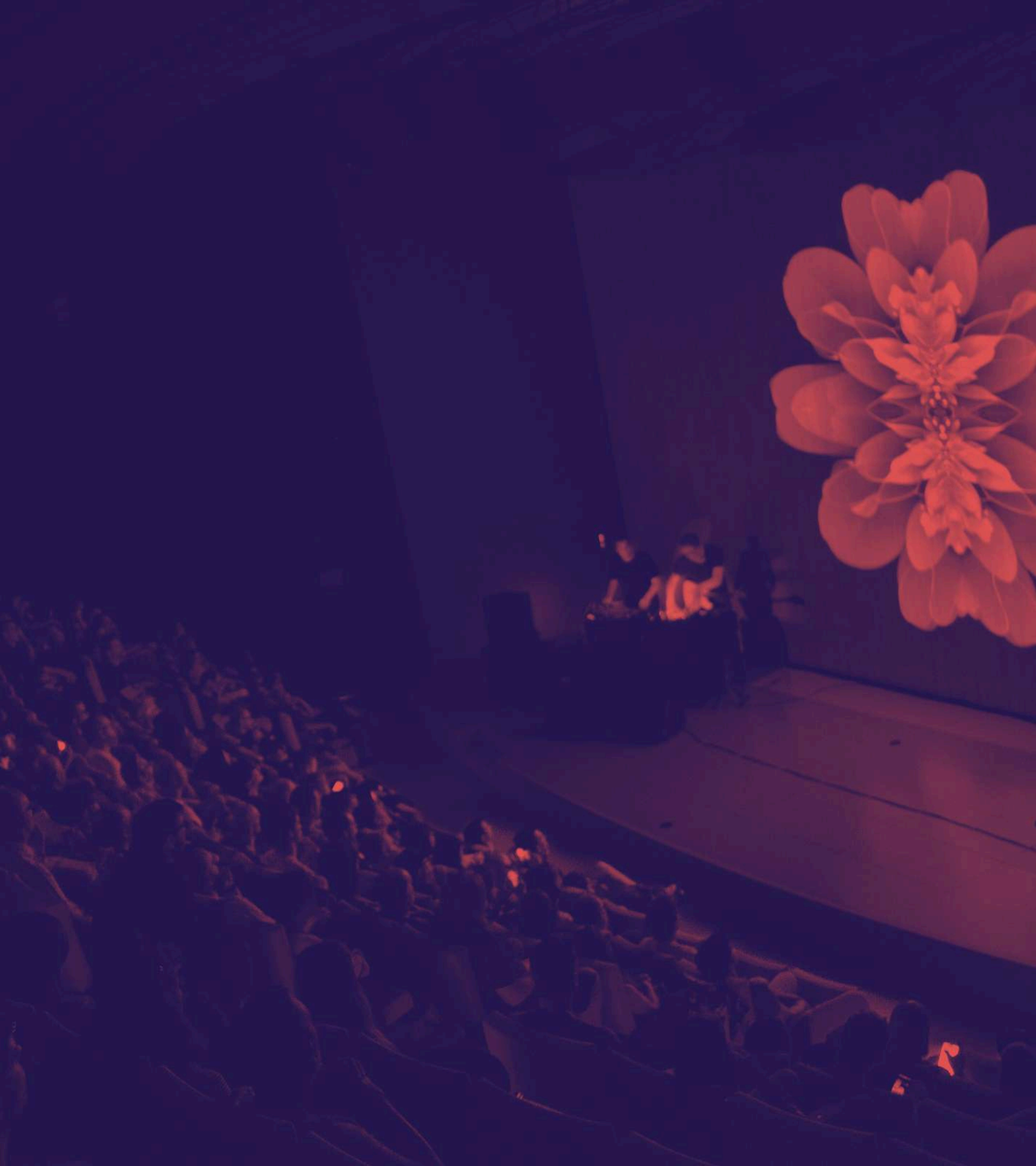
Ojo al dato

Reto abierto de movilidad con un programa de formación y mentorización. Destinado a las comunidades creativas, tecnológicas y empresariales.



Ideas digitales Aragón

Jornada con diversos agentes, gestores culturales, emprendedores, investigadores y creadores multidisciplinares que piensan sus actividades y su gestión asumiendo la transformación digital contemporánea.



etopia_ → Cultura Digital

Vigía de las últimas tendencias de la cultura digital,
Etopia centra su programación en la investigación,
creación y difusión de nuevas expresiones culturales
basadas en transdisciplinariedad y la hibridación de arte,
ciencia, tecnología y sociedad.



Exposiciones

Fronteras nómadas

Del 17/11/2022
al 31/01/2023

A ambos lados de los Pirineos, dos artistas entablan un diálogo en torno a la naturaleza, las tecnologías y el paisaje común. Nestor Lizalde (ES) y Thomas Cheneseau (FR) iniciaron una residencia nómada por la interfaz natural, social y ecológica de los Pirineos.

Energeia

Del 02/03 al
17/06/2023

Muestra de arte y nuevos medios sobre la energía, sobre sus usos y sobre la construcción de alternativas posibles centradas en las necesidades de las personas.

Touchdesigner y Creative Screens

Del 30/06 al
30/07/2023

Los trabajos resultantes del Ciclo de Programación Gráfica para la Creación Artística estuvieron en exhibición. El New Media Lab exhibió las obras premiadas y seleccionadas de los Premios Creative Screens.

El mundo es bosque

Del 28/09/2023
al 31/01/2024

Recorrido para experimentar el bosque como ecosistema y descubrir las relaciones simbióticas interespecies. Las obras desbordan la visión antropocéntrica.

Cantus/Dicantus

Del 24/11/2023
al 31/01/2024

La artista, investigadora y productora sonora Coco Moya presentó la muestra del resultado de su proyecto Cantus/Discantus y que relaciona cerámica y sonido.



Ciclos y eventos

La liada

Unimos creatividad y educación como motor aplicado a la ciencia y la tecnología abierta. Quisimos liarte en un gran homenaje, en una muestra donde poder intercambiar prácticas, proyectos y creatividad.

Entropia

Ciclo de conciertos que explora la relación entre música y artes visuales. El proyecto pone el foco en la explosión de opciones creativas que impulsa la confluencia de ambas disciplinas.

Musethica

Los Festivales Internacionales de Música de Cámara de Musethica fueron una demostración de alrededor de 20 músicos reconocidos internacionalmente y de jóvenes músicos de talento. Se unen para una experiencia músico-social.

Radical dB

Festival dedicado a la innovación en música y tecnología. resenta algunas de las propuestas más sorprendentes del contexto sonoro contemporáneo. Conciertos de destacados artistas de la música electrónica, contemporánea y experimental.

Radical Pixel

La primera edición del Festival Radical Pixels, irrumpe con un potente programa de artistas del panorama más alternativo de la experimentación sonora y el arte digital.



Ciclos y eventos

Otakai

Cita imprescindible para los aficionados a la cultura japonesa en sus múltiples manifestaciones, principalmente las más populares entre las nuevas generaciones -manga, anime, videojuegos- pero también para aficionados al cine, música o literatura.

Estreno película ANHELL69

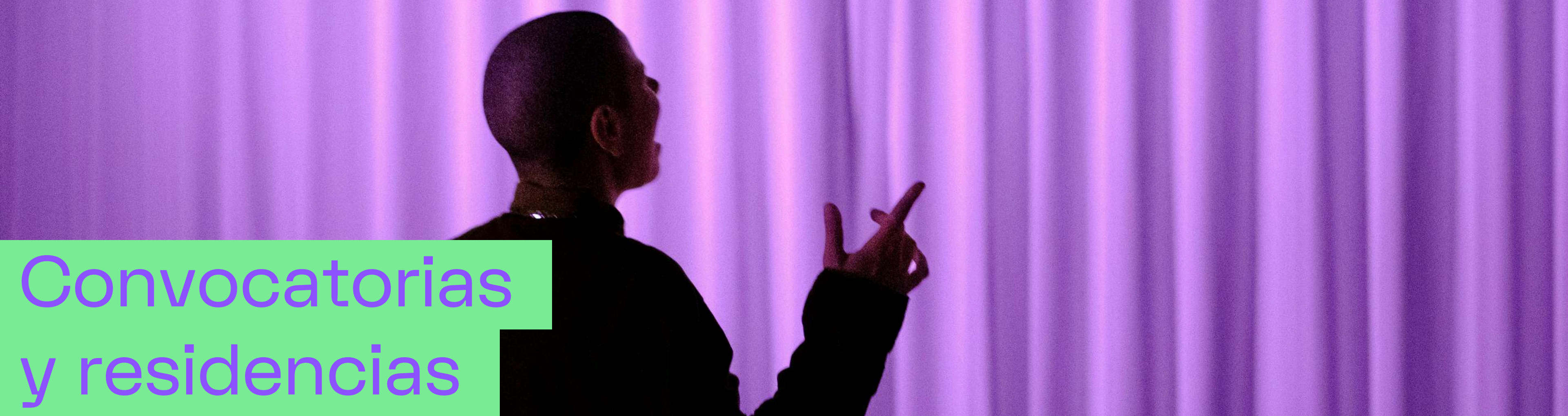
Opera prima del director colombiano Theo Montoya. Una obra original, impactante e inclasificable que comenzó su brillante andadura internacional en la Mostra Internacional de Cine de Venecia 2022

Eifolk

Encuentro Internacional de Folklore Ciudad de Zaragoza. Proyectó para el mundo una imagen más viva que nunca de nuestra ciudad, una imagen coloreada de intensos tonos de paz, tolerancia y hospitalidad.

Muestra final residencia Laboratorio de Luz (ARGOS)

Audiovisual Body es una propuesta de experimentación del proyecto ARGOS. Se presenta un cuerpo como centro de generación sensorial que arrincona a la máquina. El cuerpo capaz de moverse libremente por el espacio físico y virtual



Convocatorias y residencias

Academia Fachada Media

Proyecto dirigido a artistas y creadores/as, profesionales o estudiantes, que deseen adquirir conocimientos del uso de la fachada media con el objetivo de concebir y desarrollar una obra inédita que se exhibirá en la misma.

Convocatoria Abierta Permanente

Dirigida a personas interesadas en desarrollar proyectos de creación e investigación en sus espacios y laboratorios que puedan manejarse de modo autónomo con el equipamiento disponible.

Proyecto ARGOS

El objetivo principal del proyecto es trabajar la generación de imagen y sonido a partir de datos de movimiento corporal de performances, bailarinas o instrumentistas y sus consecuencias visuales y sonoras.

FUEGO

Tiene como epicentro el Laboratorio de Sonido. Camina de la mano de las viejas y nuevas tecnologías, que nos ayudan a dialogar con el presente, con el origen de las cosas, a imaginar futuros múltiples y a tender puentes entre todos ellos.

Nuevos Medios

Proyecto que involucra a bailarines, coreógrafos, estudiantes de diferentes disciplinas generando sinergias entre creadores de danza y tecnología. Se compone de un programa de formación, residencias artísticas y aperturas de procesos y exhibiciones.



Convocatorias y residencias

Fronteras nómadas

Durante la segunda edición del programa se presentaron dos cortos. Marta Lazaro, Chloé Mossessian y Hank Mittnach nos muestran su particular visión de los bosques pirenaicos.

Breathing Together

Se planteó un proyecto inclusivo donde pudieron compartir espacio y respiraciones personas con y sin diversidad. Desarrollado por Pares Suelos.

Creative Screens

La doble Fachada Media Etopia es un dispositivo único. Supone una oportunidad que toma forma en este concurso que selecciona varios trabajos para su emisión en abierto.



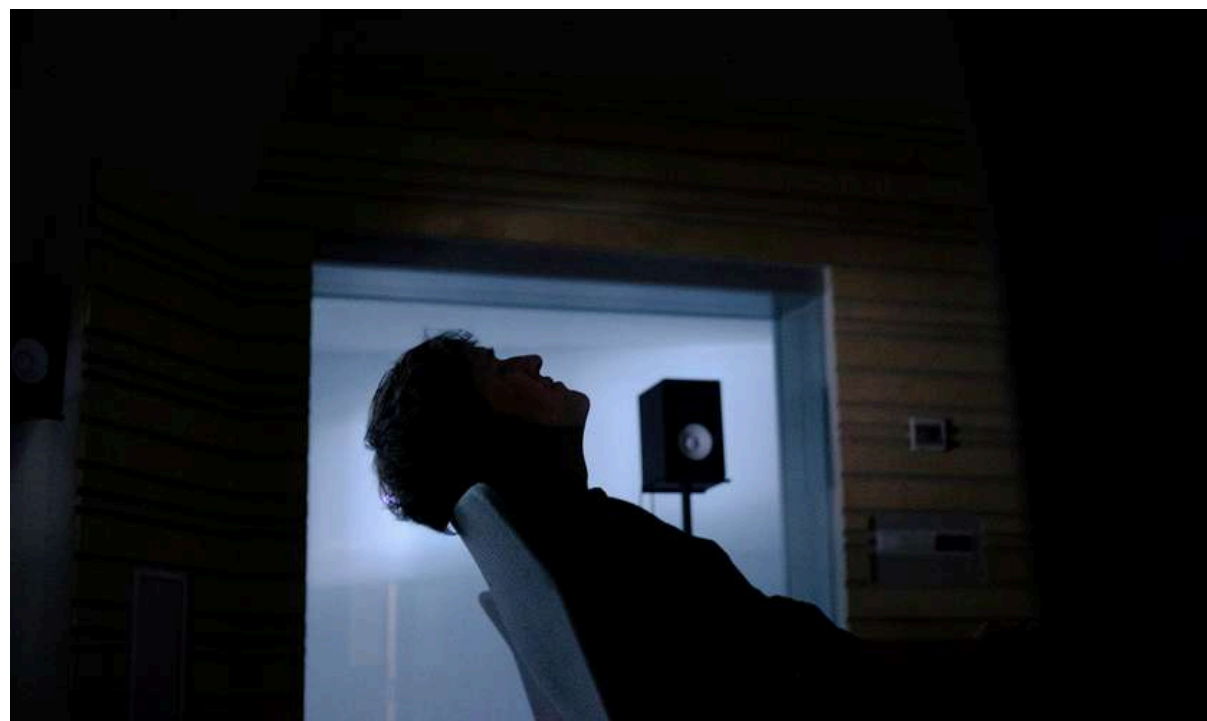
Fonoceno (Convocatoria Abierta Permante)

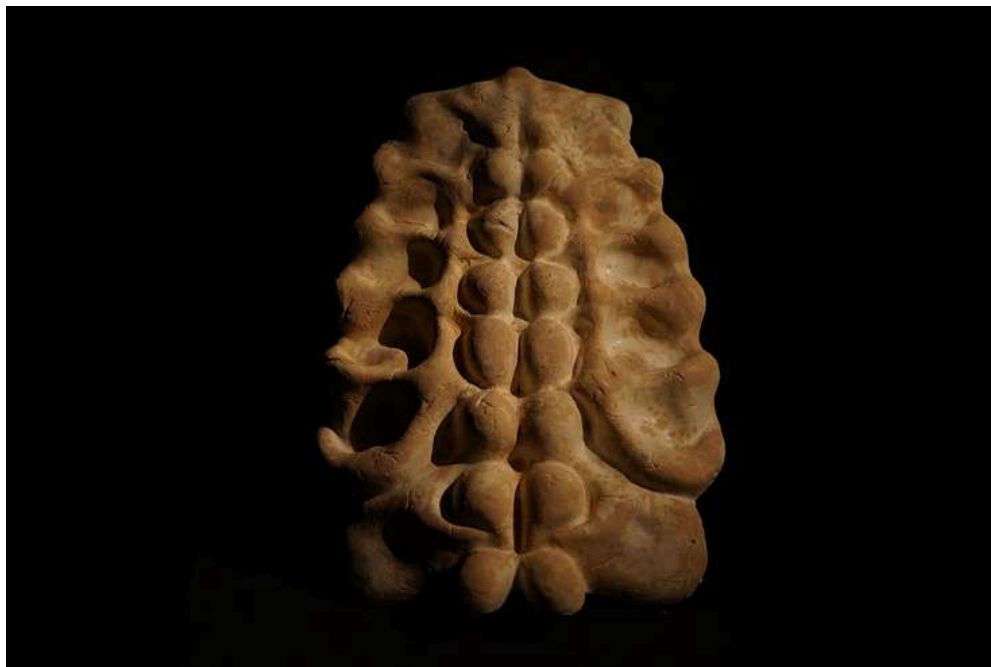
PHONOCENE ~ SPECTRAL AFFECTS es un proyecto de audio espacial que investiga la fascinante vitalidad de las voces y expresiones sonoras de formas de vida no humanas.

Este proyecto se materializa en una instalación ambisónica con 22 altavoces en el Laboratorio de Sonido LIA en Etopia. La composición sonora-espacial está creada a partir de materiales sonoros originados durante un intensivo trabajo de campo en territorios de la amazonía brasileña, transformados mediante herramientas y procesos digitales. El proceso de composición está guiado por principios de coexistencia espectral, en las dimensiones de frecuencia, tiempo y espacio.

La instalación facilita un espacio-tiempo de experiencia compartida, fomentando la escucha como una práctica creativa, de atención y como acto político. A través de la afectividad de la escucha, el proyecto trata de promover formas menos antropocéntricas de ser y pensar, y de cultivar una sensibilidad ecológica sensorial que permita sintonizar con realidades más allá de lo humano.

El proyecto ha sido realizado por Pablo Sanz, en residencia artística





Cantus/Dicantus (Convocatoria Abierta Permante)

Cantus / Discantus es un proceso de investigación que se ha desarrollado en parte durante la residencia de Coco Moya en Etopia. Propone un recorrido por los procesos, materiales y formas con las que ha trabajado, alrededor de la idea de polifonía más allá de lo humano. Un coro de voces terráqueas donde cada pieza escultórica es una boca que canta.

El proceso de Cantus / Discantus se basa en un diálogo entre la voluntad de la artista y la inteligencia artificial, el barro y la levadura, delegando así la autoría en un formato coral que excede lo humano. Esta idea de cabeza que canta, de persona (ser que suena), de personaje o máscara, es el símbolo de esa necesidad de encontrar puntos de contacto, superficies vinculantes entre lo interno y lo externo, que se hinchan y se deshinchán. Cabezas-estómago que procesan, devuelven, incorporan y reagrupan los materiales.

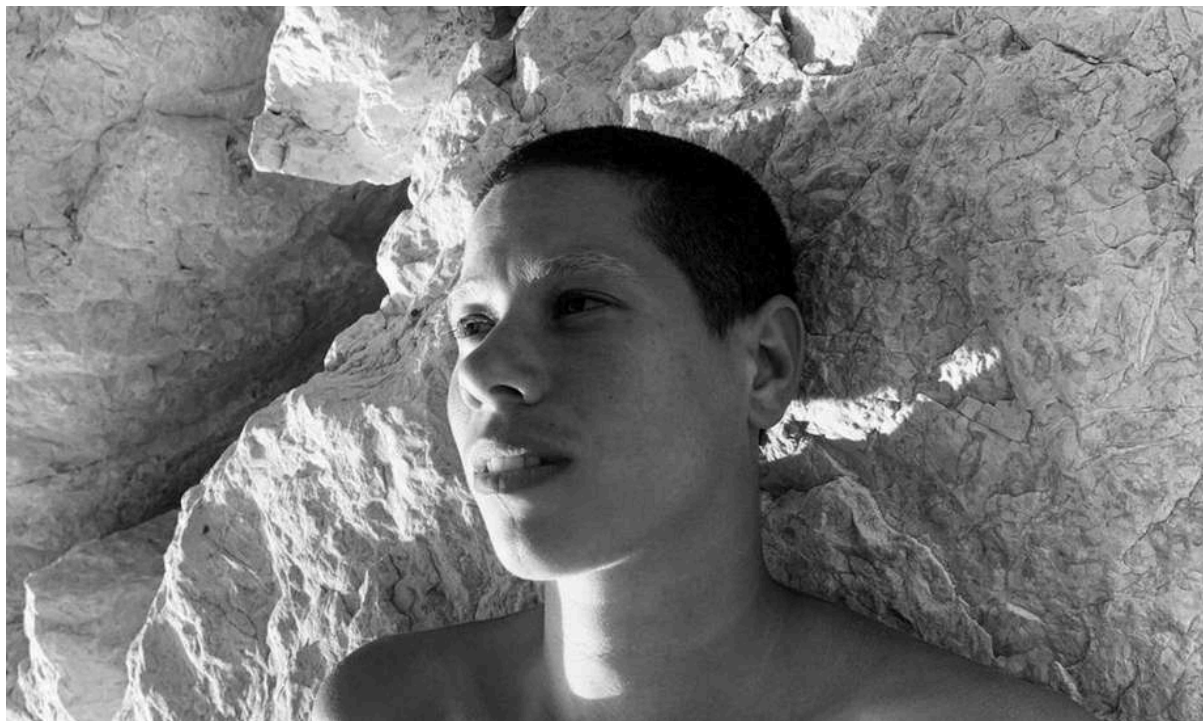
Si todo arte se hace para un pueblo que no existe todavía, dicen Deleuze y Guattari, este es un canto que canta a un lugar que no existe todavía. Una des-territorialización radical, en permanente apertura, nacimiento y por tanto también de muerte -un canto de nana y réquiem-, un lugar donde todo comienza y acaba todo, en esa piel porosa, cóncava, convexa, cueva.



El proceso de investigación se divide en tres ramas. Primero, haciendo los bocetos con varias inteligencias artificiales de generación de imagen. Por otro lado experimentando con los materiales, mezclando porcelana con levadura. Y, por último, el canto polifónico pirenaico como estructura de relación con el entorno. Se muestran estos tres procesos más como una búsqueda en marcha que como un proceso acabado, para contar la potencialidad de esta metodología interdisciplinar que hibrida lo artesano y la fabricación digital, lo sonoro con lo háptico, que no se sabe si viaja a la prehistoria o a la posthistoria.

Se entrelaza así una imaginación colectiva, que aglutina voces de muchos otros, para devolvernos como un oráculo una visión especulativa del mundo “que podría ser”. El reflejo de un subconsciente colectivo polimórfico, mutante, extraño... Repelente y atrayente al mismo tiempo. Un incómodo poder blando, psicodélico pero sensible, donde cada bulto ambiguo, cada hueco, cada superficie cóncava y convexa excita nuestra imaginación estético- mística.





FUEGO

En esta primera edición, dos artistas nos visitan para trabajar en sus respectivos primeros discos: ãssia ghendir – A Metasomatic Study y Slim Soledad – Moving in the Mess.

ãssia ghendir - A Metasomatic Study

Artista francesa de origen argelino con una práctica impulsada por la investigación, ãssia ghendir explora el paralelismo y el diálogo entre los movimientos geológicos y los movimientos somáticos a través de vocalizaciones ancestrales y prácticas rituales. Su obra vocal es una sintonía precisa a través de encantamientos pre-verbales, que habla de paisajes mágicos, de las emociones humanas y su maleabilidad.

Con A Metasomatic Study, su proyecto en residencia en el laboratorio de sonido de Etopia, ãssia afronta la creación de su primer disco, con una primera fase de investigación que incluye lectura, escritura y movimiento para trazar un paralelismo entre la geología del Sáhara y su propia práctica vocal, y una segunda fase orientada a la producción en estudio que llevará a cabo con la ayuda de Sébastien Forrester y Anja N'gozi.



Slim Soledad - Moving in the Mess

Aceptar el caos, abrazarlo en lugar de tenerle miedo, es el lema de esta artista multidisciplinar brasileña afincada en París. Slim Soledad comenzó pinchando funk como miembro del colectivo queer Chernobyl, un club y espacio de encuentro para la comunidad LGBTQ+ en São Paulo. Desde entonces sus sets y puesta en escena han evolucionado hacia performances desafiantes en torno a conceptos como el martirio en conexión con los cuerpos que mutan y se transforman. Slim Soledad se ha ganado un lugar destacado en la actual escena electrónica en Europa, donde combina una amplia gama de sonidos que nos llevan desde sus orígenes brasileños y afroamericanos hasta el underground europeo, las estéticas del vogue y la danza contemporánea. Ha pinchado en CTM, Boiler Room, Primavera Sound, Maricas o Culpa entre muchos otros clubes y festivales.



Moving in the Mess es el título de su proyecto en residencia, con el que inicia el desarrollo de lo que será su primer disco centrado en la exploración de lo inesperado. Melodías que surgen del azar para llegar a la repetición, ritmos pesados y sincopados basados en la experimentación con los dispositivos y un repertorio de ritmos electrónicos contemporáneos herederos de la tradición musical latinoamericana. Con estas herramientas Slim se propone romper las normas convencionales de género e identidad en la música electrónica, en línea con la nueva ola de música experimental proveniente de América Latina, con referentes como Linn da Quebrada o Tayhana.

etopia_

→Proyectos

europesos



Proyecto europeo Response

El objetivo principal es preparar una guía para que la ciudad de Zaragoza adapte al contexto local de innovaciones en materia de energía y edificación inteligente en viviendas y en los edificios públicos del entorno de Etopia, optimizar el consumo, la producción energética y ser una ciudad más sostenible en 2030.

Proyecto europeo Senator

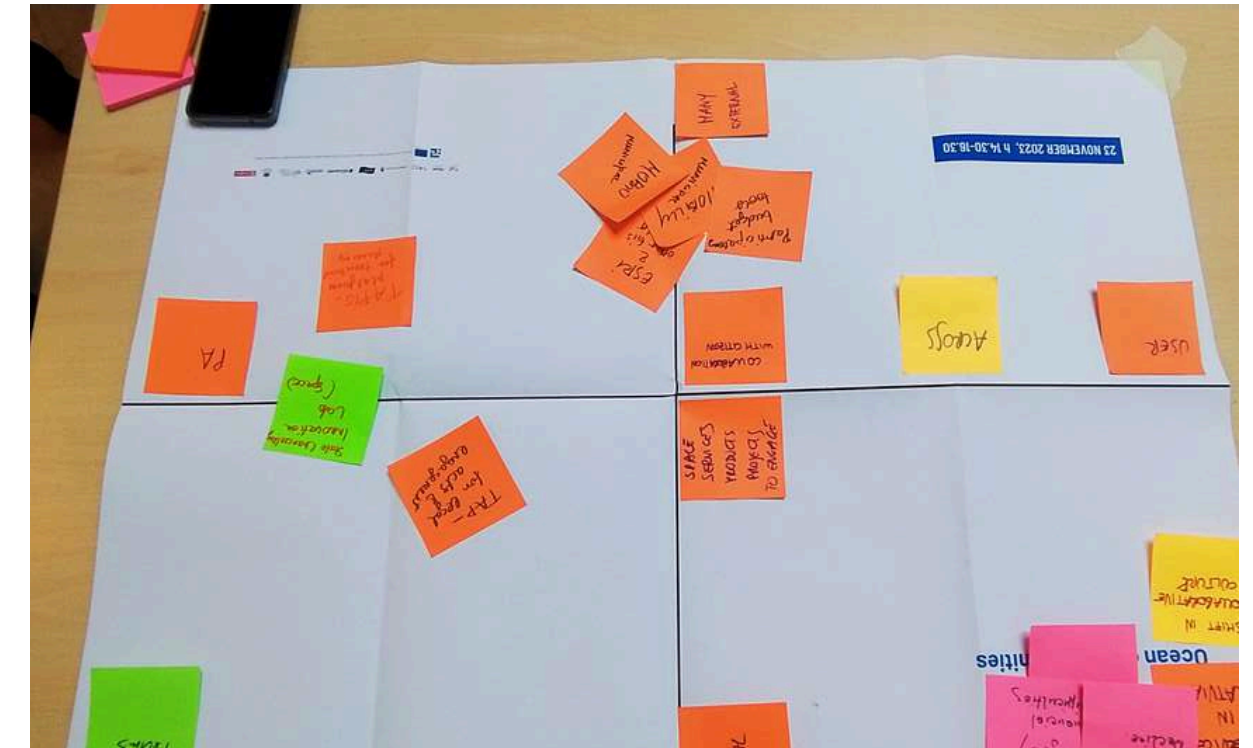
Actualmente el proyecto SENATOR cuenta con una Torre de Control Digital, encargada de optimizar las rutas de los operadores logísticos para realizar una mejor distribución de mercancías en la ciudad de Zaragoza. También se realiza el reparto de los mercados municipales a través de su Marketplace, desde donde se gestionan los pedidos. Además, en 2023 se han programado sesiones de co-creación con los detallistas para desarrollar nuevas ideas que impulsen la actividad comercial de los mercados municipales para generar dinamismo, creatividad y fomentar el emprendimiento y la innovación en este sector.



Proyecto europeo Interlink

Siendo Etopia un centro de referencia en el ámbito de la innovación, las artes y la tecnología, el objetivo es la creación de un catálogo online de servicios de innovación más accesible y abierto para la mejora continua de los servicios públicos, promoviendo un aumento de la calidad y la cantidad del compromiso de la comunidad premiando e incentivando la participación ciudadana.

En este año se ha probado dicha herramienta con la finalidad de mejorar el flujo de trabajo colaborativo interno y externo así como la gestión y reserva de espacios del centro, permitiendo la planificación y preparación de actividades.



Proyecto europeo Sociobee

Es un proyecto piloto europeo que pretende mejorar la calidad de vida de los ciudadanos reduciendo la contaminación. La propuesta tiene como objetivo permitir a los ciudadanos actuar sobre el cambio climático, para el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente a través de la educación, la ciencia ciudadana, las iniciativas de observación y el compromiso cívico. Los ciudadanos, mediante dispositivos portátiles, monitorizarán la calidad del aire con el apoyo de los coordinadores y grupos de acción locales.



etopia_

→ Comunicación,

apertura y calidad

2023

7006

Seguidores en Facebook
www.facebook.com/etopia.zgz

8005

Seguidores en Instagram
www.instagram.com/etopia_zgz/

7883

Seguidores en X
www.x.com/etopia_

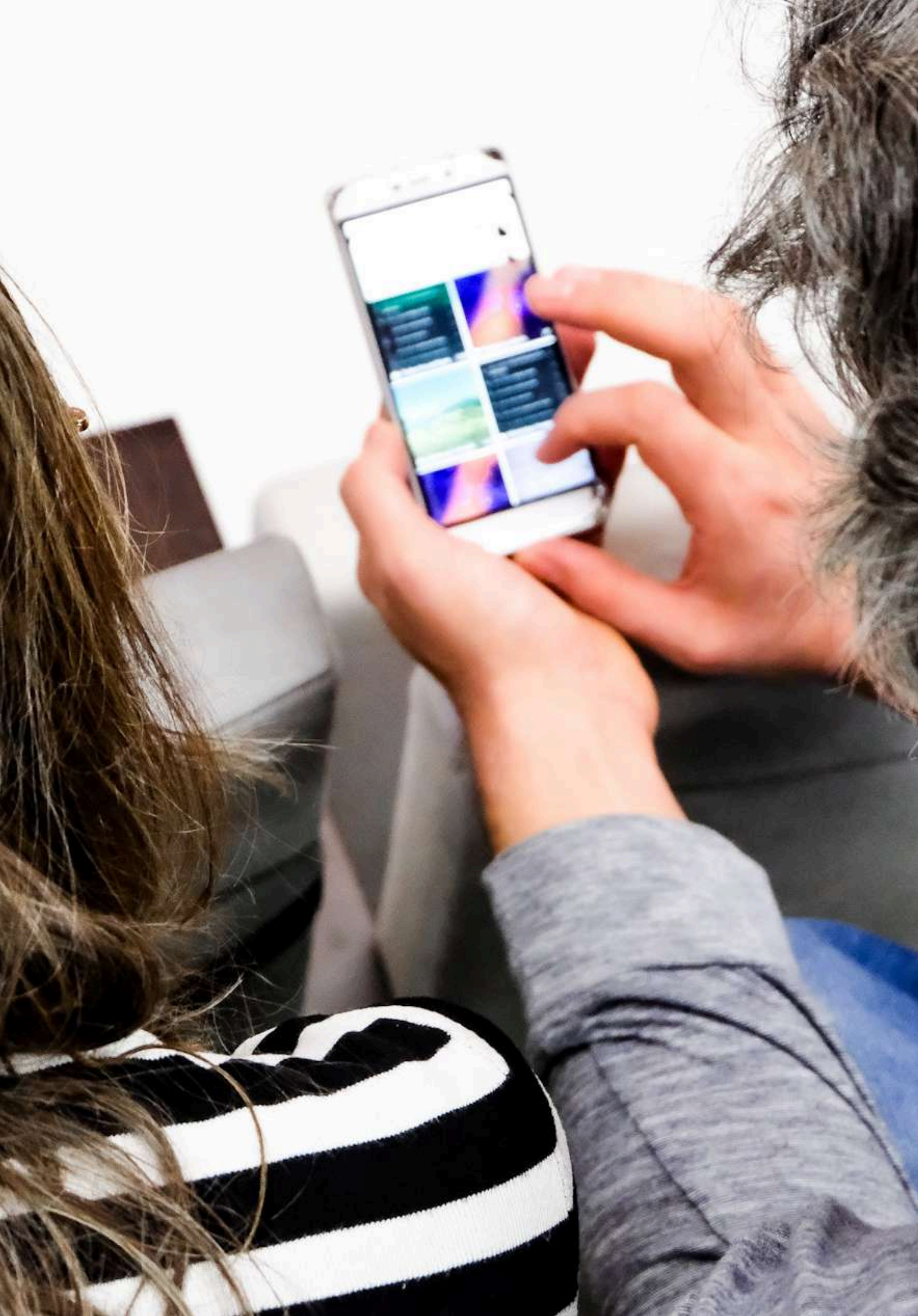


195.509

Visualizaciones en Youtube
www.youtube.com/@Etopia_zgz

1030

Suscriptores en Youtube
www.youtube.com/@Etopia_zgz



Etopia en internet

Etopia también está presente en internet a través de su propia página web, además de la del Ayuntamiento de Zaragoza:

www.etopia.es

www.zaragoza.es/ciudad/etopia/

<https://lia.bifi.es/>

<https://fundacionzcc.org/>



A código abierto

Abrimos el espacio de la curiosidad el tercer jueves de cada mes para descubrir todo lo que sucede. Se trata de una visita especial a Etopia que no deja indiferente, donde hacemos el acompañamiento en un recorrido que explica cómo late el corazón del centro.

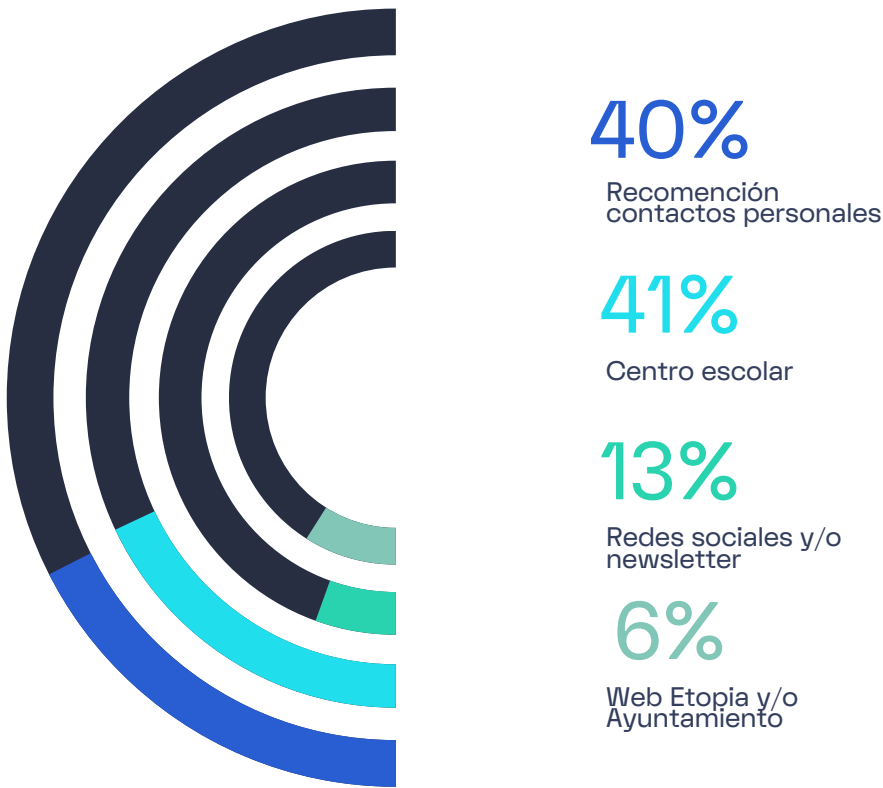
Lo mostramos a código abierto, lo explicamos para que sea contado, para que los asistentes vuelvan e inviten a quien quieran, y para que disfruten de un plan irrepetible.

Calidad

Un elemento esencial en el trabajo de Etopia es la gestión de la calidad. En 2023, hemos realizado varias encuestas para medir la satisfacción de las personas usuarias y conocer sus opiniones.

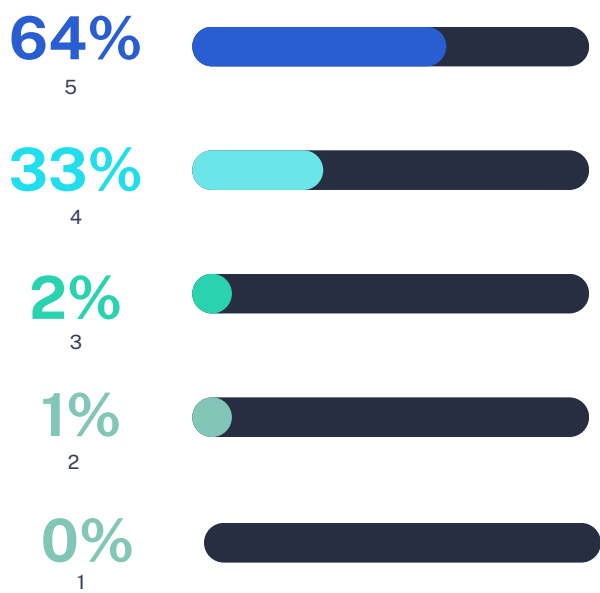
Valoración A código abierto

¿Cómo te enteraste de las visitas?



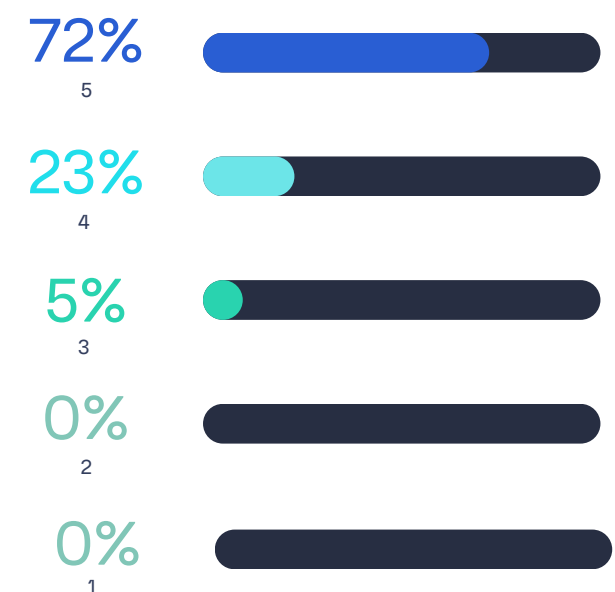
¿Te ha gustado la visita?

En una escala de 1 a 5, siendo 5 el máximo de satisfacción



¿Te ha gustado Etopia?

En una escala de 1 a 5, siendo 5 el máximo de satisfacción



Valoración de la visita por apartados

Claridad



Tiempo adecuado



Amenidad



Respuesta a dudas

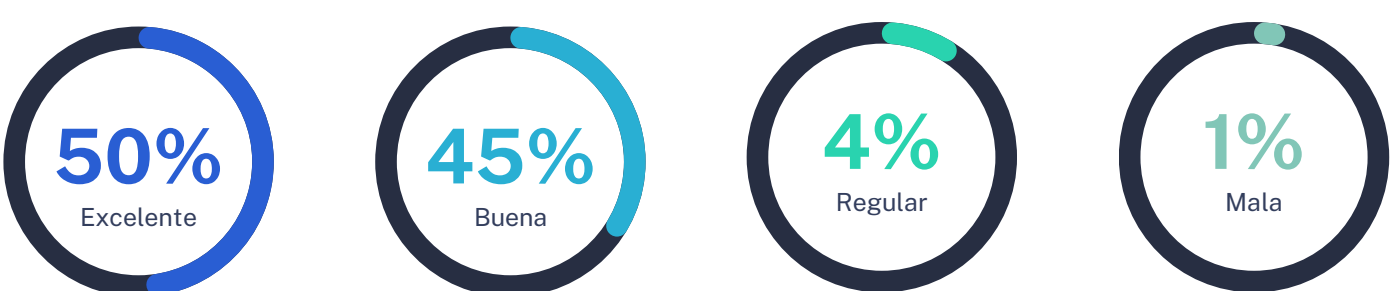


Valoración del centro por apartados

Señalización exterior



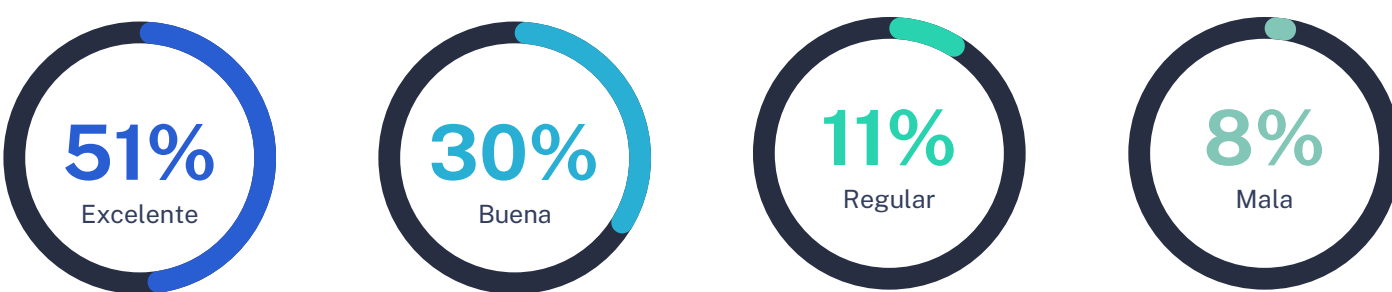
Señalización interior



Espacio exterior del centro(acceso, aparcamiento,zonas de esparcimiento)

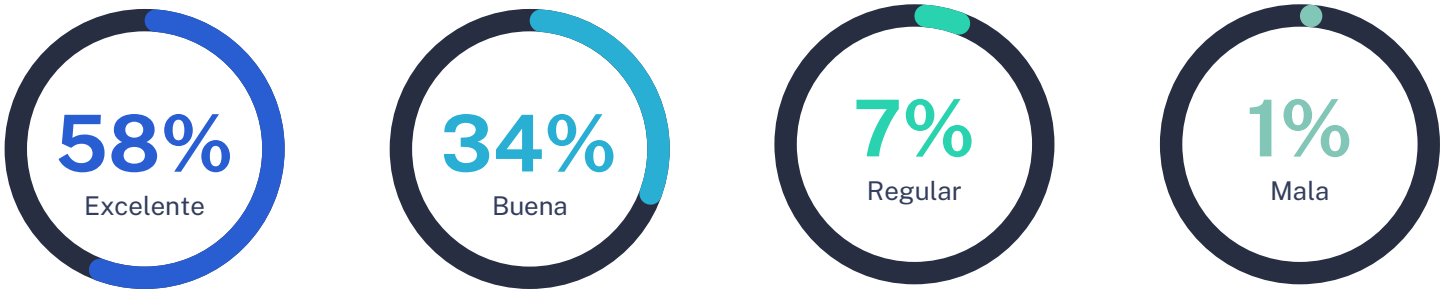


Accesibilidad



Valoración del centro por apartados

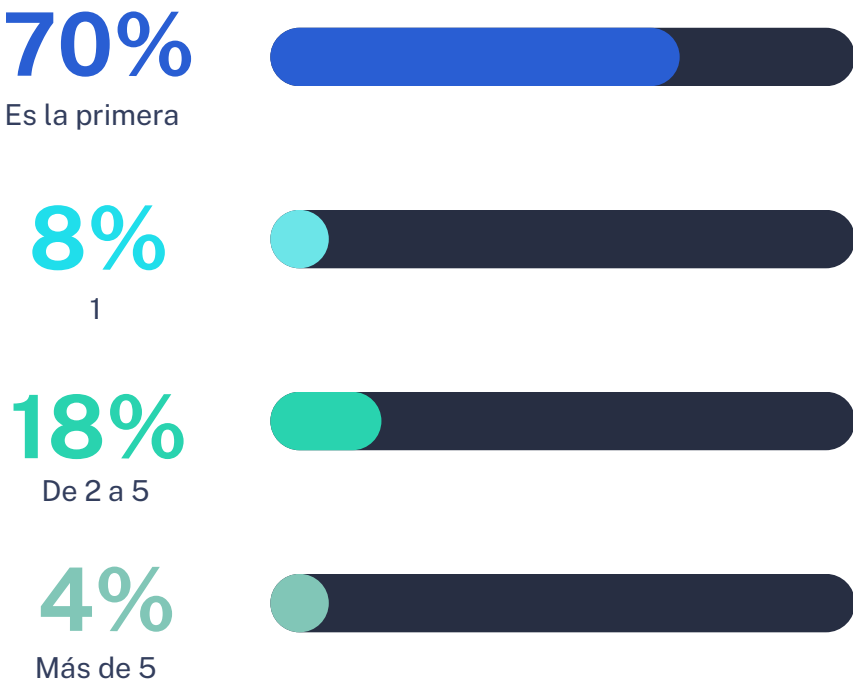
Imagen-decoración-mobiliario



Programación

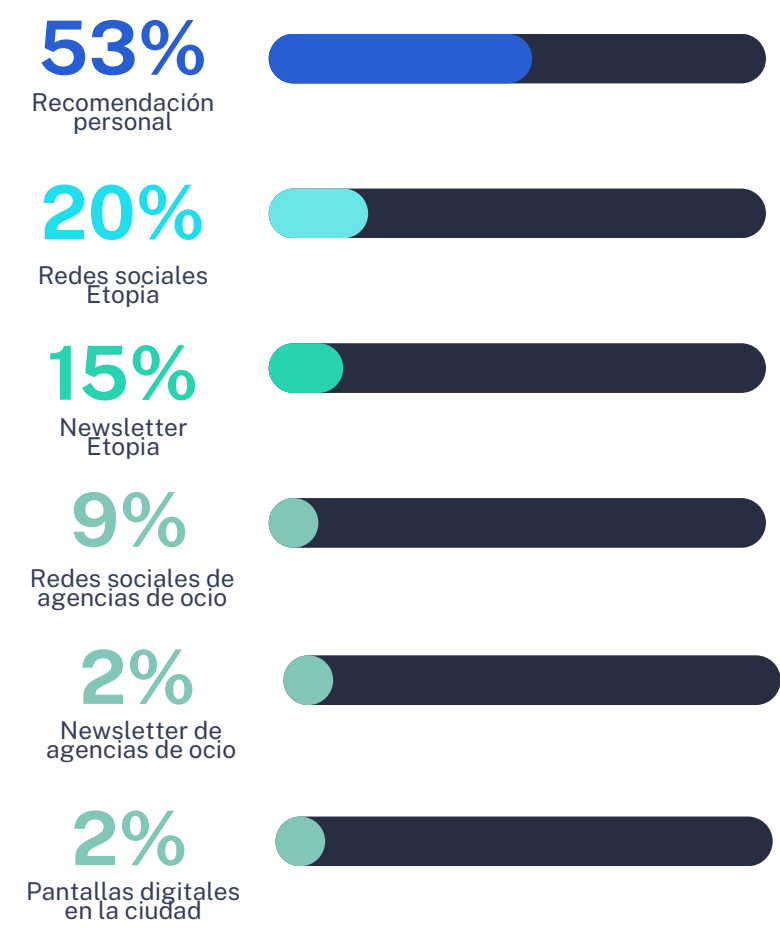


¿Cuántas veces has visitado el centro?



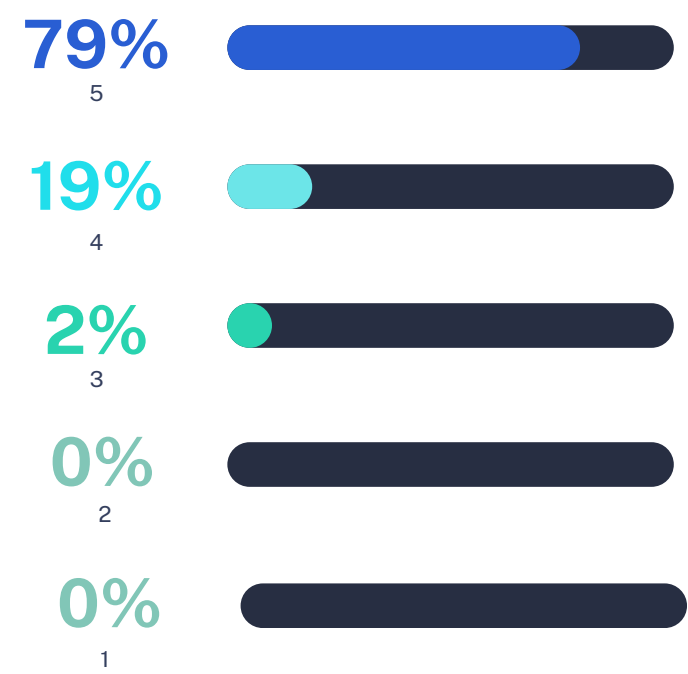
Valoración Hispalug. Exposición de Lego

¿Cómo te enteraste del evento?



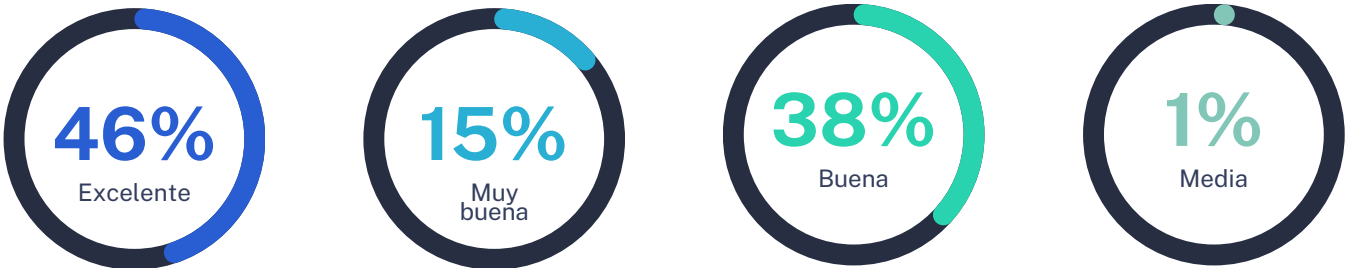
¿Te ha gustado la muestra en su conjunto?

En una escala de 1 a 5, siendo 5 el máximo de satisfacción

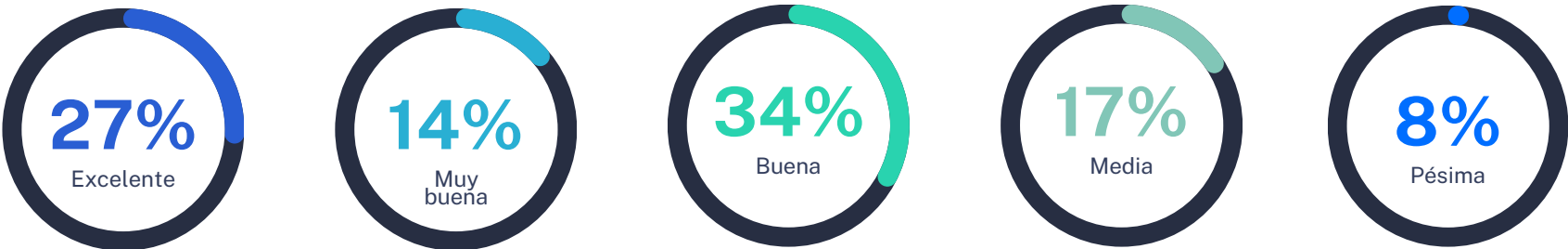


Valoración de la satisfacción por apartados

Exposición



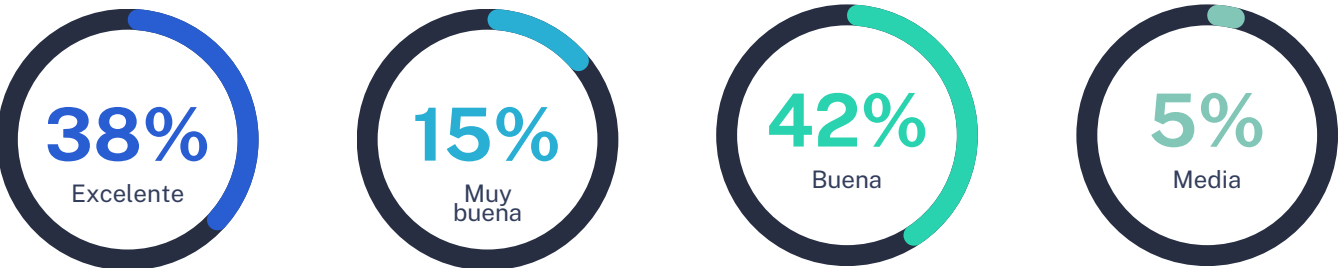
Talleres



Concursos

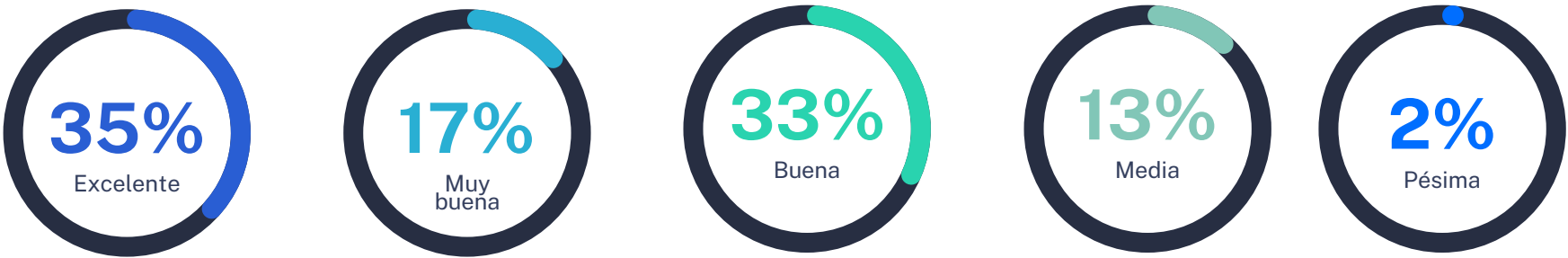


Organización

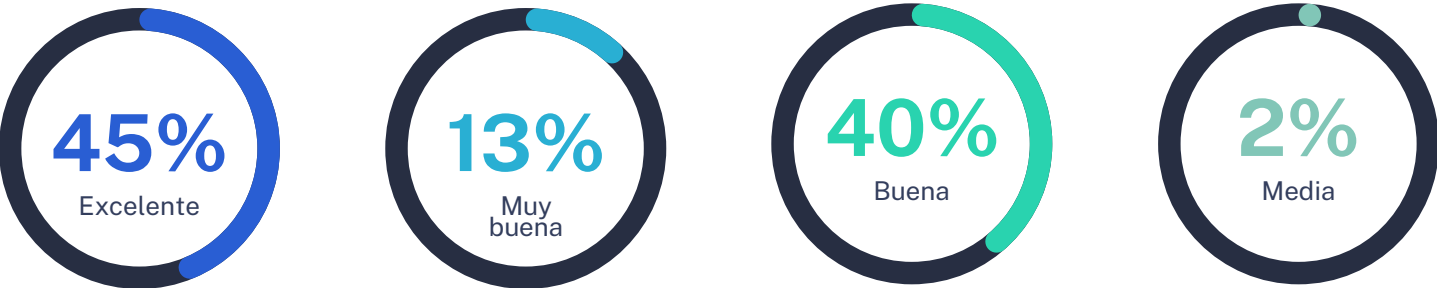


Valoración por apartados

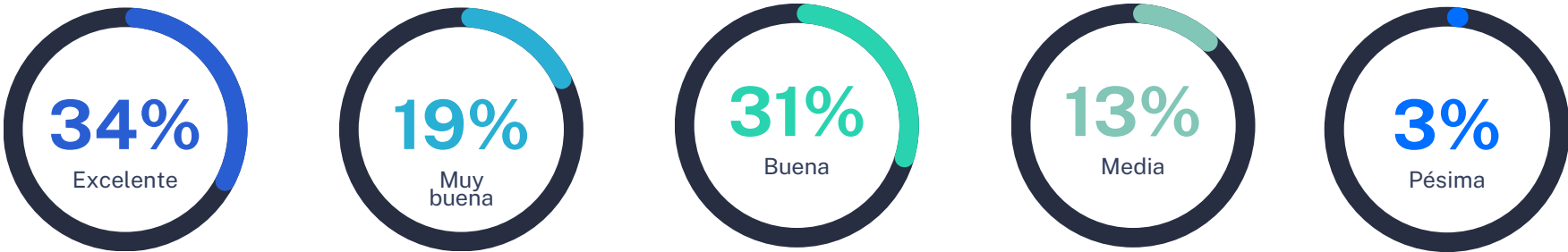
Aforo



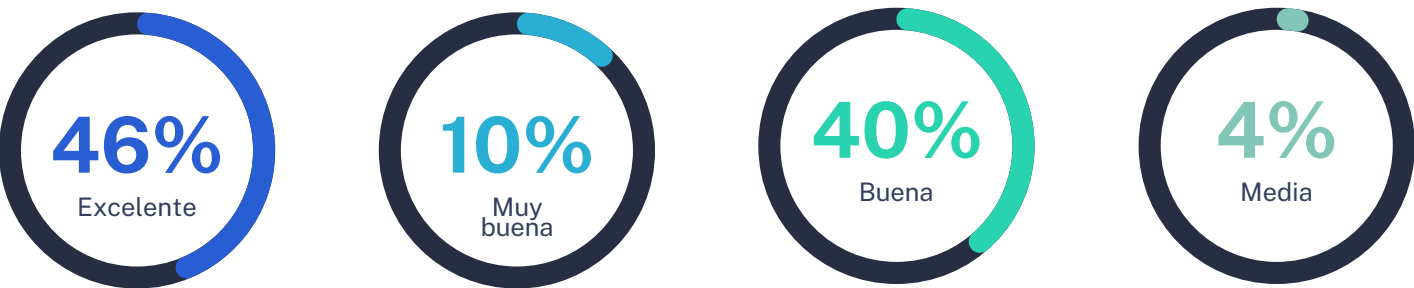
Instalaciones



Información previa



Trato de los expositores



etopia_
→ Colaboradores
2023



TOTAL: 57



Zaragoza
AYUNTAMIENTO



Décimo
aniversario

etopia_

10 años

Logo

conmemorativo

El laboratorio de las preguntas futuras





Editado por: Ayuntamiento de
Zaragoza y Fundación Zaragoza
Ciudad del Conocimiento

ISBN 978-84-09-53441-8
Depósito legal Z 1621-2023

‘El laboratorio de las preguntas
futuras’ es un proyecto artístico-
editorial que parte de una idea
original de Isabel Cebrián y
Tropical Estudio.

Descarga el ejemplar digital [aquí](#).

¿Por qué el futuro?

Un libro hecho de preguntas bien
puede empezar con otra pregunta.
Y puede tomarse el espacio de
tratar de responderla empezando
por el pasado. Cuando Etopia
abrió sus puertas en noviembre de
2013 ya sabíamos -William J.
Mitchell no se equivocaba- que la
vida urbana del siglo XXI pronto no
iba a parecerse en nada a lo que
habíamos conocido hasta ahora.
Los espacios públicos y las
grandes urbes estaban en plena
reinención, como también lo
estaban los conceptos de lo rural,
lo conectado, las comunidades, la
distribución, la colaboración, la
educación o el trabajo. La vida
digital iba a alterar
irreversiblemente los ritmos de la
vida diaria.

En 2013 los vecindarios virtuales ganaban espacio frente a los de ladrillo y cemento, el asfalto se entremezclaba con los datos. Las consecuencias de la agitada y urgente introducción de lo electrónico en nuestras vidas se hacían patentes a un ritmo cada vez más vertiginoso. El futuro era casi hoy.

Etopia miraba ya entonces hacia adelante, y tejía en todos sus rincones lo nuevo, lo experimental y lo prospectivo, jugando con ese escurridizo concepto que podemos situar en cualquier punto entre 2050 y mañana mismo. Esta primera década de actividad del Centro de Arte y Tecnología podría definirse así: una búsqueda constante de las respuestas a las grandes preguntas, desde la economía a la educación, pasando, claro, por la ciudad digital, el arte contemporáneo o la hibridación de la ciencia con la creatividad.

Quizás sea por el sesgo de filtro que nos impregna cuando nos sumergimos con profundidad en un tema, pero quienes hemos trabajado en este libro cerramos su edición con la sensación de que ese enfoque hacia el futuro está hoy todavía más presente en la sociedad. Ese viaje hacia el horizonte con el que Etopia se abría a la Zaragoza de 2013 no ha hecho más que coger inercia, como una consecuencia inevitable de la acelerada transformación de la última década. Y ocurre, o nos parece que ocurre que, en estos días de 2023, las preguntas sobre el futuro están en cada lugar, en cada página y en cada conversación, de las aulas de la universidad a la cola del mercado. Conforme la distancia entre las acciones del presente y sus consecuencias futuras se acorta, más se ensancha nuestra conciencia de las amenazas y los retos del porvenir. Los cambios se presentan cada vez más veloces, sus efectos más patentes y las cuestiones que nos ocupan, cada vez más urgentes y profundas.



El futuro puede ser fuente de preocupación, espejo negro. Pero quienes han formado parte de este “laboratorio de las preguntas futuras” lo han hecho desde una mirada multidisciplinar y empapada de entusiasmo. Emocionante, imprevisible, ilusionante, múltiple, diverso, colectivo, profundo e imaginativo, son algunos de los adjetivos que le ponen al futuro quienes han aceptado la invitación a participar de la elaboración de esta cápsula del tiempo inversa.

Cómo de amplio y diverso será el mundo de mañana depende de cuánta amplitud y diversidad seamos capaces de acoger en nuestro presente. Este “laboratorio de las preguntas futuras” es solo una pequeña muestra de que podemos cuestionarlo todo y que, trabajando en colectivo, desde una mirada interdisciplinar, informada, consciente y abierta, desde lugares como Etopia y la constelación de organizaciones, espacios y colectivos conectados a través ella, la próxima década va a estar llena de posibilidades. Va a ser difícil, va a ser compleja, pero sin duda va a ser apasionante.

Autoras y autores: Elisabet Roselló, Manuel G. Bedia, David Cuartielles, Veronika Liebl, Dristina Maurar y Ana María Carabelea, Victoria Pérez, José Carlos Arnal, Raúl Oliván, Cecilia Foronda Diez, Juan Zafra, Claudia Polo, Sonia Sin, Fernando Tomás Casado, Fede Abizanda, Maite Pelacho y Francisco Sanz, Roser Sanjuán, Ana Ruiz, Youssef M. Ouled, Zuloark, Álvaro Pons, Marta Piñol.



Evento

X aniversario



0917

CANVA STORIES



0917



0917

CANVA STORIES



0917

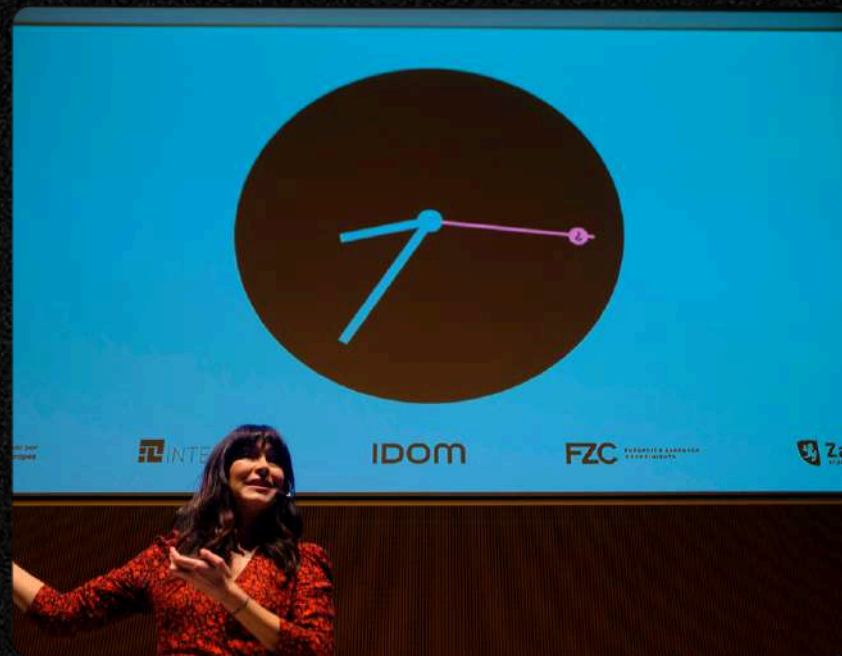
CANVA STORIES



0917



CANVA STORIES



0917

CANVA STORIES



0917



CANVA STORIES



CANVA STORIES

0917



CANVA STORIES

0917



CANVA STORIES

0917



CANVA STORIES

0917



CANVA STORIES

0917



CANVA STORIES

0917



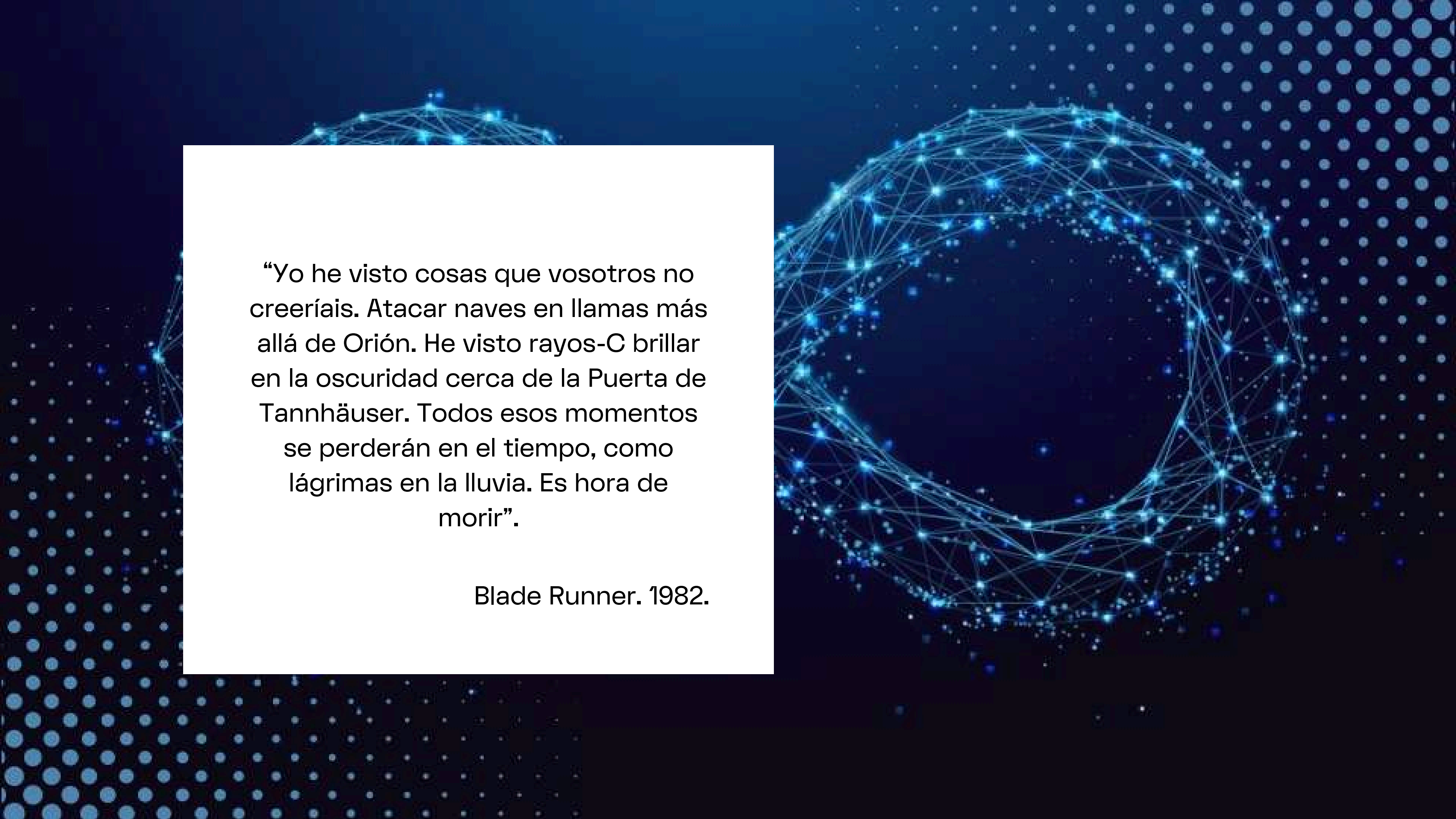
▶



▶



▶



“Yo he visto cosas que vosotros no creeríais. Atacar naves en llamas más allá de Orión. He visto rayos-C brillar en la oscuridad cerca de la Puerta de Tannhäuser. Todos esos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia. Es hora de morir”.

Blade Runner. 1982.



Zaragoza
AYUNTAMIENTO