



BRUJAS Judith Prat

8 marzo / 4 junio
2023



Plaza San Agustín, 2
ZARAGOZA

☎ 976 721 885

f @centrodehistoriaszaragoza

📷 @CentroHistorias

www.zaragoza.es/chz

Martes a sábado de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos de 10 a 14:30 h | Lunes cerrado

Brujas

Judith Prat

8 marzo / 4 junio
2023

La exposición

La caza de brujas es uno de los episodios más crueles de la historia de la humanidad. Entre los siglos XV y XVIII, en pleno renacimiento, se produjo en Europa un consenso social por el que todas las mujeres eran potenciales brujas y se sentaron las bases sociales y jurídicas para legitimar miles de ajusticiamientos en la hoguera y la horca.

Algunos de los hechos más relevantes y precoces de la caza de brujas ocurridos en Europa tuvieron lugar en los Pirineos.

Consciente de que no eran brujas, sino solo mujeres, Judith Prat pretende con este trabajo fotográfico contribuir a rescatar su memoria y contar la verdadera historia para reconstruir un imaginario común que las respete y las repare como víctimas.

A través 67 imágenes la exposición **Brujas** sigue el hilo de la historia y construye un mapa visual evocador de los hechos y los lugares claves de la caza de brujas en los Pirineos, identificando símbolos, tradiciones y estigmas con el objetivo de destruir viejos estereotipos y dignificar la memoria de ellas. La autora utiliza la luz, elemento clave de la fotografía, para desmontar el relato que ha contribuido a desacreditar a estas mujeres. Pero sus imágenes no eluden lo inhóspito y navegan por el pensamiento mágico de una época y una población que debía relacionarse con una naturaleza salvaje que no siempre comprendía.

Judith Prat despliega una mirada personal que se acerca a la historia y al territorio provocando un encuentro entre el pasado y el presente. A través de sus imágenes establece un diálogo visual entre aquellas mujeres condenadas a la horca o a la hoguera y las que en la actualidad habitan los Pirineos.

¿Quiénes serían las brujas ahora? Agricultoras, artesanas, escritoras, investigadoras, medicas o herreras, toman el protagonismo de esta exposición para recuperar la memoria de aquellas y defendernos como sociedad de nuevas formas de misoginia y violencia que siguen apareciendo.

La autora

Fotógrafa documental

En los últimos años Judith Prat ha trabajado en África, América Latina y Oriente Medio documentando temas como la guerra en Yemen, la violencia de Boko Haram en Nigeria, el conflicto armado y las minas de coltán en la RD del Congo, el conflicto en el Kurdistán, el feminicidio en Ciudad Juárez o la situación del campesinado en el mundo, entre otros. Todas sus coberturas y proyectos fotográficos incluyen una marcada perspectiva de género y prestan especial atención a la situación de las mujeres. Su trabajo busca interpelar al espectador, provocar en él no solo una emoción sino también la reflexión.

Sus imágenes han sido premiadas en festivales y concursos internacionales como el *Julia Margaret Cameron Award* en Reino Unido, *Prix de la Photographie Paris*, *Photofest Award* en México, *International Photography Awards* en EEUU, *Human photojournalism contest* en Canadá o el *Moscow International Photo Awards*. En 2017 recibió el Premio *Artes&Letras* de Fotografía y en 2021 la *Sabina de plata* a su trayectoria profesional.

Publica en diferentes medios nacionales e internacionales como *The New York Times*, *Al Jazeera* o *The Guardian* y su trabajo se ha expuesto en España en el *Museo Nacional Reina Sofia*, el *Círculo de Bellas Artes* o *PhotoEspaña*, entre otros muchos espacios y en ciudades como Quebec, Montreal, Moscú, Querétaro o Avignon.

