



QUINCE AÑOS CREANDO SIN CABEZA

Historias desde el corazón
contadas por títeres

26 septiembre 2025 / 11 enero 2026



Plaza San Agustín, 2
ZARAGOZA

☎ 976 721 885

f @centrodehistoriaszaragoza

📷 @CentroHistorias

www.zaragoza.es/chz

Martes a sábado de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos de 10 a 14:30 h | Lunes cerrado

QUINCE AÑOS CREANDO SIN CABEZA

Historias desde el corazón contadas por títeres

26 septiembre 2025 / 11 enero 2026

Tomando el nombre de la expresión quijotesca “No dejar títere con cabeza”, *Títeres Sin Cabeza* nació en el año 2010 apostando por el teatro de marionetas para la infancia.

Desde entonces, la compañía ha creado 14 espectáculos de títeres e impulsado infinidad de talleres y actividades con los que demostrar que el arte sigue siendo, en pleno siglo XXI, una herramienta de aprendizaje, reflexión y convivencia.

La exposición *Quince años creando sin cabeza. Historias desde el corazón contadas por títeres* es un recorrido por la trayectoria de la compañía, sus procesos artísticos y sus espectáculos. Aquí descubriremos que la creatividad es su forma de vida.

Para la compañía, esta muestra “es como estar en nuestro taller y permite al público adentrarse en los procesos creativos que suelen quedar ocultos”. Con la exposición se quiere dar al teatro de títeres el lugar que le corresponde ya que, en ocasiones, se le trata como un género “menor”. La creación de los espectáculos requiere un proceso de elección de temas, desarrollo de argumentos, elaboración de los títeres o las escenografías y horas de trabajo y ensayo.

¿Cómo visitar la exposición?

Para *Títeres Sin Cabeza* cada espectáculo es una oportunidad para que el público descubra a través del juego y la imaginación problemas que nos rodean a todas las personas. Con sus historias transmiten valores tan importantes como el respeto, la empatía, la igualdad o el cuidado del planeta y creen firmemente que también se aprende contando y escuchando historias a través de los muñecos, títeres y marionetas. Para conocer de verdad el trabajo de esta compañía, la exposición adentra al público en el proceso creativo, lo guía a través de un recorrido en el que cada visitante puede imaginar su forma de cambiar el mundo con un espectáculo de títeres.

Este recorrido consta de **cinco bases** a través de las que se construye una historia de títeres: **en la primera** se elige una temática de interés social y ecológico, temas fundamentales de los espectáculos de la compañía *Títeres Sin Cabeza*.

En la segunda base nos proponen imaginar al protagonista de la historia y nos ponen como ejemplo algunos de sus personajes.

En la tercera parte del recorrido, el público puede elegir el tipo de títere que escogería para su historia y, para ello, nos muestran qué son los títeres de mesa, los de guante, los títeres de objeto, los bocones, los títeres de hilo, o marionetas, y los títeres corporales. Cada uno de ellos está asociado a un espectáculo de la compañía.

En la cuarta base se exhiben diferentes escenografías con los elementos necesarios para que podamos ubicar a los personajes dentro de la historia que se quiere contar.

Para finalizar, **en la quinta parte**, nos dan ideas para lograr que nuestra historia se ponga en marcha y tenga acción.

Títeres Sin Cabeza, una trayectoria de creatividad

La compañía *Títeres Sin Cabeza*, fundada por Alicia Juárez Sallén y Fernando Martínez de Vega en el año 2010, estrenó su primera producción dentro de la programación del *Festival Internacional de Títeres* de Santiago de Chile. Con *No sin mi unicornio* se inició una trayectoria en la que han creado 14 espectáculos de títeres para niños y niñas.

Desde sus inicios, la compañía ha contado con el apoyo y la participación de artistas que se han unido al proyecto y que, sin duda, han sido fundamentales para que hoy esta compañía pueda celebrar sus 15 años.

Con el teatro de títeres, la compañía quiere contribuir al desarrollo de la cultura infantil basada en propuestas lúdicas o didácticas que además ayuden a la infancia a rodearse de un imaginario, salir de su rutina, arraigar un pensamiento crítico o adquirir herramientas para gestionar las situaciones del día a día.

