



**Picasso íntimo
y los años dorados de la Costa Azul**
Fotografías de Edward Quinn

13 septiembre 2023 / 7 enero 2024



Plaza San Agustín, 2
ZARAGOZA

📞 976 721 885

📘 @centrodehistoriaszaragoza

📷 @CentroHistorias

www.zaragoza.es/chz

Martes a sábado de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos de 10 a 14:30 h | Lunes cerrado

Picasso íntimo y los años dorados de la Costa Azul

Fotografías de Edward Quinn

13 septiembre 2023 / 7 enero 2024

La exposición, que se suma a la celebración del año Picasso 2023, nos adentra en la vida más privada e íntima de una de las figuras más importantes del arte contemporáneo, el artista Pablo Ruiz Picasso.

La muestra es una retrospectiva del magnífico fotógrafo Edward Quinn, centrada en Picasso y en tres temáticas adicionales que documentan y ponen en contexto la época en la que Picasso vivió en la Costa Azul.

La exposición nos ofrece una nueva lectura mostrándonos el contexto en el que vivía, trabajaba y la intensidad cultural y vital de la Costa Azul que enamoró a Picasso. Un contexto en el que aparecen sus amigos, los artistas de su época, y nos permite contemplar de forma única y vital la revolución cultural y social que aconteció en dos décadas y convirtió en el destino dorado la Costa Azul.

El maestro español es retratado por Edward Quinn trabajando en su estudio, en sus casas, con sus mujeres, entre sus hijos, pero también con los amigos y conocidos que poblaron sus lienzos, así como en los toros, en las mesas animadas en chiringuitos de playa o en el Festival de Cine de Cannes.

La mayoría de los retratos fueron espontáneos e improvisados, tal y como trabajaba Quinn, sin apenas preparativos técnicos, algo que le gustaba especialmente a Picasso. Encuadres perfectos en medio de un *atrezzo* repentino que cualquiera diría que es muy premeditado, dada la riqueza visual contenida en cada fotografía.

Fotografías que muestran la vida real tal cual, sin posados, ni iluminaciones artificiales. Escenas que aportan un contenido documental valiosísimo, verosímil y que destilan autenticidad en cada uno de sus encuadres.

Edward Quinn (1920–1997), fotógrafo.

Edward Quinn, o Ted -como lo llamaba su familia-, nació en 1920 en Irlanda. A partir de la década de 1950 vivió y trabajó como fotógrafo en la Costa Azul, que fue un patio de recreo para celebridades del mundo del espectáculo, el arte y los negocios durante los *Golden Fifties*. Los ricos y famosos llegaron a la riviéra francesa para relajarse y Quinn que estaba en el lugar correcto en el momento adecuado, logró capturar imágenes espontáneas que documentan el encanto, la sofisticación y la elegancia de una época legendaria.

En 1951, Edward Quinn conoció y fotografió a Pablo Picasso por primera vez. Su amistad duró hasta la muerte de Picasso en 1973. Este encuentro con Picasso tuvo una gran influencia en Quinn, tanto en lo personal como en lo que respecta a su trabajo posterior.

Quinn es autor de varios libros y películas sobre el pintor. A partir de la década de 1960 concentró sus actividades profesionales en artistas, fotografiando figuras como Max Ernst, Alexander Calder, Francis Bacon, Salvador Dalí, Graham Sutherland y David Hockney. A finales de la década de 1980 entabló una estrecha relación, similar a su amistad con Picasso, con Georg Baselitz. Desde 1992, hasta su muerte en 1997, Edward Quinn vivió en Altendorf, cerca de Zurich.

La exposición

Salas 1 y 2. Picasso en privado y en público. La alegría de vivir.

La sección principal de la exposición gira en torno a Picasso y el acceso único que tuvo el fotógrafo al gran artista, incluyendo sus momentos creativos y familiares. En estas dos primeras salas disfrutaremos de un Picasso íntimo, así como de su pasión por la tauromaquia y la cerámica.

Sala 3. Amigos de Picasso. El quién es quién del arte contemporáneo.

Esta sección incluye escritores y pintores: Le Corbusier, Joan Mirò, Marc Chagall, Henri Matisse, Giacometti, David Hockney, Jean Cocteau, T-S Eliott y Colette, entre otros.

Sala 4. El Festival de Cine de Cannes. Un lugar para las estrellas.

Fotografías de estrellas y directores de cine, incluyendo también a Pablo Picasso que asistió al Festival de Cannes a presentar documentales de su vida.

En esa época dorada del cine vemos también retratos de Alfred Hitchcock, Visconti, Brigitte Bardot (amiga de Picasso), Alain Delon, Sophia Loren, Kim Novak, Audrey Hepburn, Liz Taylor, Jane Fonda, Cary Grant, Marlon Brando, Gary Cooper, Steve McQueen y, en especial, Grace Kelly en el Palacio de Mónaco.

Sala 5. La jet set. El glamour en la Costa Azul.

La exposición incluye una sección con personalidades de la jet-set que marcaron la época de la riviéra francesa, desde Onassis, Winston Churchill, Kennedy, Gianni Agnelli, Aga Khan, el duque de Windsor, la princesa Soraya, el sha de Persia, Gunter Sachs... y muchos más.