



Historias para no olvidar Chicho Ibáñez Serrador

10 abril 2025 / 24 agosto 2025



Plaza San Agustín, 2
ZARAGOZA

☎ 976 721 885

f @centrodehistoriaszaragoza

📷 @CentroHistorias

www.zaragoza.es/chz

Martes a sábado de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos de 10 a 14:30 h | Lunes cerrado

Historias para no olvidar

Chicho Ibáñez Serrador

10 abril 2025 / 24 agosto 2025

La exposición

Narciso Ibáñez Serrador, conocido cariñosamente como Chicho, fue un genio creativo cuya mente visionaria revolucionó la televisión española. Nacido en Montevideo en 1935, creció entre bambalinas, heredando el talento de sus padres, los actores Narciso Ibáñez Menta y Pepita Serrador.

Sus padres eran maestros en el oficio que él haría suyo más adelante. Creció en un teatro, rodeado de maletas y baúles, siempre preparados para viajar, recorriendo Argentina, Uruguay, Chile, Honduras, Guatemala, hasta llegar por fin a España.

Su infancia, marcada por la soledad y la enfermedad, forjó un espíritu indomable y una imaginación desbordante. Desde joven, demostró una pasión por contar historias, una pasión que lo llevaría a crear obras maestras que dejarían una huella imborrable en la cultura popular.

Junto a su madre representó más de cien obras de teatro diferentes por toda la Península. Pero ese niño no podía estar quieto y regresó a Buenos Aires, donde llegó decidido a triunfar y descubrir un aparato catódico que revolucionaría el mundo: la televisión. Para ella escribió, dirigió e interpretó.

Estudio 1, Historias para no Dormir, Historia de la Frivolidad... los premios internacionales surgieron como un oasis en mitad del desierto. Parecía que todo lo que tocaba se convertía en oro.

Y por fin, en 1972, apareció en nuestras vidas la obra que marcó a tres generaciones: *el Un, Dos, Tres... Responda otra vez*. Todos los viernes los telespectadores se agolpaban delante de la pantalla. Niños, padres, abuelos, quizás era el único momento en el que toda la familia se reunía para estar junta.

Esta exposición es el homenaje necesario para el hombre que nos cambió la forma de ver la televisión: Narciso Ibáñez Serrador.

Un recorrido por la exposición

Sala I. Narciso Esteban Ibáñez Serrador, Chicho

En esta sala realizaremos un recorrido por los recuerdos de la infancia y juventud de Narciso "Chicho" Ibáñez Serrador, hijo y nieto de actores. Su destino en el espectáculo era casi inevitable. Nacido en Montevideo el 4 de julio de 1935, una neumonía marcó los primeros meses de una infancia enfermiza. Criado por sus abuelos paternos (el cómico Narciso Ibáñez y la cantante Consuelo Menta) debido a las giras teatrales de sus famosos padres, Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Menta. Chicho recuerda no haber tenido una infancia típica: "Nunca fui niño", llegó a afirmar.

Salas II y III. Un, Dos, Tres... Responda otra vez

El concurso *Un, Dos, Tres... Responda otra vez* es el programa más emblemático de la historia de la televisión en España. Tres generaciones compartieron emociones, risas y nervios viendo juntos el programa. Las diez etapas del concurso abarcan desde 1972 a 2004, participando más de 1600 concursantes a lo largo de más de 400 programas.

En las dos salas dedicadas a este concurso podremos disfrutar de elementos icónicos del concurso como son: las rupertas, las célebres "tarjetitas" con las preguntas, los sobres de los premios y una enorme muestra del variado "merchandising" que generó el concurso.

Destacar el espectacular "photocall" donde podrás fotografiarte con una enorme Ruperta y los trajes originales de "las supertacañoñas" y las secretarías del concurso, muchas de las cuales llegaron a convertirse en famosas actrices o presentadoras de primer nivel: Victoria Abril, María Casal, Alejandra Grepí, Silvia Marsó, Lydia Bosch, María Abradelo, Kim Manning, Nina, Paula Vázquez, entre otras.

Sala IV. Chicho y la televisión

En esta sala repasaremos brevemente algunos de sus otros éxitos televisivos como fueron: *Historias para no dormir*, *Hablemos de sexo*, *Waku-Waku* y *El semáforo*. Cada uno de estos programas no solo refleja la creatividad de Ibáñez Serrador, sino también su capacidad para abordar temas complejos de manera accesible y entretenida.

A destacar la presencia del propio despacho de Chicho, donde todos los elementos (incluidos sus célebres puros) son originales.

Sala V. Chicho y el cine

Esta sala es un sentido homenaje a dos de sus películas más emblemáticas: *La Residencia* (1969) y *¿Quién puede matar a un niño?* (1976), que no solo marcaron un hito en el cine español, sino que también han influido profundamente en generaciones posteriores de cineastas contemporáneos como: Alejandro Amenábar, Álex de la Iglesia, Juan Antonio Bayona o el propio Quentin Tarantino.

La exposición se cierra con algunos de sus más importantes galardones, entre los que destacaremos el *Goya de honor* que recibió en 2019 poco antes de morir.

Sala VI. Audiovisual

El audiovisual recoge los testimonios de diferentes artistas que han compartido con Chicho algunos de sus trabajos más laudados: Emilio Gutiérrez Caba, Consuelo Berlanga, Marlène Mourreau, Paula Vázquez, Nuria Roca y Luis Rodera, entre otros.
