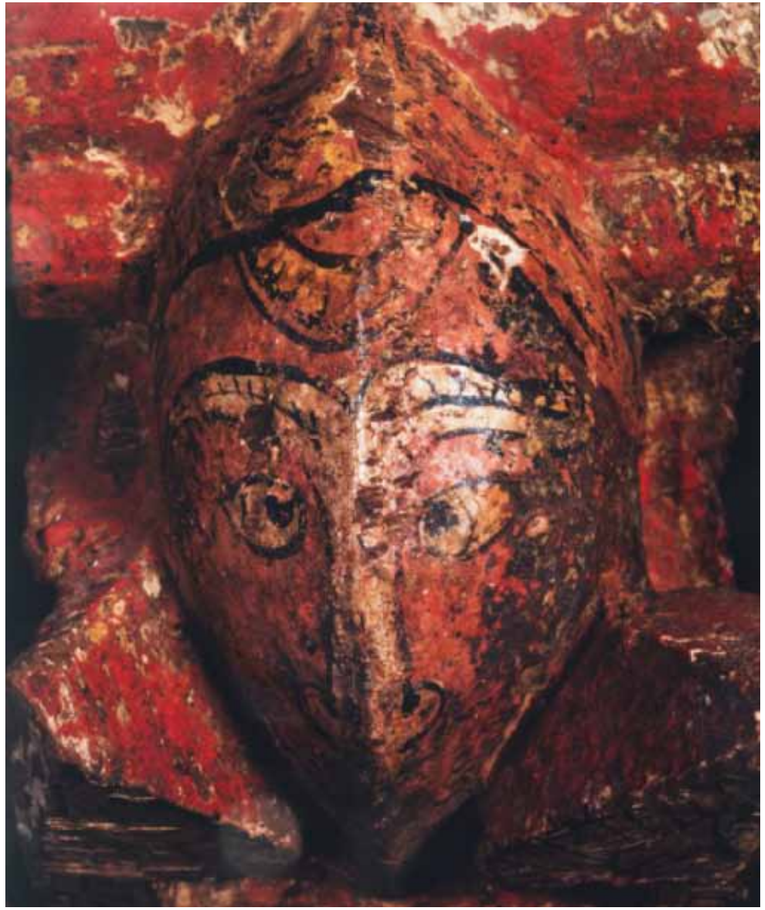

Aljafería: Vista del techo de la sala de Pedro IV. Planta baja. 1997
Duplicado diapositva 35 mm desde diapositiva original 9 x 12
José Garrido Lapeña

Torreón Fortea

Torre Nueva, 25
50003 Zaragoza
976 721 400

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado

Foto portada: **Rick Hekman y Alejandra Franch**

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Torreón Fortea

Visitar la memoria

Rick Hekman y
Alejandra Franch

26 septiembre – **9 diciembre 2019**

Torreón Fortea

Visitar la memoria

Esta exposición surge de una unión.

Una exposición anterior realizada por Rick Hekman en La Haya supone el punto de partida, a ello se añade nuestro interés por la Historia, por las imágenes y por cómo éstas funcionan en la creación de nuestra memoria. Es también un homenaje a Zaragoza y sus gentes. Hemos querido crear un lugar de encuentro donde la fotografía, cierta arqueología industrial y de la imagen, además de algunas historias y memorias, convivan para hacer partícipe a la ciudadanía de este visitar la memoria.

En una realidad donde los fragmentos, las imágenes dispersas circulan a toda velocidad entre diferentes pantallas, hemos partido del registro analógico para visitar la memoria en busca de reflexión y creación de nuevos recuerdos. No seremos una excepción.

Varias series intervenidas por artistas locales reflexionan sobre la manera de mirar, entender y construir nuestra memoria. Esta muestra ha sido concebida específicamente pensando en nuestra ciudad y en quienes la habitan.

Es un espacio destinado a la interpretación de la memoria.

Deseamos con sincero entusiasmo que pueda ser disfrutada del mismo modo en que ha sido creada.

Queremos también agradecer a todas las personas involucradas en esta exposición su generosidad, entusiasmo y participación. Gracias a todas ellas ha sido posible dar forma a este proyecto que es de todos.

This exhibition arises from a union.

An earlier exhibition by Rick Hekman in The Hague is the starting point from which to unite our interest in History, images and how they work in the creation of our memory. It is also a tribute to Zaragoza and its people. We wanted to create a meeting place where photography, a certain industrial archaeology and image, as well as some histories and memories coexist in order to make citizens participate in this visit tomemory.

In a reality where fragments, scattered images circulate at full speed between different screen, we have departed from the analogical register to visit the memory in search of reflection and creation of new memories. We will not be an exception.

Several series intervened by local artists reflect on the way of looking at, understanding and constructing our memory. This exhibition has been conceived Site-specific thinking of our city and those who inhabit it.

This space is dedicated to the interpretation of memory.

We wish with sincere enthusiasm that it can be enjoyed in the same way that it has been produced.

We would also like to thank all the people involved in this exhibition for their generosity, enthusiasm and participation. Thanks to all of them it has been possible to give shape to this project that belongs to everyone.

Archivo de Dirección de Comunicación
Ayuntamiento de Zaragoza
Diapositiva 35 mm
Backlit en caja de luz 40 x 60

Archivo familiar intervenido
Diapositiva 35 mm más acetato con impresión
Javier Roche

Toreeón Fortea

Torreón Fortea