

QUINCE AÑOS CREANDO SIN CABEZA

Historias
desde el
corazón
contadas
por títeres



26
septiembre
2025

11
enero
2026

QUINCE AÑOS CREANDO SIN CABEZA

26
septiembre
2025

11
enero
2026

Centro de Historias
de Zaragoza

Tomando el nombre de la expresión quijotesca “No dejar títere con cabeza”, **Títeres Sin Cabeza nació en el año 2010 apostando por el teatro de marionetas para la infancia.**

Desde entonces, la compañía **ha creado 14 espectáculos de títeres** e impulsado infinidad de talleres y actividades con los que demostrar que el arte sigue siendo, en pleno siglo XXI, una herramienta de **aprendizaje, reflexión y convivencia.**

La exposición ‘**15 años creando sin cabeza. Historias desde el corazón contadas por títeres**’ es un recorrido por la trayectoria de la compañía, sus procesos artísticos y sus espectáculos. Aquí descubriremos que la creatividad es su forma de vida.

Para la compañía, esta muestra “es como estar en nuestro taller y permite al público adentrarse en los procesos creativos que suelen quedar ocultos”. Con la exposición se quiere dar **al teatro de títeres el lugar que le corresponde** ya que, en ocasiones, se le trata como un género “menor”. La creación de los espectáculos requiere un proceso de elección de temas, desarrollo de argumentos, elaboración de los títeres o las escenografías y horas de trabajo y ensayo.



¿Cómo visitar la exposición?

Para **Títeres Sin Cabeza** cada espectáculo es una oportunidad para que el público descubra a través del juego y la imaginación **problemas que nos rodean a todas las personas.**

Con sus historias transmiten valores tan importantes como el respeto, la empatía, la igualdad o el cuidado del planeta y **creen firmemente que también se aprende contando y escuchando historias a través de los muñecos, títeres y marionetas.**

Para conocer de verdad el trabajo de esta compañía, **la exposición adentra al público en el proceso creativo**, lo guía a través de un recorrido en el que cada visitante puede imaginar su forma de cambiar el mundo con un espectáculo de títeres.

Este recorrido consta de **cinco bases a través de las que se construye una historia de títeres**: en la primera **se elige una temática de interés social y ecológico**, temas fundamentales de los espectáculos de la compañía **Títeres Sin Cabeza**. En la segunda base nos proponen **imaginar al protagonista de la historia** y nos ponen como ejemplo algunos de sus personajes.

En la tercera parte del recorrido, el público puede **elegir el tipo de títere que escogería para su historia** y, para ello, nos muestran qué son los títeres de mesa, los de guante, los títeres de objeto, los bocones, los títeres de hilo, o marionetas, y los títeres corporales. Cada uno de ellos está asociado a un espectáculo de la compañía.

En la cuarta base se exhiben diferentes **escenografías con los elementos necesarios para que podamos ubicar a los personajes** dentro de la historia que se quiere contar. Para finalizar, en la quinta parte, nos dan ideas para lograr que **nuestra historia se ponga en marcha y tenga acción**.

Títeres Sin Cabeza, una trayectoria de creatividad

La compañía **Títeres Sin Cabeza**, fundada por **Alicia Juárez Sallén y Fernando Martínez de Vega en el año 2010**, estrenó su primera producción dentro de la programación del Festival Internacional de Títeres de Santiago de Chile. Con 'No sin mi unicornio' se inició una trayectoria en la que han creado 14 espectáculos de títeres para niños y niñas.

Desde sus inicios, **Títeres Sin Cabeza** ha contado con el apoyo y la participación de artistas que se han unido al proyecto y que, sin duda, han sido fundamentales para que hoy esta compañía pueda celebrar sus 15 años. Artistas aragoneses de la talla de **Iñaki Juárez**, director y titiritero de Teatro Arbolé; **Mariano Lasheras**, actor y director de Zootropo teatro; la titiritera y artista plástica **Julia Juárez** de Teatro Arbolé; el músico y compositor **Óscar Carreras**; la vestuarista **Virginia Allué**; ilustradoras como **Marta Gracia Carmona**, **Patricia Cólera** y **Jorge Comas**; la actriz **Inma Oliver** o el actor **Javier Zapater**. Además, otros profesionales de diversas índoles han dejado su huella en esta compañía, entre ellos se encuentran **Inés Laporta**; **Ignacio Lasiearra**; **Izascun Bengoechea**; **Ana Belén Andrés**; **Sara Muttoni**; **Javier Moreno**; **Mariano Mayayo**; **Andrea Allué**; **Susana Aguilar**; **María Lamana**; **Carmen Sallén** o **Angelines Cura**, entre otros.

Especial mención es para **Cristina Martínez de Vega**, gestora cultural, y **Natalia Artajona Aguilar**, actriz titiritera, porque ellas caminan hoy en día junto a nosotras y forman parte del equipo de **Títeres Sin Cabeza**.

Con el teatro de títeres, la compañía quiere **contribuir al desarrollo de la cultura infantil basada en** propuestas lúdicas o didácticas que además ayuden a la infancia a rodearse de un imaginario, salir de su rutina, arraigar un pensamiento crítico o adquirir herramientas para gestionar las situaciones del día a día.

QUINCE
AÑOS
CREANDO
SIN CABEZA

26
septiembre
2025

Centro de Historias
de Zaragoza

11
enero
2026

Las creaciones de **Títeres Sin Cabeza** han conformado un universo de **personajes en todo tipo de formatos**: títeres de guante y de objetos, de sombras y de mesa, títeres corpóreos, máscaras o marionetas, entre otros. **La compañía mantiene el tradicional arte de las marionetas** y ha dado vida a personajes como Campanula; Tuga; Magdalena y Pablito; Burbuja y Orihime, entre otros.

Producciones y personajes de Títeres Sin Cabeza



Producciones

Un Instante (2024); *La oruga de colores* (2023); *Monstruito* (2023); *Mi amigo el dragón* (2022); *¿Cuántas estrellas puedes contar?* (2020); *Burbuja* (2019); *Recreo* (2018); *Kikiriguau* coproducción junto a Teatro Arbolé (2015); *Tuga hace el payaso* (2013); *A casa de la abuelita* (2013); *Diminutivo* (2012); *No sin mi unicornio* (2010).

Micro espectáculos como *Ocho amigos escondidos* (2022); *Pájaro* (2017); *Alunizando* (2016) o *Pequeños en la granja* (2015).

Además, junto con la productora Flying Cat y la ONG Estrella de la Mañana, viajaron en 2012 a India para rodar el documental *Los chicos del mañana*.

Personajes

Campanula (*No sin mi unicornio*); **Tuga**, payaso homenaje al famoso mimo chileno. Títere de guante; **Magdalena y Pablito**, los protagonistas de *Diminutivo* que cuentan la preciosa historia de amor entre un panecillo y una dulce magdalena sorda, y que se trata de un acercamiento al lenguaje de signos; **Animales de la Granja**. Todas las familias de una granja que conforman el universo creado junto a la compañía aragonesa Teatro Arbolé de *Kikiriguau*, donde todo el espectáculo está basado en la onomatopeya y el sonido; **Telma**, la aventurera de *Recreo*. Una historia de solidaridad nacida tras la crisis de 2008, donde una pequeña niña recorre los

lugares más fantásticos de su recreo para poder ayudar a uno de sus amigos; **Burbuja**, donde todos los espectadores comparten escenario juntos, como parte del océano que son; **Orihime y el pastor de las estrellas**, dentro de *¿Cuántas estrellas puedes contar?*; **Álex**, el amigo del dragón en *Mi amigo el dragón*; **Oruguita**, la protagonista de *La oruga de colores*.

Títeres Sin Cabeza en Festivales Internacionales

Desde sus inicios, han acudido a numerosos festivales de títeres y teatro, nacionales e internacionales. Ya en 2010, cuando se “echaron la manta a la cabeza” acudieron, en Latinoamérica a los festivales de títeres ‘Candelilla’, de Santiago de Chile; Festival Internacional de Títeres de Bariloche, Argentina y al Festival Internacional de Títeres de San Martín de los Andes, Argentina.

En Zaragoza, han actuado, tradicionalmente, en el Festival Iberoamericano de Teatro para Niños, Zaragoza; Festival Sin Fronteras, Zaragoza; Festival de Títeres y Objetos ‘Al festival’ o el propio Festival de Títeres de Zaragoza. Y en nuestra comunidad, han estado en ‘Menudo Teatro’, Huesca; el MAR Festival, de mujeres artistas y creadoras; o Festival Micronesia, donde estrenaron el micro espectáculo ‘Diminutivo’, que tantas alegrías les ha dado.

Fuera de nuestra comunidad, han viajado a diferentes puntos de toda la geografía: ‘Teatrea’ Festival de teatro para niños y niñas, La Rioja; Festival Internacional de Títeres de Redondela, Vigo; ‘Galicreques’ Festival Internacional de Títeres de Santiago; Festival de Títeres del Retiro, Madrid; Festival ‘Titirimurcia’ de Murcia; Festival Internacional de Títeres de Sevilla; Festival Internacional de Títeres de Jerez, Cádiz; Festival ‘Pequeartiko’ de Galicia; Festival ‘Titiriqueros’ de Salamanca; Festival ‘Titirisanse’ de San Sebastián de los Reyes, Madrid; ‘Te Veo’, encuentros de Artes Escénicas para la infancia y juventud, Valladolid; Festival Internacional de Títeres de Cádiz; Festival de Teatro ‘Rincones y Recovecos’ de Gijón; Festival ‘Chupetes’ de teatro para la primera infancia, Madrid, y Festival ‘Visibles’, en Madrid.

Premios y reconocimientos

Premio **Santa Isabel de Portugal a la mejor producción en Aragón para público infantil y familiar en 2022** por *¿Cuántas estrellas puedes contar?* Y en 2023 por *Diminutivo*. Recientemente han recibido el **Premio a la Mejor Iniciativa Artística Solidaria en la Gala del Teatro** de las artes escénicas aragonesas por su programa “**Teatro para crecer juntos**”, un programa de teatro para las familias de Aldeas Infantiles, ARAPREM y AMASOL y las familias en riesgo de exclusión del barrio Oliver.

QUINCE AÑOS CREANDO SIN CABEZA

Historias
desde el
corazón
contadas
por títeres



26
septiembre
2025

11
enero
2026

Contacto

info@titeressincabeza.com

Centro de Historias de Zaragoza

Plaza San Agustín, 2. Tel. 976721885

Horarios

De martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 21h.

Domingos y festivos de 10 a 14:30h. / Lunes cerrado

Más información: www.zaragoza.es/chz