



# LA COPA ROSA

fotografías de  
Antonio López Díaz



DEL 19 DE MAYO  
AL 31 DE JULIO DE 2022



**Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

# 28 mayo

## Día Internacional de la Higiene Menstrual

### **UNFPA - Fondo de Población de las Naciones Unidas**

El UNFPA, organismo de las Naciones Unidas encargado de la salud sexual y reproductiva, eligió el 28 de mayo como Día Internacional de la Higiene Menstrual porque los ciclos menstruales tienen una duración media de 28 días y las mujeres menstrúan cinco días al mes como promedio, y mayo es el quinto mes del año.

Se pretende mostrar la menstruación como un proceso biológico para que las mujeres menstrúen sin que sean repudiadas o excluidas, sin sentir miedo ni vergüenza y sin ser tratadas de manera inferior o estar expuestas a más vulnerabilidades. Asimismo, se quiere concienciar sobre la pobreza y la incapacidad para costear los suministros menstruales necesarios para mantener la salud e higiene con dignidad.

## **La Copa Rosa**

### **Exposición fotográfica de Antonio López Díaz.**

En 2019 viajó a Chad junto a la ginecóloga Laura de Mingo para documentar un proyecto de la Fundación Ramón Grosso que consiste en charlas informativas sobre la menstruación en colegios y asociaciones de mujeres.

La menstruación sigue siendo un estigma cultural en África. En países como el Chad, durante el período, a las mujeres les está prohibido cocinar y en zonas rurales, las niñas no pueden ir a la escuela durante esos días. Son muchas las que abandonan las clases durante su menstruación y las que llegan a dejar completamente sus estudios condicionando sus posibilidades de desarrollo personal. Su futuro suele pasar entonces por el matrimonio infantil forzado o a vivir en condiciones de marginalidad. Muchas niñas ocultan la menstruación, sin mencionarlo a sus madres o hermanas. Se trata de un tema tabú en las familias. La sexualidad en general es un tema incómodo que genera que las mujeres tengan un desconocimiento total de su propia anatomía.

Por otro lado, la mayoría de las mujeres no tienen acceso a productos sanitarios. Las compresas son un objeto de lujo que no se pueden permitir comprar. Sustituyen las compresas por trapos o incluso hojas de árboles o hierbas secas en las zonas rurales más pobres, para lidiar con su período.

Las condiciones higiénicas son escasas y la falta de lugares apropiados para sustituir una compresa o la falta de agua en las letrinas convierte la menstruación en un calvario.

La fundación Ramón Grosso ha llevado a cabo un programa de información sobre la menstruación en Chad para el que han contado con el apoyo de una ginecóloga española. El proyecto se ha centrado en las ventajas de la copa menstrual para paliar esta situación. La copa menstrual dura diez años y es una solución para las condiciones higiénicas del país. La doctora ha realizado reuniones informativas con estudiantes, en asociaciones de mujeres con jefes de clínicas y hospitales y en reuniones privadas con ciudadanos influyentes.

En las clases se ha mostrado el uso de la copa menstrual, se ha explicado a las niñas los cambios que conlleva en su cuerpo la pubertad. Se han negado los tabúes sobre la virginidad con el uso de estos dispositivos y han aclarado las dudas sobre la menstruación y la anatomía femenina en mujeres que nunca antes habían visto un tampón o una copa menstrual. Durante el proyecto se han distribuido 300 copas menstruales con el objetivo de implantar su uso entre los más desfavorecidos con futuras campañas de entrega de copas menstruales.

El proyecto y la exposición han sido realizados con la colaboración de: Fujifilm, laboratorio Dinasa, Italfármaco, Enna y Fundación Ramón Grosso.

## BIO

Antonio López Díaz – Madrid 1972 – Fotoperiodista y realizador de documentales.

Los primeros recuerdos fotográficos me vienen de la infancia, mi padre fue fotógrafo durante un periodo de su vida y me veo con seis años en un cuarto oscuro improvisado revelando una foto junto a él y mi hermana. A los 27 años decido hacer un curso profesional de fotografía en la escuela EFTI para sacarles partido a aquellas cámaras que permanecían tristes en un armario de la casa de mis padres. Durante mis estudios conozco la obra de dos fotógrafos españoles, Ramón Masats y José Manuel Navia que me confirman en la decisión de ser fotógrafo documental.

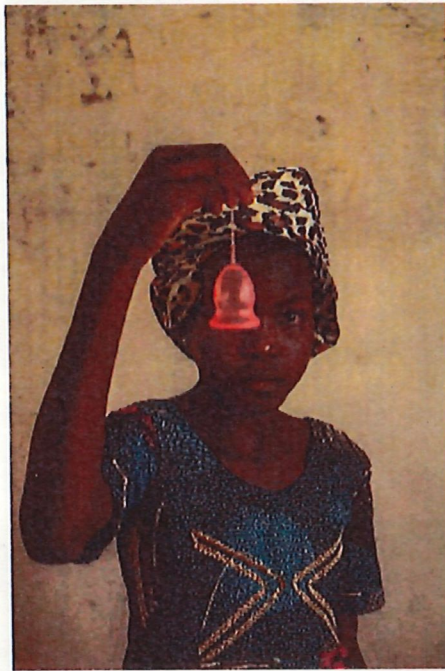
He colaborado con distintas ong para documentar y visibilizar sus proyectos.

Entre las exposiciones individuales realizadas destacan "Una alfombra para Telmo" realizada en el Centro Hispano-Marroquí de la Comunidad de Madrid (2008) y "Nicosia la ciudad herida" patrocinada por el Instituto Cervantes y la embajada española en Chipre en la Universidad de Nicosia (Chipre 2012). Durante una semana el diario EL Pais ha dedicado una exposición de una foto diaria sobre mi trabajo "Higway 61"

También he realizado una proyección en el camposanto del festival de fotoperiodismo Visa Pour l'Image en 2015 sobre el trabajo "Las Hijas de Santa Teresa, vida de clausura"

Mis documentales han sido exhibidos en distintos festivales de cine como Festival, Cortada, Festival Internacional de cine de Daroca, We art Water, Nómadas Perú, Sembrando cine, Concepción Independent Film adwards.

En la actualidad combino mis proyectos personales con los trabajos corporativos y con las clases que imparto de fotoperiodismo en la escuela EFTI



Desde muy temprana edad las mujeres cargan con la responsabilidad de la casa y en la cocina se entremezclan el juego y la realidad para las niñas.



Letrinas. Las condiciones higiénicas son escasas y la falta de lugares apropiados para sustituir una compresa o la falta de agua en las letrinas convierte la menstruación en un calvario.



Trapos para la menstruación. La mayoría de las mujeres no tienen acceso a productos sanitarios. Las compresas son un objeto de lujo que no se pueden permitir comprar. Sustituyen las compresas por trapos o incluso hojas de árboles o hierbas secas en las zonas rurales más pobres, para lidiar con su período.



La ginecóloga del hospital Severo Ochoa de Madrid y coordinadora de proyectos sanitarios de la Fundación Ramón Grosso, Laura de Mingo, ha llevado a cabo unas clases informativas entre estudiantes y asociaciones de mujeres donde ha mostrado el uso de la copa menstrual, se ha explicado a las niñas los cambios que conlleva en su cuerpo la pubertad. Se han negado los tabúes sobre la virginidad con el uso de estos dispositivos y han aclarado las dudas sobre la menstruación y la anatomía femenina en mujeres que nunca antes habían visto un tampón o una copa menstrual.



Durante las sesiones informativas realizadas se explicaba a las chicas el proceso de la menstruación y los cambios que sufre su cuerpo durante la pubertad, el uso de la copa menstrual. Se repartían copas entre las asistentes para hacer un seguimiento de su uso.

## FECHAS:

Del 19 de mayo al 31 de julio de 2022

SABADO 28 DE MAYO DÍA INTERNACIONAL DE LA HIGIENE  
MENSTRUAL

## ORGANIZA:

Servicio de Cultura, Centro de Historias

Contacto para entrevistas:

Antonio López Díaz

656 675 882

[antlopezdiaz@hotmail.com](mailto:antlopezdiaz@hotmail.com)

CENTRO DE HISTORIAS DE ZARAGOZA

Plaza San Agustín, 2 Tel. 976 721 885

## Horarios

De martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 21 h

Domingos y festivos de 10 a 14:30 h / Lunes cerrado

Más información

[www.zaragoza.es/chz](http://www.zaragoza.es/chz)

FB Centro de Historias Zaragoza

Twitter @chzgz

IG@centrodehistorias