



**Casa de Los Morlanes**

Plaza San Carlos, 4  
50001 Zaragoza  
976 724 881

Martes a sábado  
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h  
Domingos y festivos  
de 10 a 14:30 h  
Lunes, cerrado

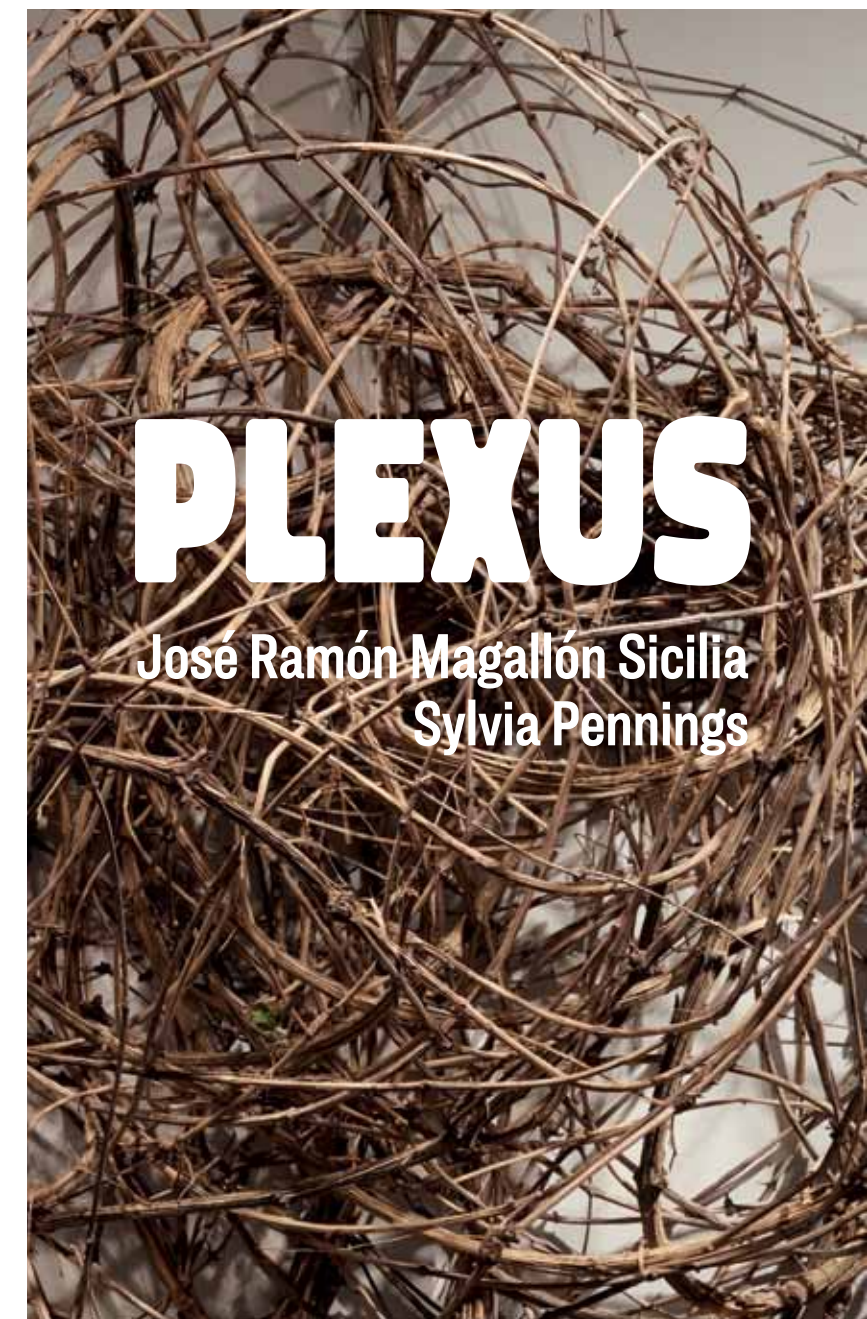
El acceso del público se  
interrumpe 15 minutos  
antes del cierre de la exposición

**Z** Zaragoza  
Exposiciones  
*Casa de Los Morlanes*

@Zexposiciones   

 **Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

**Casa de Los Morlanes**



# PLEXUS

José Ramón Magallón Sicilia  
Sylvia Pennings

**15 febrero**  
**14 abril 2024**

## Casa de Los Morlanes



Los alrededores de Zaragoza han sido escenarios de los paseos de Sylvia Pennings y José Ramón Magallón Sicilia durante el último año. Numerosos desvíos les han permitido observar y ser partícipes de la existencia de una continuidad natural en un entorno rico en contrastes que se inicia con los espacios de sutura existentes entre la ciudad y el mundo rural que la envuelve, y sigue en la frondosidad de los bosques salvajes de ribera o en la aridez de la estepa.

Para muchos artistas caminar es hacer la obra. La obra es el propio acto de andar. A la extensa estirpe de estos artistas pertenecen José Ramón Magallón Sicilia y Sylvia Pennings. De su experiencia del paseo dan testimonio obras realizadas en diferentes soportes: vídeos, proyecciones y fotografías, además de pinturas, dibujos, esculturas e instalaciones que, sin apenas intervención, realizan con materiales encontrados: ramas, cortezas, troncos y piedras. Como todos los artistas caminantes, sin excepción, Pennings y Magallón Sicilia cumplen con la profecía que Allan Kaprow anunció en 1958: “Descubrirán a través de las cosas ordinarias el significado de lo ordinario. No intentarán hacerlas extraordinarias sino sólo exponer su significado real. Pero a partir de esto encontrarán lo extraordinario”.

Atender a nuestra relación con lo natural, en defensa de una ética ambiental ajena a la visión antropocéntrica, es el propósito central de *Plexus*.

[Chus Tudelilla]



15 febrero  
14 abril 2024