



6 Agosto

Casa de Los Morlanes

Z Zaragoza
Exposiciones
Casa de Los Morlanes

@Zexposiciones



PHoto**ESPAÑA** 2025

LA FABRICA

Plaza San Carlos, 4
50001 Zaragoza
976 721 800

Martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes, cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la
exposición



Imagen de portada: 1 febrero

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

Casa de Los Morlanes



365°

Eugenio Recuenco

3 julio 17 agosto 2025

Casa de Los Morlanes

365° Eugenio Recuenco

365° es una propuesta artística ambiciosa y singular: un viaje visual a través de 365 imágenes que, lejos de seguir un recorrido cronológico, abren múltiples caminos de interpretación sobre el tiempo, la historia, la cultura y la condición humana. Con este proyecto, Eugenio Recuenco despliega un universo estético propio, en el que cada fotografía funciona como una escena cerrada y autónoma, pero conectada con el conjunto por una sensibilidad común: la del asombro, la crítica, la ironía o la belleza.

La estructura del proyecto remite a un calendario: 365 días, 365 piezas (esta exposición presenta una amplia selección del proyecto original). Sin embargo, lo que aquí se representa no es el paso del tiempo, sino el espesor simbólico de cada día posible. Cada imagen es un fragmento de realidad escenificada, donde lo reconocible se transforma en alegoría, y lo íntimo, en espejo. Recuenco no documenta, interpreta. Su trabajo parte de referencias múltiples —la historia del arte, la literatura, el cine, la moda, la actualidad política y social— para construir un sistema de signos en el que el espectador debe participar activamente.

365° está a medio camino entre la fotografía escenificada, el teatro visual y el ensayo con imágenes. La unidad no está en una historia, sino en la mirada. Por eso, aunque cada escena puede leerse de forma independiente, el conjunto adquiere una fuerza coral, como un gran retablo contemporáneo donde se representan las pasiones, los miedos, las contradicciones y las obsesiones del presente.

Esta exposición recoge una amplia selección representativa del proyecto, acompañada por elementos originales de escenografía y por el vídeo *365 Concept*, que ofrece al visitante una clave visual sobre el proceso creativo. Lejos de cerrar sentidos, estas pistas invitan a nuevas lecturas: a detenerse, a mirar, a recordar, a imaginar. Como ocurre con los sueños o con los relatos mitológicos, las imágenes de Recuenco no buscan una verdad definitiva, sino una emoción compartida. Una forma de reconocernos en lo que vemos, incluso cuando lo que vemos nos desconcierta.



1 Noviembre



3 Abril



7 Agosto