

La Lonja en la ciudad



Vista de Zaragoza de A. van den Wyngaerde. 1563.
Biblioteca Nacional de Austria, Viena. Detalle.

Recién terminada la Lonja, el autor la dibujó eliminando de delante las Casas del gobierno municipal o Casas del puente a las que se había adosado, prueba de la importancia que otorgó al nuevo edificio.



Vista de Zaragoza de Juan Bautista Martínez del Mazo. 1647.
Museo del Prado.
© AF Museo del Prado. Detalle.

Delante de la Lonja, volcadas hacia el río, las Casas del gobierno municipal, con sus dos volúmenes, uno más bajo y antiguo que el otro, junto a la Puerta del puente. Al otro lado de esta, el edificio de la Diputación del Reino.



Vista de Zaragoza. Foto de Juan Laurent y Cia. 1877.
Instituto del Patrimonio Cultural de España. Archivo Ruiz Vernacci. [Restauración y tratamiento de José Luis Cintora]. Detalle.

Registra el conjunto municipal de la Lonja y los dos volúmenes de la Casa Ayuntamiento. Enfrente ya no existe la Diputación, sede de las instituciones del reino, sustituida tras los Sitios de la guerra de la Independencia por el Seminario conciliar.

Palacio de Montemuzo

Palacio de Montemuzo

Santiago, 34
50003 Zaragoza
976 721 268

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la sala

VISITAS DIDÁCTICAS

Visitas para escolares y colectivos

Jueves, a las 10 h, 12 h y 17 h
Reserva previa y gratuita en el correo electrónico didacticaexposiciones@zaragoza.es o en el teléfono 976 721 447

Visitas para público general

Sábados y domingos, a las 11 h
Reserva previa y gratuita en la recepción de la sala o en el teléfono 976 721 268 en el horario de apertura de la exposición.

 **Zaragoza Exposiciones**
Palacio de Montemuzo

@Zexposiciones



 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

Palacio de Montemuzo

Palacio de Montemuzo

La Lonja

La ciudad y
los mercaderes

15 marzo

14 julio 2024



Palacio de Montemuzo

La Lonja

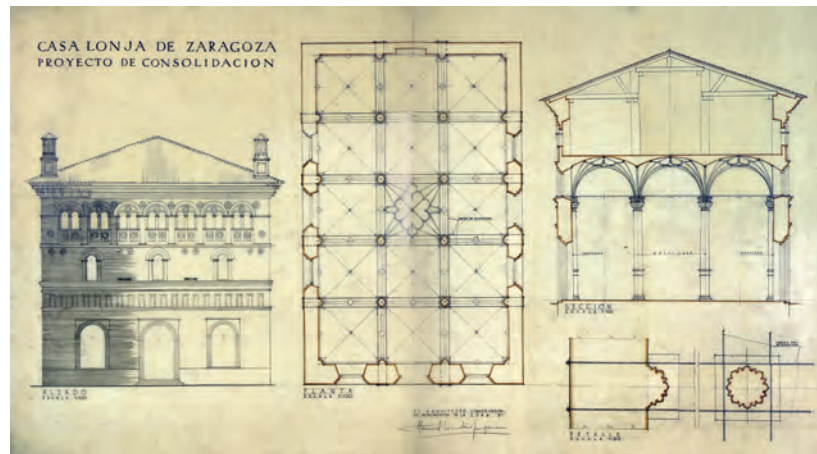
La ciudad y los mercaderes

En febrero de 1541 la ciudad decidió hacer una Lonja para los mercaderes como las que había en Valencia, Barcelona “y otras partes”. En noviembre de 1551 se inauguraba el edificio, como “la bolsa” en donde se efectuaban los tratos del gran comercio y como la tabla de depósitos, cuyos capitales garantizaba la ciudad y, por encima de ella, la monarquía, que en 1542 había otorgado el privilegio de su fundación.

Significativamente en los tondos de la galería alta de ventanas se encuentran la familia imperial presidida por Carlos V y los ciudadanos que regían la ciudad, junto con sus mujeres. En el alero, el león heráldico de Zaragoza domina a las máscaras símbolo del engaño, el fraude.

Más abstracto, el propio diseño de la Lonja expresó la riqueza y la seguridad, fundamentales en la actividad que albergaba, así como la categoría de la ciudad, capital del reino originario de la Corona de Aragón.

Carmen Gómez Urdáñez



← **Alzado, planta y sección.**
Manuel Lorente Junquera, 1942.
Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.

La Lonja y sus símbolos



Fotografía de la fachada principal,
por J. Laurent y Cia., 1877.



↑ **SPQR: Senatus Populusque Romanus**
en una cartela del derrame de la
ventana más septentrional del lado
occidental.
Foto Carmen Gómez Urdáñez.



↑ **Tondos de la fachada.**
Fernando el Católico e Isabel la Católica.

Del estudio de un mercader a la Lonja



↑ **Nadie.** Pieter van der Heyden,
a partir de Pieter Brueghel el viejo.
Metropolitan Museum.



↓ **La Borsa.** A. van den Wyngaerde.
Dibujo preparatorio para la Vista de Zaragoza, 1563.
V&A Museum. Detalle.