



Blues de menta. Mural técnica collage, 54 x 80

Torreón Fortea

Z Zaragoza
Exposiciones
Torreón Fortea

@Zexposiciones



Torre Nueva, 25
50003 Zaragoza
976 721 400

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la sala



Portada: *Francoirador*, mural técnica collage, 56 x 60



Torreón Fortea

Lola Royo

Visiones Sesgadas

18 septiembre

9 noviembre 2025



Lola Royo

Visiones Sesgadas

En esta exposición presento una serie de obras que bajo el prisma de la mujer, exploran la condición humana a través de la escultura, la cerámica y el collage.

Cada pieza es un fragmento de narrativa, una visión sesgada de realidad y fantasía, presentadas en distintos lenguajes. La cerámica, en este caso, es la llave maestra que abre distintas puertas, que invita a crear una conexión con el espectador.

A través de paisajes soñados, lo natural se entremezcla con símbolos contemporáneos, donde la huella humana es evidente, la creación especula con el sueño reflejando duras realidades.

Visiones sesgadas se mezclan con realidades vividas, a veces sin coherencia aparente, se solapan unas con otras para buscar una lógica que explique su identidad, que dé sentido a su existencia.

Y en ese caos de formas, la humedad del barro me conecta a la tierra, papeles, pinceles, colores,... un rompecabezas que cambia constantemente de estructura, hasta configurar la firme o frágil idea que quiero o puedo transmitir. Cuando finalmente toma forma, siento que he capturado un fragmento, una pequeña visión, como una esquirla de cristal que brilla bajo el Sol, un trocito de mí en armonía con el mundo.

En definitiva, todo es una consecuencia. Nada pasa sin huella, nada es fortuito. El sonido de la noticia... los lamentos del otro lado del muro desde nuestros cómodos asientos... Y entre tanto... escuchamos atrapados, entre dos realidades, la conexión en el tiempo que nos une.

Lola Royo



Esperando la lluvia. Técnica modelado en refractario con óxidos, textil y metacrilato, 24 x 18 x 38



La mujer de rojo. Técnica modelado en gres, 18 x 18 x 60