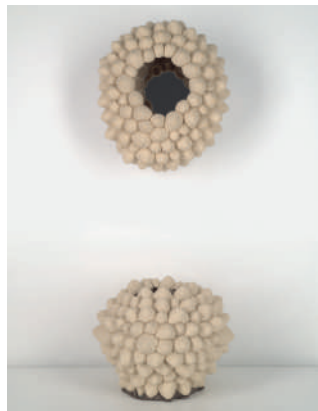




Lorena Sanz. *Mirar, ver, observar o estructura de lamagia*, 2026



Giselle Peters. *Blue Blood*, 2025



Marta Danés. *Invasión / Evasión*, 2025



Violeta Bourrut-Lacouture. *Tensiones*, 2026



Lola Royo. *Ritmo dual*, 2018



Anastasia Jouk. *Mente durmiente*, 2026



Mercedes Millán. *El bosque de los cuentos "la gran roca" y "verano"*, 2025



Mara Ona. *Drakaina combs*, 2026

Torreón Fortea

Torre Nueva, 25
50003 Zaragoza
976 721 400

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la sala



Z Zaragoza
Exposiciones
Torreón Fortea

@Zexposiciones X f @



Portada: La Rotura, 2025

Torreón Fortea

DUALES 2026

8 noviembre 2026
18 septiembre



DUALES 2026

Duales reúne la cerámica aragonesa contemporánea en veinticuatro voces que dialogan entre sí y con el público, explorando la dualidad como principio creativo y relacional.

Bajo el comisariado de Miguel Ángel Gil Andaluz, los creadores articulan sus obras en torno a la presencia de dos unidades —ya sea en el plano formal o en el conceptual—, en muchos casos asumiendo el reto de concebir piezas *ex profeso* para esta cita. El resultado es una honda reflexión donde las relaciones entre elementos se manifiestan a través de la oposición, la complementariedad, la reiteración o la fractura, invitando al espectador a reconstruir el itinerario mental de cada autor.

La muestra trasciende las fronteras generacionales al reunir a nombres consagrados de la cerámica aragonesa, creadores de trayectoria media y nuevas voces emergentes, conectando el pasado, el presente y el futuro del oficio dentro del marco del Festival de cerámica contemporánea CERCO.

Artistas participantes:

Violeta Bourrut-Lacouture, Teresa de la Cal, Mariano Calvé, Ángeles Casas, Marta Danés, Juan Fanlo, Fidel Ferrando, Fernando Garcés, Miguel Ángel Gil, Mark Gordon, Anastasia Jouk, Fernando Malo, Sergio Marco, Leticia Martinez, Yanka Mihailova, Mercedes Millán, Sara Monge, Mara Ona, Giselle Peters, Lola Royo, Marina Rubio, Lorena Sanz, Fernando Torrens y Ana Urbina.



Ángeles Casas. *Hados*, 2025



Ana Urbina. *Mecanismo torpe I y II*, 2025



Fidel Ferrando. *Arquitectura de la medida*, 2025



Fernando Torrens. *Cavus y concavus*, 2026



Sara Monge. *Biomineral*, 2025



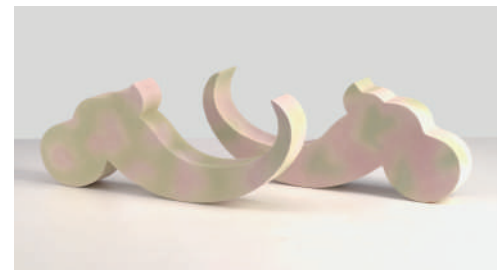
Juan Fanlo. *Estertor crepitante*, 2026



Marina Rubio. *Archivo de los restos. Estrato I*, 2025



Sergio Marco. *Binomio*, 2025



Leticia Martínez. *Bífidas*, 2022



Miguel Ángel Gil Andaluz. *Compresión*, 2025



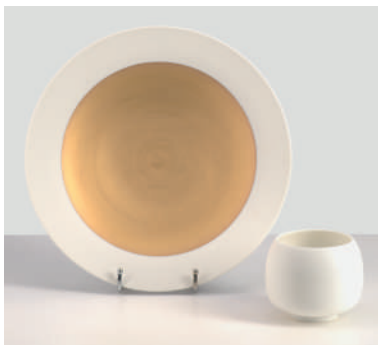
Fernando Malo. *Viajando con Gaudí*, 2026



Mariano Calvé. *Reconstrucción "Después del caos el silencio"*, 2025



Yanka Mikhailova. *De Forma a Ser* 2026



Fernando Garcés. *Blanco y oro*, 2025



Mark Gordon. *La Rotura*, 2025



Teresa de la Cal. *Rumor de espera*, 2025