



Mujer (solo mía) Técnica mixta, óleos, acrílicos y collage. 90 x 130

Torreón Fortea

Zaragoza
Exposiciones
Torreón Fortea

Torre Nueva, 25
50003 Zaragoza
976 721 400

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la sala



@Zexposiciones



Portada: +/- (el que la tiene más...)



Torreón Fortea

Se non ora, quando?

A. Fumagalli

14 diciembre 2023

18 febrero 2024



A. Fumagalli

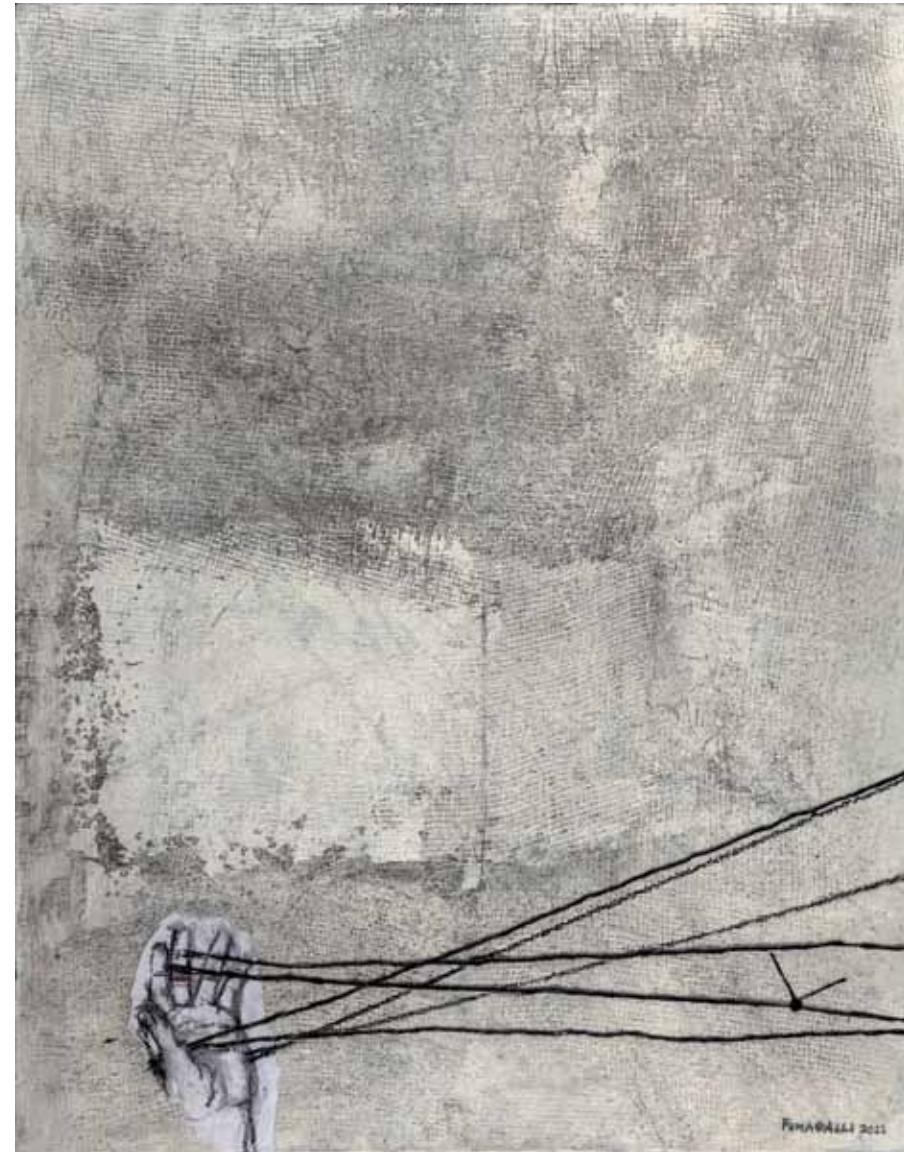
Se non ora, quando?

Sigo trabajando solo cuando tengo algo que decir, haciéndome preguntas y de vez en cuando tomándome alguna licencia semipoética. Como siempre lo más complicado no son las ideas, ni la solución técnica, sino cómo pulir y repulir la idea original para conseguir una estética lo más sencilla posible. Hago más las palabras de Mario Benedetti: “La sencillez es una de las virtudes más complicadas de este viejo mundo. Cuando uno es sencillo en su habla, en sus actos, incluso en su poesía, corre el incómodo riesgo de ser tomado por tonto, por babieca. Hay críticos, por ejemplo, que son propensos a elogiar solamente a aquellos poetas misteriosos, cuyas obras son comprendidas por muy pocos. Estos mismos críticos tampoco los entienden, claro, pero tienen cierta habilidad para cabalgar por fuera del misterio, haciendo de su ignorancia una forma inédita de discreción”.

Adele Fumagalli Salvi



Azul con braguita rosa (Paz) Técnica mixta, óleos, acrílicos y collage. 91 x 119



Como la historia. Técnica mixta, óleos, acrílicos y collage. 89 x 116