



Stavros Kassis
Alegre Playa. Serie País de Bienestán
Collage
2014

Palacio de Montemuzo

Palacio de Montemuzo

Santiago, 34
50003 Zaragoza
976 721 268

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la sala

Z Zaragoza
Exposiciones
Palacio de Montemuzo



Palacio de Montemuzo

Palacio de Montemuzo

INFIERNOS PARAISOS

y otras fantasías
contemporáneas

28 marzo 01 Junio 2025



Palacio de Montemuzo

La comisaria de la muestra, Izaskun Etxebarria Madinabeitia, doctora en BBAA por la Universidad Politécnica de Valencia, reúne al artista griego Stavros Kasiss y a la artista valenciana Laura Pallardó en este proyecto en el que podemos encontrar obras en formatos muy diversos.

Desde fotografías hasta videoocreaciones, las fotografías analógicas tanto en su medio original como ampliadas, pertenecen a un archivo encontrado compuesto también por diapositivas y postales enviadas del artista griego Stavros Kassis cuyo trabajo se ha podido ver en la prestigiosa galería ateniense Ekfrasi Art Gallery .

En la sala de exposiciones podrán verse, además, dos fotolibros del artista griego, que pueden consultarse en formato digital y una gigantografía de tres metros y medio en su dimensión mayor, así como varios collages en papel, todo ello, recopilado en 4 series tituladas Pólemos, Photocall Natura, País de Bienestán y Holidays.

De la mano de Laura Pallardó, podemos ver las series Lugar y No lugar, con dos videoclips fruto de la colaboración de la artista con músicos y escritores, 10 collages de pequeño formato y 12 gif animados (proto formato del lenguaje de la animación) dispuestos en una videoinstalación en dos de las paredes de las salas.



La artista valenciana presenta, además, de la serie Lugar, la obra titulada Composición DANA con fotografías tomadas de las zonas afectadas del desastre sucedido hace meses en Valencia, en las que nos encontramos con objetos cotidianos descontextualizados, embarrados, suspendidos en un fondo blanco ingrávito, que contrasta con el resto de trabajos de la serie No Lugar.

En suma, podremos disfrutar de cerca de 60 obras en diferentes formatos, en las que proyectarnos en estas imágenes familiares de protagonistas anónimos realizadas por fotógrafos amateurs desconocidos, lugares sin espacio y espacios sin lugar, que aluden a nuestro pasado reciente y nos acercan a viajes de nuestra infancia y antepasados recientes de aquellos destinos de vacaciones de los años 60, 70 y 80 del territorio español.



Stavros Kassis
Serie País de Bienestán
Collage en papel