



Balcal, 1997-1998
Óleo sobre zinc
Díptico. 195 x 194 cm

Casa de Los Morlanes

Plaza San Carlos, 4
50001 Zaragoza
976 724 881

Martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes, cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre
de la exposición

EZ Zaragoza
Exposiciones
Casa de Los Morlanes

@Zexposiciones



 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

Casa de Los Morlanes

jorge de los ríos abstraccion[es]



20 marzo 2026

24 mayo 2026

Casa de Los Morlanes

La verdadera obra de arte nace misteriosamente del artista por vía mística. Separada de él, adquiere vida propia, se convierte en una personalidad, un sujeto independiente que respira individualmente y que tiene una vida material real.

WASSILY KANDINSKY

Jorge de los Ríos (Zaragoza,1958)

A lo largo de más de treinta y cinco años de trayectoria artística, la pintura abstracta ha sido el ámbito en el cual Jorge de los Ríos ha desarrollado su trabajo. En un recorrido retrospectivo por la obra del pintor, esta exposición ofrece al visitante un relato pormenorizado de los diferentes lenguajes de la abstracción.

Inicialmente, el espectador se ve envuelto en los interiores, unas veces serenos, otras opresivos, de una abstracción lírica, para adentrarse en la turbulencia formal y el cromatismo dramático del expresionismo abstracto. Asimismo, se sumergirá en la abstracción geométrica, con construcciones perfectamente dimensionadas y racionalizadas que mantienen las pasiones y los paisajes del alma.

A continuación descubrirá en la desnudez del metal, una abstracción minimalista con efectos de luz y movimiento cercanos al arte cinético. En otra estancia el gesto adquiere protagonismo, vinculado a escrituras visuales y sensitivas en una acción de total liberación formal, cromática y expresiva.

Para finalizar, su vuelta a la abstracción lírica muestra otro lugar donde se sedimentan las experiencias vitales, el aprendizaje técnico y los hallazgos de etapas anteriores.

< ANVERSO

Multiverso (detalle), 2015

Técnica mixta sobre papel, 140 x 190 cm



Tremor, 2003

Técnica mixta sobre zinc

180 x 180 cm



Ciudades sumergidas, 2024-2025

Técnica mixta sobre hierro

42 x 42 cm