



EN FEME NINO

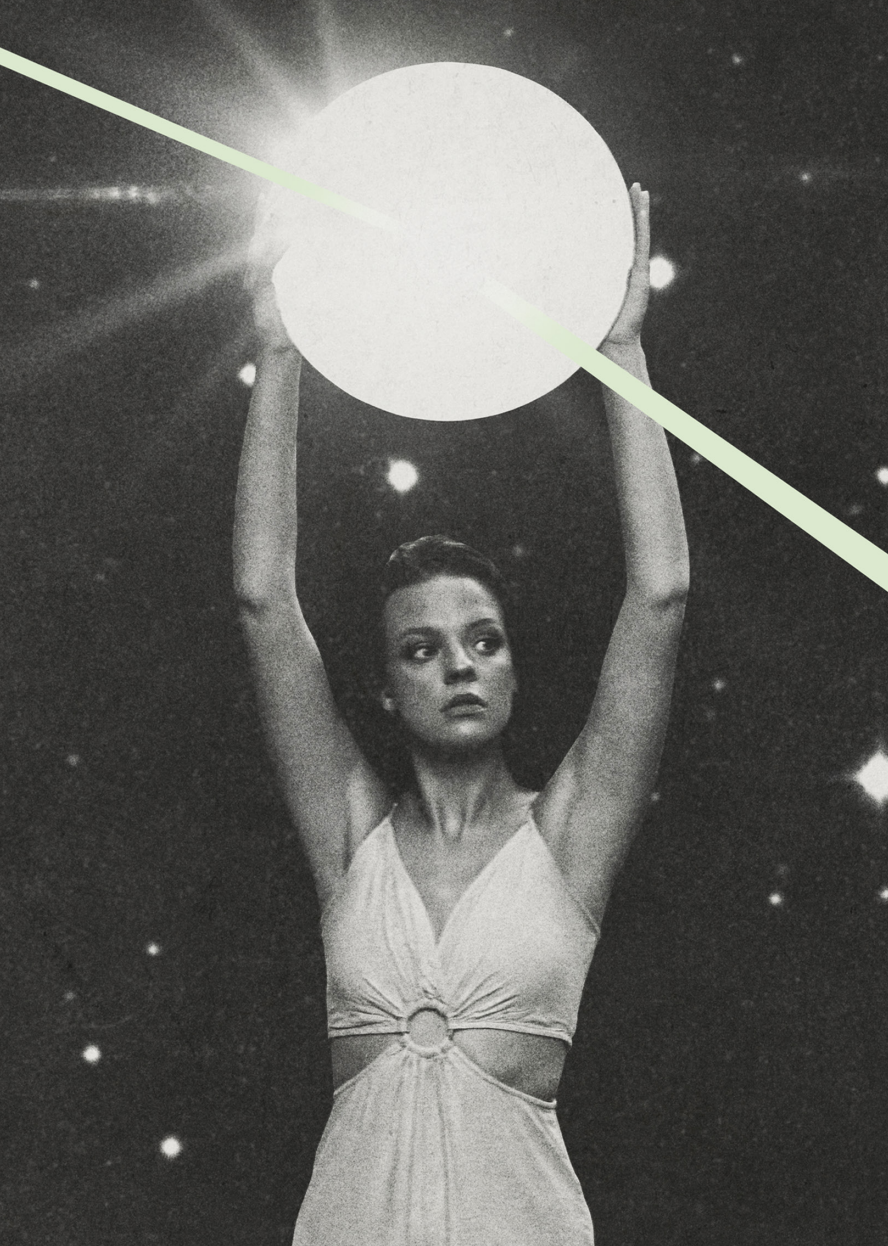
Marzo __ 2026

C.C. Distrito 14 [La Jota]
C.C. Estación del Norte
C.C. J. Carbonell [Casetas]
C.C. La Cartuja Baja
C.C. Santa Isabel
C.C. Tío Jorge
C.C. Torrero

 Centros
Cívicos
Zaragoza

www.zaragoza.es/centros-civicos

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO



En femenino celebrará su XI edición del 13 al 27 de marzo.

Las artistas invitadas a esta edición formarán una constelación cósmica, en la que brillará la sencillez, el viaje emocional, la intimidad, la cercanía, la expresión compartida, las experiencias vitales, y ante todo, la música hecha con cuidado, mimo y maestría.

La música traspasa fronteras de todo tipo, no se eclipsa por normas convencionales, va más allá hacia el universo que nos rodea y que forma parte de nuestro ser.

Os invitamos a disfrutar de los próximos días de conciertos llenos de luz y energía sonora.



Resalada María de la Flor

Violinista, cantante y compositora, la formación de María de la Flor en músicas tan diversas como el jazz, el flamenco o la música clásica le aporta un poso y una profundidad poco habituales en el circuito de la nueva canción castellana. Su voz, entre melismas y ritmos que recuerdan a músicas tradicionales latinoamericanas, encarna una propuesta que busca llegar más allá, más dentro. *Resalada* (2024) es un EP de sonidos populares y naturales producido junto a Diego Galaz (Fetén Fetén), que continúa el camino iniciado con *Hillanderas* (2022) o *Temple* (2021) y sencillos como *El día de hoy* o *El son del camino*, consolidando una trayectoria marcada por la sencillez y el carácter.

Sala Venecia [C.C. Torrero]

Vie_13 marzo

19.00 h

Aforo limitado

Invitaciones 1 hora antes en la Sala Venecia



CSC *La Odisea* Jazz Project

Proyecto liderado por Carmen Saínza en colaboración con músicos como Armando Miñana a la trompeta, Javier Callén al contrabajo e Israel Tubilleja a la batería.

En este primer trabajo artístico se combina toda una vida musical que va desde la formación clásica a la formación jazz.

'La Odisea' es un concepto basado en el libro homónimo escrito por Homero donde se relata los años que le costó a Ulises regresar a su hogar, Ítaca, desde su partida a la Guerra de Troya.

Este proyecto simboliza un punto de llegada cargado de diversas experiencias vitales y musicales, y a la vez un punto de partida donde se da espacio a la expresión compartida.

C.C. Joaquín Carbonell [Casetas]

Sáb_14 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Invitaciones 1 hora antes en el Centro Cívico





canciones propias y prestadas

Elena Olmos

Concierto que combina composiciones originales de estilo cantautor y folk, con versiones de canciones de otros autores y autoras que conectan de manera natural con el estilo musical de la artista.

Acompañada por su banda, la propuesta transita por distintos estilos y dinámicas, desde momentos más íntimos y acústicos hasta otros más enérgicos de pop y rock.

Un viaje cuidado y emocional donde voz, palabra y música se entrelazan en clave femenina, creando un espacio cercano que invita a compartir historias y emociones a través de las canciones.

C.C. Santa Isabel

Sáb_14 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Invitaciones 1 hora antes en el Centro Cívico



Musicales de película

Laura Blossom

‘Musicales de Película’ es un viaje a través de los momentos más destacados del cine musical, de las primeras notas del jazz hasta las melodías contemporáneas que resuenan en las pantallas de hoy en día. Una selección cuidadosa de canciones icónicas.

Laura Blossom, fundadora de la compañía Icarus Actores, ha trabajado en varios musicales. En 2024 recibe el Premio a Mejor Interpretación Femenina en el Festival Belchite de Película, y en 2025 el primer premio en el Concurso de Música Española Corita Viamonte.

Le acompaña al piano Noel Redolar, ganador de numerosos premios e integrante de los grupos Noel Redolar Quartet, y Maddison Pack.

C.C. Tío Jorge
Dom_15 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Reserva invitaciones: civcotiojorge1@zaragoza.es





Mª José Hernández

En este tiempo incierto se hace necesario buscar la cercanía a través del arte para conectarnos directamente con las emociones y sentir que nos cantan al oído para trasladarnos por unos instantes a ese lugar del corazón donde la música se torna bálsamo para el alma. Eso es lo que Mª José Hernández consigue desde la calidez de su voz y la verdad poética de sus canciones.

Acompañada por Joaquín Pardinilla a la guitarra, la cantautora nos ofrece un recorrido acústico por sus mejores canciones para mostrarnos su universo poético, vibrante y en femenino, a través del carisma y la sensibilidad de su voz.

Refectorio de La Cartuja Baja

Sáb_21 marzo

18.30 h

Entrada libre hasta completar aforo



Romina Balestrino Trío

Quiero escucharlas a todas

‘Quiero escucharlas a todas’ es un viaje musical y poético que recorre la voz de grandes escritoras hispanoamericanas a lo largo de diferentes épocas.

En un mismo hilo de emoción se entrelazan las palabras de, entre otras creadoras, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Chabuca Granda, Violeta Parra o Eladia Blázquez, que transformaron su sensibilidad en arte y su mirada en legado.

Con la nueva formación Romina Balestrino Trío estos textos se transforman en música y emoción.

Quiero escucharlas a todas es, en esencia, un homenaje a la mujer creadora.

C.C. Distrito 14 [La Jota]

Dom_22 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Reserva invitaciones: civicolajota@zaragoza.es

EN
FEME
NINO

NOSO
TRANS
TOEM
MOE



Nosotras hacemos Mesa redonda

Mujer, música y fronteras

En esta mesa redonda exploraremos la intersección entre el arte musical, la identidad femenina y las barreras sociales, culturales y geográficas. La argentina Pato Badián y la venezolana Rada Mancy compartirán sus experiencias sobre cómo la música se convierte en una herramienta de resistencia, empoderamiento y transformación frente a las fronteras impuestas.

Abordaremos temas como la representación de las mujeres en la industria musical, las influencias interculturales, los desafíos de la migración y el papel de las músicas como agentes de cambio en un diálogo enriquecedor sobre cómo las mujeres están redefiniendo las fronteras del sonido y de la sociedad.

Modera: Pilar Tardío, periodista, editora de *La Ventana de Aragón* en Radio Zaragoza, Cadena SER

Participan: Pato Badián y Rada Mancy

C.C. Estación del Norte

Vie_27 marzo

19.30 h

Entrada libre hasta completar aforo

Nosotras toca

Concierto

Miss Bolivia

Miss Bolivia es el proyecto artístico de la cantante, compositora, productora y DJ bonaerense María Paz Ferreyra. Su música fusiona cumbia, hip hop, dance y reggae, creando una mezcla vibrante con letras de protesta que abordan temas de empoderamiento, justicia social y feminismo.

Con un estilo único que combina la frescura de lo digital con la potencia de los ritmos originarios, Miss Bolivia se ha consolidado como una de las voces más innovadoras y provocadoras de la música urbana latinoamericana, llevando su mensaje a un público global.



Nosotras

Concierto

Rada Mancy

Rada Mancy es una cantante y compositora venezolana con raíces en Zaragoza. A los 16 años, dejó su país natal y comenzó su viaje migratorio, viviendo en Italia, Panamá y finalmente España. Durante este proceso, la música se convirtió en su refugio y forma de expresión, otorgándole un nuevo matiz a su experiencia de migración.

Su estilo fusiona pop alternativo, electrónica y sonidos latinos como afrobeat, reggaetón y plena panameña. Su voz dulce y emotiva refleja su identidad mestiza y su visión única, conquistando un espacio en la escena musical global.

C.C. Estación del Norte
Vie 27 marzo

21.00 h

Entradas a la venta en: www.entradium.com

Entrada anticipada: 12€ + gastos de gestión | Taquilla: 15€ | Menores de 18 años gratis | Concierto en espacio diáfano sin butacas

María de la Flor

Resalada

Sala Venecia
Vie_13 marzo
19.00 h

CSC Jazz Project

La Odisea

C.C. Joaquín Carbonell
Sáb_14 marzo
18.30 h

Elena Olmos

Canciones propias y prestadas

C.C. Santa Isabel
Sáb_14 marzo
18.30 h

Laura Blossom

Musicales de película

C.C. Tío Jorge
Dom_15 marzo
18.30 h

M^a José Hernández

C.C. La Cartuja Baja
Sáb_21 marzo
18.30 h

Romina Balestrino Trío

Quiero escucharlas a todas

C.C. Distrito 14
Dom_22 marzo
18.30 h

Nosotras tocamos. Mesa redonda

Mujer, música y fronteras

C.C. Estación del Norte
Vie_27 marzo
19.30 h

Nosotras tocamos. Concierto

Miss Bolivia Rada Mancy

C.C. Estación del Norte
Vie_27 marzo
21.00 h



EN FEME NINO

XI Edición ____ 2026

C.C. Distrito 14 [La Jota]

Plaza La Albada, 3 | 976 726 126
civicolajota@zaragoza.es

C.C. Estación del Norte

C/Perdiguera, 7 | 976 726 114
civicoestacion1@zaragoza.es

C.C. Joaquín Carbonell [Casetas]

Plaza de España, 1, Casetas | 976 726 152
civococasetas@zaragoza.es

C.C. La Cartuja Baja

C/Autonomía de Aragón, 21 | 976 726 177
civococartuja@zaragoza.es

C.C. Santa Isabel

C/del baile, 6 | 976 726 020
civicosantaisabel@zaragoza.es

C.C. Tío Jorge

Plaza San Gregorio, s/n | 976 724 007
civicotiojorge1@zaragoza.es

C.C. Torrero

C/Monzón, 3 | 976 726 033
civicotorrero@zaragoza.es

Sala Venecia [C.C. Torrero]

C/Lasierra Purroy, 8-10

www.zaragoza.es/centroscivicos

facebook.com/centroscivicoszaragoza

instagram.com/centroscivicoszaragoza



Zaragoza
AYUNTAMIENTO