

ARTERIA PRODUCCIONES PRESENTA

EL TESTAMENTO DE MARÍA

DE
COLM TÓIBÍN

CON
ANA SARACHO

DIRIGIDA POR
JOSEAN MATEOS





EL TESTAMENTO DE MARÍA

SINOPSIS

María, entre todas las mujeres, es conocida como la Madre de Dios. Pero en esta obra, el autor nos muestra la mujer humana, que reclama su propia voz para contarnos, por primera vez, su versión de la historia.

“Lo que tengo que decirles tal vez no quieran escucharlo, pero no voy a decir nada que no sea verdad”



"Lo que he visto me ha hecho salvaje, y nada puede cambiarme"



El autor **COLM TÓIBÍN**

Una de las grandes voces más reconocidas y respetadas de la literatura contemporánea en lengua inglesa. Nacido en Irlanda, caracteriza su obra con una escritura elegante, sutil y profundamente humana.

Tóibín, ha sido finalista en el prestigioso Premio Booker en varias ocasiones y ha recibido galardones internacionales como el Premio IMPAC de Dublín, el Premio Costa Novel Award y el Premio PEN/Faulkner, entre otros. Con estilo fino y contenido, convierte lo íntimo en universal.

SOBRE LA OBRA

En este relato sobrecogedor, Tóibín da voz a una María humana y desgarrada. Tras la muerte de Jesús, María rompe su silencio para recordar los convulsos eventos que marcaron su vida. Aquí no habla una diosa, sino una madre exiliada y sola, que vio cómo la calma de su hogar fue destruida por la política y los milagros. Una mujer convencida de que su hijo fue arrastrado por influencias nefastas hasta un final trágico: la crucifixión del hombre que ella misma dio a luz.

La novela original ha sido galardonada en múltiples ocasiones, y su adaptación teatral ha recorrido los escenarios más prestigiosos del mundo. Grandes actrices como Blanca Portillo, con el Centro Dramático Nacional, han dado vida a este personaje con una fuerza y sensibilidad que no dejan a nadie indiferente. Además, la obra ha pasado por el Festival de Teatro de Dublín y Broadway, interpretada magistralmente por Fiona Shaw, consolidándose como un referente imprescindible del teatro contemporáneo. Con esta propuesta, Arteria Producciones no solo ofrece un espectáculo de alta calidad artística, sino también una experiencia humana profunda y transformadora.

Dirección

JOSEAN MATEOS

Director y actor con una mirada propia y comprometida.

Fundador de Arteria Producciones, ha consolidado una línea artística que combina teatro de texto o títeres para público adulto, con una clara vocación por hablar al público desde la emoción.

Ha dirigido proyectos con compañías como Producciones La ballena, donde dirigió una adaptación de *Yerma*, o Facultad Mermada, con la que llevó a escena la comedia *Sin Reservas y Todo Incluido*, explorando la diversidad funcional desde la sátira.

Formado en interpretación, dramaturgia, clown y teatro de títeres con maestros internacionales.

Su trabajo escénico se reconoce por su ritmo preciso, su honestidad estética y su capacidad para generar universos poéticos.

Producción

ARTERIA PRODUCCIONES

Una compañía de teatro aragonesa consolidada como un referente en la escena nacional e internacional, con más de 20 participaciones en ferias y festivales de gran prestigio, destaca por la calidad y originalidad de sus propuestas.

Siendo galardonados con tres premios en Aragón que avalan su trayectoria:

1er Premio *CREAR 2022* otorgado por el IAJ
2º Premio *Santa Isabel de Portugal 2023* de la DPZ
Premio *Artista Revelación 2024* de ARES, y siendo seleccionados en la Red de Teatros Alternativos en 2025.

La actriz

ANA SARACHO

En su trayectoria en teatro contemporáneo y clásico, ha formado parte de destacados montajes como

La margarita de Federico de Producciones D3, *Yo soy Coco* de la Plataforma de actrices para la escena, y *El viaje de Charlie* de Producciones Kinser, bajo la dirección de Blanca Resano.

O *La casa de Bernarda Alba*, de Santiago Meléndez.

Su trabajo escénico se caracteriza por una presencia profunda y versátil, cultivada a través de un riguroso proceso formativo con referentes como Andrés Lima, José Carlos Plaza, Eusebio Calonge, Claudio Tolcachir, Marta Pazos, Julián Fuentes Reta y Norman Taylor, entre otros.

Ana combina una intensa búsqueda creativa en cada proyecto que aborda, siempre en diálogo entre el cuerpo, la palabra y la emoción.

*"Si queréis testigos, yo lo soy.
Y os digo ahora, cuando afirmáis que redimió al mundo,
que no valió la pena."*

María de Nazaret

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

TEXTO – COLM TÓIBÍN

DIRECCIÓN – JOSEAN MATEOS

INTÉRPRETE – ANA SARACHO

DISEÑO DE LUCES – BUCHO CARIÑENA

ESPACIO SONORO – GUSTAVO GIMÉNEZ

VESTUARIO – OBSIDIANA ATELIER

MAQUILLAJE – IRENNE JOVEN

FOTOGRAFÍA – ZARZEL

VIDEO – 5 Y ACCIÓN

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN – ARTERIA PRODUCCIONES





Producciones

ARTERIA

CONTACTO

Arteriaproducciones.com

joseanmateos@arteriaproducciones.com

658109901

