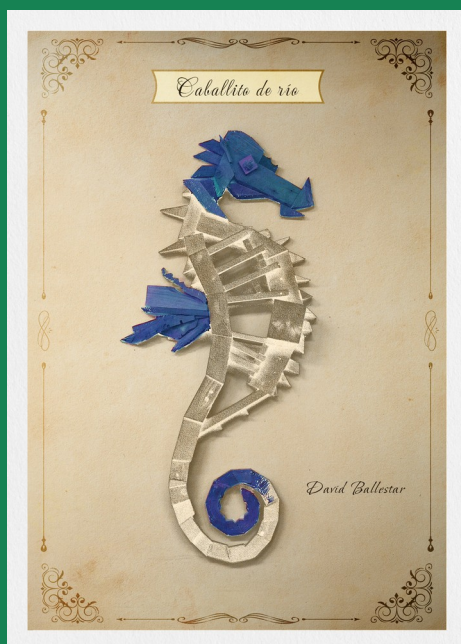




DOSIER DE PRENSA

Sociedad de Animales Arquetípicos

**04 julio / 13 octubre
2024**

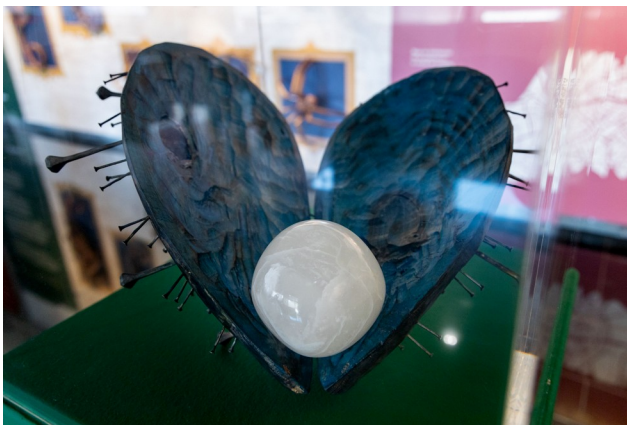


El Centro de Historias presenta una exposición muy atractiva en la que se exhiben una serie de animales que parecen haber sido encontrados en diferentes lugares de la ciudad. Estos animales han sido ensamblados utilizando materiales reciclados y técnicas de collage, y han sido creados en el taller de escultura El Arquetipo, ubicado en la calle San Agustín.

Cada animal tiene una apariencia única que refleja su hábitat y su evolución. Muchos de ellos parecen haber sido afectados por la contaminación del aire y el agua, y otros parecen haber sido abandonados en lugares públicos. A través de estas piezas, queremos llamar la atención sobre los problemas ambientales y sociales que enfrentamos en nuestra ciudad, y recordar la importancia del reciclaje y la sostenibilidad.

Los visitantes podrán explorar cada animal y su hábitat, y aprender sobre su comportamiento y características especiales. Los animales han sido clasificados y presentados como si fueran especies reales, y se incluye información sobre su distribución geográfica, su dieta y su papel en el ecosistema.

Estamos encantados de presentar esta exposición en el Centro de Historias, y esperamos que el público pueda disfrutar de esta colección de animales artísticos, aprender sobre los problemas ambientales que nos rodean y reflexionar sobre nuestro impacto en el medio ambiente y la sostenibilidad de nuestra ciudad.



Fotografías: Miguel G.García

Para David Ballestar todo empieza como un juego. Crear es su herramienta para comunicarse con el mundo que le rodea. Cambia de lugar las cosas, las transforma, las recrea. Todo lo que le rodea es susceptible al cambio, los objetos cotidianos mutan en sus manos sin esfuerzo. Un trozo de pan se convierte en zapato, la cera que recubre un trozo de queso se vuelve una vela con cabeza humana; un torno de tierra es para él un universo infinito de posibilidades.

Desde pequeño le fascinan las matemáticas, la geometría y la papiroflexia; intenta entender el universo desde la ciencia, aprendiendo sus normas . Más tarde decide estudiar el bachillerato de artes y luego escultura, comprende que no es para él un capricho o un pasatiempo.

Crear es su forma de vivir y entender la vida. Los materiales y las técnicas que utiliza le son dadas siempre por el ambiente que le rodea, utilizando normalmente elementos que encuentra a su alrededor.

De alguna manera se alimenta de su entorno y lo recrea, cambiando sus formas, imponiendo un ritmo, implantando su propio orden.

Sus referentes artísticos van desde lo más clásico hasta el Land Art o el Art Brut , bebiendo de las vanguardias y dando una importancia enorme a cada material que trabaja.

En un momento histórico donde lo habitual y la norma son las dos dimensiones, las pantallas y lo virtual, él aboga por el sentido del tacto, por la urgencia de lo tangible.

Ha desarrollado a partir de este pensamiento numerosa obra escultórica en madera y alabastro, fruto de su vida en el ámbito rural.

Al volver a Zaragoza y cambiar de escenario, empieza a desarrollar otra vía de investigación en torno a los materiales que encuentra en la calle, sobre todo muebles viejos.

Actualmente desarrolla su trabajo como escultor en El Arquetipo, laboratorio de escultura creativa, situado en la calle San Agustín en Zaragoza; donde también imparte talleres y cursos de iniciación a la escultura.



Cromo: David Ballestar



Fotografía: Miguel G.García

Comisario
David Ballestar

Teléfono: 675 617 517
Correo electrónico: davidballestar@hotmail.es

Centro de Historias

Pza. San Agustín, 2
Teléfono: 976 72 18 85

Martes a sábado: 10 a 14h y 17 a 21h
Domingos y festivos: 10h a 14.30h
Lunes: Cerrado