



Creación literaria DESPIERTA TU CREATIVIDAD, DESPIERTA TU IMAGINACIÓN. Del 6 al 8 de julio.

Descripción: Campus de improvisación escénica para contar historias desde el instante presente. Un taller para despertar la imaginación a modo de "disparador de creatividad", creando historias y personajes propios desde cero.

Objetivo general: desarrollar en los participantes la capacidad de crear y narrar historias de manera espontánea, utilizando la improvisación literaria como herramienta de expresión, creatividad y conexión con el presente.

CONTENIDO

Módulo 1: Ejercicios de confianza y presencia escénica

- Juegos de calentamiento corporal y vocal.
- Dinámicas de contacto visual, ritmo y sincronía grupal.
- "Sí, y...": principio base de la improvisación (aceptar y construir).
- Rondas de presentación creativa: crear un personaje en 1 minuto

Módulo 2: Escucha activa y creación colectiva

- Juegos de pase de palabra e historia compartida (cada quien agrega una frase).
- Improvisaciones por parejas: escenas sin guion, con objetos o palabras detonantes.
- "Cambio": improvisar una escena donde el facilitador pide modificar acciones o emociones en tiempo real

Módulo 3: Personajes y emociones

- Caminatas de personaje: cómo se mueve alguien tímido, fuerte, torpe, etc.
- Impros de conflicto emocional: dramatizar escenas cotidianas y absurdas.
- "La silla caliente": entrevistar a un personaje ficticio creado en clase

Módulo 4: Improvisación narrativa

- Juego de "Inicio – conflicto – resolución": improvisar escenas con esas tres etapas.
- "Historias de 3 objetos": a partir de elementos aleatorios, crear una narración improvisada.
- "Improvisación encadenada": varias personas cuentan una historia por turnos, sin haberla planeado

Módulo 5: La impro como herramienta personal

- Improvisaciones temáticas: ¿Qué pasa si pierdes algo importante? ¿Cómo se enfrenta un miedo?
- Dinámicas de autoexpresión: "una historia que me representa", "un personaje que me cuida".
- Cierre de taller con improvisaciones libres