

LUIS COBOS





Luis Cobos en Concierto en el Centro Ceremonial Otomí de México con la Orquesta



Elton John y Luis Cobos con la Orquesta Sinfónica de Budapest



Luis Cobos dirige la Orquesta Sinfónica de Moscú



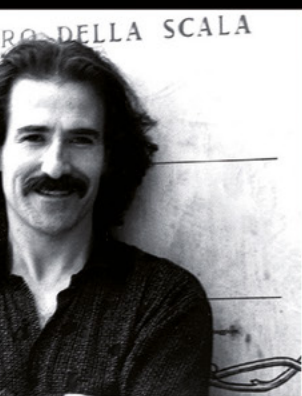
Luis Cobos dirige la Orquesta Sinfónica del Teatro Della



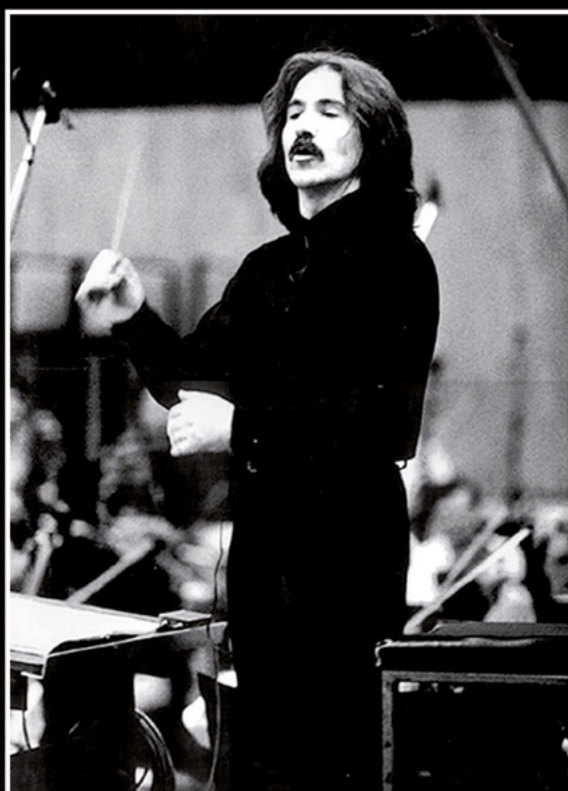
Luis Cobos en Concierto en Osaka (Japón)



Orquesta Sinfónica de México - Temoaya (Estado de México), 11 de noviembre de 2001



Luis Cobos en el Teatro de la Scala de Milán



Luis Cobos dirige The Royal Philharmonic Orchestra



P. Domingo, Luis Cobos y José Carreras en el Teatro de la Ópera de Viena



Luis Cobos (a la izquierda) con la Japan Philharmonic Orchestra

LUIS COBOS

Datos biográficos y profesionales

Nació en Campo de Criptana (Castilla-La Mancha).

Estudió solfeo y teoría musical y aprendió a tocar el requinto con D. Manuel Angulo, director de la Banda, al que después ayudaría en la preparación del repertorio y programas de los conciertos de la Banda Filarmónica Beethoven y a impartir clases de solfeo a los educandos más pequeños.

Ingresó en la Filarmónica Beethoven a los 9 años de edad, permaneciendo en ella hasta los 14. Durante este tiempo también cantaba como tiple solista en el coro y orquesta de Campo de Criptana. Con 10 años, tomó algunas clases de canto en Madrid.

En Campo de Criptana formó parte de la Orquesta Mambo en la que tocaba el saxo alto.

A los 14 años marchó a Ciudad Real a estudiar en el colegio de los Jesuitas fundando, allí, con 15 años, la Escolanía Loyola, que el mismo dirigía. Con esta escolanía ganó el premio de coros infantiles en Cuenca.

Allí, al margen de los estudios, realiza actividades musicales, compone y da clases de música y enseña cultura musical, organizando y dirigiendo algunas obras de teatro, al tiempo que realizó varias instrumentaciones para banda, coro y órgano, siendo enviado a la Universidad de Salamanca para estudiar, con el padre Manzarraga, polifonía y dirección coral. Era el más joven de los 160 directores de coros que acudieron a los cursos de la Universidad de Salamanca. Con 19 años, el colegio de los Jesuitas le propuso quedarse como profesor y educador, tarea que realizó durante un año.

Se examinó, como alumno libre, en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo notas de sobresaliente. Después, ya en Madrid, realiza algunas giras con diferentes formaciones musicales y orquestas. A finales de 1968 crea su propio grupo musical, Conexión, influenciado por el Jazz y el Soul y compone diversos temas que se convierten en éxitos discográficos, figurando en las listas de éxitos de España y otros países.

Más tarde, como director musical, dirige y produce infinidad de discos y trabajos musicales, muchos de ellos de sonado éxito.

Entre los artistas y grupos con los que ha colaborado, dirigido o producido se encuentran: **Plácido Domingo, Julio Iglesias, Pedro Vargas, José Carreras, Ana Belén, Paco de Lucía, Nino Bravo, Antonio Banderas, Sara Montiel, Tino Casal, Joaquín Sabina, Marta Sánchez, Antonio Flores, Mecano, Olé – Olé, Orquesta Mondragón, Malú, Pedro Iturralde, Isabel Pantoja, Tamara, Arturo Sandoval, Paloma San Basilio, Diana Navarro, Miguel Ríos, Pastora Soler, Ana Torroja...** y una larga lista de nombres de grupos y artistas nacionales e internacionales.

Luis Cobos dirigió y produjo, también tocando el piano y los teclados, un disco con Danny Lane, compositor, voz y guitarrista (componente del grupo Wings con Paul McCartney y Linda McCartney), **Ginger Baker, batería** (del grupo Cream con Jack Bruce y Eric Clapton y batería con Jimi Hendrix) **Rick Grech al bajo** (Traffic y Blind Faith). Esta fue una de las grabaciones más importantes, curiosas y complicadas que Luis ha realizado.

Así mismo, participó en un disco auspiciado por la princesa Ana de Inglaterra, para Save the Children, en el que intervinieron los cantantes y actores de los musicales de Londres: Cats, Starlight Express, Los Miserables, etc. En este disco también intervino Sarah Brightman, entonces esposa del compositor Andrew Lloyd Weber.

Pero es el año 1982 el que da la confirmación definitiva a **Luis Cobos** como **Director de Orquesta** en todo el mundo. En Octubre de 1982, **Luis Cobos graba, en los míticos Abbey Road Studios de Londres, su disco “ZARZUELA” con The Royal Philharmonic Orchestra** (La Real Orquesta Filarmónica) y de ahí se catapultó a las listas de éxito y la popularidad.

En muy poco tiempo **Luis Cobos, con su disco “ZARZUELA”, se coloca en el NÚMERO UNO absoluto** de las listas de ventas, llegando a alcanzar la cifra de **UN MILLON de copias vendidas**, cantidad inimaginable para un disco instrumental y español. (La expectativa de ventas de un número uno instrumental estaba cifrada en 50.000 copias. Luis Cobos fue el primer artista director que rompió esa barrera y la situó en UN MILLÓN). Después vendrían sonados y millonarios éxitos: **SOL Y SOMBRA, MEXICANO** (Este disco de Luis Cobos también vendió UN MILLÓN de copias en México), **MÁS ZARZUELA, CAPRICCIO RUSSO**, (de este disco existen catorce carpetas diferentes de distintos países y continentes), **TEMPO D'ITALIA, VIENNA CONCERTO, OPERA MAGNA, SUITE 1700, VIENTO DEL SUR, OSCARS, AMOR, LA DANZA DE LOS CORCELES, MI HISTORIA, VIVA MÉXICO, ENCANTADOS, FANTASÍAS, ¡VA POR MÉXICO!...** Todos ellos DISCOS DE PLATINO. Como director de orquesta ha grabado una larga colección de discos, que han superado, cada uno, la media de 500.000 unidades vendidas.

Luis Cobos ha recibido Discos de Oro, Platino y Diamante en: España, Bélgica, Finlandia, Portugal, Alemania, Estados Unidos, Japón, Argentina, Colombia, México, Holanda, Francia, Brasil...

Pero Luis Cobos no se conforma con obtener estos éxitos discográficos, editados en todo el mundo y discos de oro, platino y diamante. El quiere dar veracidad a su trabajo y sentido a su carrera y se empeña en realizar giras de conciertos con estas Orquestas Internacionales de primera fila. En 1984 funda la Orquesta Sinfónica Popular con la que realiza exitosas giras de conciertos por toda España.

Estas son algunas de las Orquestas con las que Luis Cobos ha trabajado en discos, grabaciones y conciertos:

- **THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA – Londres UK**
Con la que Luis Cobos ha realizado grabaciones, conciertos y ganado premios y distinciones.
 - **ORQUESTA SINFÓNICA DE VIENA – Austria**
 - **GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DE MOSCÚ – Rusia**
 - **ORQUESTA SINFÓNICA DE LA R.A.I. ITALIANA – Milán - Italia**
 - **ORQUESTA SINFÓNICA DE LOS ÁNGELES – EEUU**
 - **ORQUESTA SINFÓNICA DE PEKÍN – China**
 - **THE LONDON SIMPHONY ORCHESTRA – Londres UK**
 - **KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA – Japón**
 - **ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA – Londres UK**
 - **ROYAL OPERA HOUSE CHORUS - Coro del Teatro de Ópera Covent Garden – Londres UK**
 - **CORO DEL GRAN TEATRO DEL LICEO – Barcelona - España**
 - **CORO DEL EJÉRCITO RUSO – Moscú - Rusia**
 - **ORQUESTA SINFÓNICA DE MÉXICO – México**
 - **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA – España**
 - **ORQUESTA DE RTVE ESPAÑOLA – España**
 - **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BELGRADO – Yugoslavia**
 - **JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE BUDAPEST – Hungría**
 - **JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE HANNOVER – Alemania**
 - **JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE BRUSELAS – Bélgica**
 - **ORQUESTA SINFÓNICA DE BILBAO – España**
 - **JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA IBEROAMERICANA – Iberoamérica**
 - **ORQUESTA SINFÓNICA DE EUROPA**
 - **ORQUESTA DE LAS NACIONES UNIDAS**
 - **ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA – España**
 - **BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID – España**
 - **BANDA PRIMITIVA DE LLIRIA – Valencia - España**
 - **ORQUESTA FILARMÓNICA DE ACAPULCO – Guerrero - México**
 - **ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA – México**
 - **GRAN ORQUESTA TROPICAL DE PUERTO RICO – Puerto Rico**
 - **ORQUESTA SINFÓNICA DEL SODRE – Uruguay**
- ...Y una larga lista de orquestas profesionales, juveniles, bandas de música y grupos musicales diversos.

Luis Cobos ha dirigido y dirige en **España, Inglaterra, Estados Unidos, Japón, Alemania, Italia, Austria, Rumanía, Hungría, Yugoslavia, China, Holanda, México, Argentina, Bélgica, Panamá, Colombia, Paraguay, Uruguay, Puerto Rico, etc.**

En 1985, Luis Cobos con The Royal Philharmonic Orchestra, actuó en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid, ante 82.000 personas. Esta fue la primera vez que una orquesta sinfónica realizaba un concierto en un estadio de fútbol.

**Sus discos se editan en todo el mundo.
Sus ventas sobrepasan los 15 MILLONES de ejemplares vendidos.**

OTRAS ACTIVIDADES

Luis Cobos es:

- **Presidente de la Sociedad de Artistas de España (AIE).**
En 1989 Luis Cobos, junto con un grupo de artistas españoles, fundó la Sociedad de Artistas de España AIE de la que es Presidente de Honor Su Majestad el Rey de España, Felipe VI.
- **Presidente de la Federación Ibero-latinoamericana de Artistas (FILAIE).**
En representación de esta federación que engloba a la totalidad de sociedades de artistas de Latinoamérica, España y Portugal, Luis Cobos solicitó en la OMPI en mayo de 1992 el tratado OMPI WPPT (TOAIEF), el cual vio la luz en diciembre de 1996. Durante esos cuatro años Luis Cobos asistió a los comités de la OMPI y luchó por la consecución de ese importante tratado.
- **Ex presidente del Grupo Europeo de Artistas (GIART).** Al frente de esta organización internacional, se consiguió la extensión del plazo de protección de los artistas de 50 a 70 años. Luis Cobos fue el líder de ese movimiento y tuvo la representación y el respaldo de los artistas europeos.
- **Director del Festival Internacional de Música “Tierra de Gigantes”.**
Luis Cobos viene ejerciendo como director desde la creación del festival en 2005 y compone, actúa y gestiona de manera gratuita y desinteresada el Festival, como contribución al desarrollo de la cultura y la promoción de su pueblo, Campo de Criptana.
- **Director Honorífico de la BANDA PRIMITIVA DE LLIRIA.**
- **Presidente del Consejo Directivo de la Fundación Cultural Latin GRAMMY® “The Latin GRAMMY® Cultural Foundation”.**
- **Ex presidente del Consejo de la Academia Latina de la Grabación,** que comprende Latinoamérica, España y Portugal, con sede en Miami. Durante siete años ha ejercido su liderazgo como presidente en la Academia del Latin GRAMMY®, “The Latin Recording Academy”.
- **Vicepresidente de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música de España.**
- **Luis Cobos es Presidente fundador del CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE LAS ARTES,** cuya sede es la Universidad de Alcalá de Henares. Este Claustro fue fundado en 1.996 por Luis Cobos y el Rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala. A este claustro pertenecen, como miembros honoríficos, personalidades como: **Claudia Cardinale**, el músico y productor de los Beatles **Sir George Martin**, **Ennio Morricone**, el ministro de cultura francés **Philippe Dute Blazy**, **Chavela Vargas**, **Alfredo Kraus**, el director de cine británico **Sir Alan Parker**, el músico francés y presidente de la CISAC **Jean-Michel Jarre**, la **Real Academia Española**, el **Gran Teatro del Liceo**, **Jordi Savall**, **Georges Moustaki**, **Núria Espert**, **Bebo Valdés**, la Escuela de Música Estadounidense **Berklee College of Music**, **Sara Montiel**, el **Liverpool Institute for Performing Arts LIPA**, la actriz mexicana **Silvia Pinal**... entre otras muchas personalidades del mundo.
- **Es Presidente fundador del Foro Iberoamericano de las Artes**, fundado en la Universidade Clássica de Lisboa en 1998, al que pertenecen muchas de las grandes personalidades de Iberoamérica como el cantante portugués de fado, **Carlos Do Carmo**, **Mónica Lapa**, el doctor **Jorge Miranda**, redactor de la Constitución Portuguesa, el ex Presidente de Chile **Patricio Aylwin**, **Alberto Cortez**, **Roberto Carlos**, senadores, artistas, doctores en derecho y luchadores por el arte y derecho en libertad de Iberoamérica.

Luis Cobos no olvida sus raíces y mantiene su amor y admiración por las Bandas de Música, en especial por la Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana, Banda que ha dirigido en múltiples ocasiones y en la que adquirió sus primeros conocimientos y se formó en la vocación musical. En 1986, realiza una gira por España con la Banda Primitiva de Llíria (reconocida como una de las mejores Bandas del mundo). Conciertos en Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca, Málaga, Campo de Criptana... En todos ellos se agotaron las localidades y la gira fue un rotundo éxito de público y crítica.

Luis Cobos tiene en su haber, por las ventas de sus discos, **multitud de Discos de Oro**, más de **100 Discos de Platino** de diferentes países, y ha recibido infinidad de premios por su trabajo.

En 1998, el Presidente de Sony Music, Claudio Conde, en un acto público hizo entrega, a Luis Cobos, de CINCO DISCOS DE DIAMANTE por haber vendido en España, de toda su discografía, la cantidad de más de CINCO MILLONES DE DISCOS. Esa fue la primera vez que, en España, SONY MUSIC hizo entrega, a un solo artista, de **CINCO DISCOS DE DIAMANTE.**

CONCIERTOS MÁS IMPORTANTES:

- 1985 - Septiembre - ESTADIO BERNABÉU de Madrid ante 82.000 personas con THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA.
- 1987 - Mayo - PLAZA MAYOR de Madrid, con la ORQUESTA SINFÓNICA DE MOSCÚ.
- 1990 - Junio - EXPO'90 en OSAKA (Japón), con la KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA. Concierto transmitido por satélite.
- 1991 - Gira por ESPAÑA, con la ORQUESTA SINFÓNICA DE BUDAPEST.
- 1992 - Gira por MÉXICO - 12 Conciertos por todo el país con la ORQUESTA SINFÓNICA DE BUDAPEST, actuando en México D.F., Guadalajara, Monterrey, Durango, etc, con gran éxito.
- 1993 - Abril - Concierto en GENT (Gante) Bélgica - Multitudinario concierto ante 20.000 personas con la ORQUESTA SINFÓNICA DE BRUSELAS.
- 1993 - Octubre - Concierto Extraordinario en el TEATRO BELLAS ARTES de México con la ORQUESTA SINFÓNICA DE MÉXICO. Concierto a beneficio de los pioneros del cine mexicano.
- 1994 - Concierto en Belgrado y gira por México con la Orquesta Filarmónica de Belgrado. Multitudinarios conciertos en todo el país.
- 2000 - 2001 - Multitudinaria gira por toda la república mexicana, patrocinada por la casa Domecq. Conciertos en Monterrey, México, Chihuahua, Ciudad Juárez, Guadalajara, S. Miguel de Allende, S. Luis Potosí, Aguascalientes, etc.
- 2005 - Gran concierto en la Sierra de los Molinos de Campo de Criptana, en el Festival Internacional de Música, celebrando el IV centenario de El Quijote. Multitudinario concierto al que asistieron más de 5.000 personas.
- 2005 - Celebración del Centenario de Durango y Gómez Palacios de México. Dos conciertos multitudinarios. Al primero asistieron 22.000 personas y al segundo 42.000 personas.
- 2007 - Gira ENCANTADOS, por toda España, con Paloma San Basilio y la Orquesta Sinfónica de Europa
- 2008 - Concierto en el Palacio Presidencial de Montevideo (Uruguay) con la Orquesta Sinfónica del Sodre.
- 2010 - Concierto en el Auditorio Nacional con la Banda de Música Filarmónica Beethoven. Por primera vez una banda de música pisa el Auditorio Nacional de Música y fue la Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana, junto a la Coral Santa Cecilia. Fue un concierto emocionante y único.
- 2012 - Conciertos en Rumanía, con la Orquesta Sinfónica de Targu Mures.
- 2013 - Gran concierto "Todos somos música" dirigido por Luis Cobos en l'Auditori de Barcelona con la gran Orquesta Sinfónica de España, AMPOS, formada por 150 músicos de todas las orquestas sinfónicas de España y 100 cantantes de diversos coros. (En este concierto participaron músicos de orquestas de Francia, Alemania, Inglaterra e Italia).
- 2013 - Concierto reivindicativo en la explanada del Palacio Real de Madrid con la Orquesta y Coro de la RTVE, y directores invitados, para salvar a la Orquesta y Coro de la RTVE de la reducción y discontinuidad. El concierto fue todo un éxito. Asistieron unas 15.000 personas. La orquesta y coro se salvaron de esa nociva medida.
- 2013 - Gran concierto "A toda banda" en el Auditorio Nacional de Música, compartido con el director titular de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Rafael Sanz-Espert, con 150 músicos de todas las Bandas profesionales de España, la Escolanía del Escorial, la Coral Santa Cecilia y el Coro Voces Unidas.
- 2013 - Concierto de Navidad en Llíria, dirigiendo a la Banda Primitiva. Fue un reencuentro con la banda de música por excelencia. Gran éxito y fraternal sintonía. La Primitiva entregó a Luis la insignia de Oro.
- 2014 - Concierto en Córdoba para salvar a la Orquesta Sinfónica de Córdoba de la reducción, discontinuidad o disolución. Concierto masivo con la Plaza de las Tendillas abarrotada, que fue todo un éxito.
- 2017 - Concierto "Enciende la Llama" en el Auditorio Nacional de Madrid. Luis Cobos presentó su nuevo álbum *Fantasías* (Tres Décadas de Éxitos) con la participación de la Orquesta Sinfónica Manos Unidas, las corales Polifónica de Alcorcón, Santa Cecilia, Villa de Odón y artistas invitados.
- 2019 - Concierto ¡Va por México! en el Teatro Real de Madrid, con la Europe Symphony Orchestra, el Mariachi Juvenil de Tecalitlán, así como de otros coros y artistas invitados, a beneficio de la Federación Española de Enfermedades Raras (Feder).

Luis Cobos ha compuesto música orquestal, bandas sonoras para cine, teatro clásico, televisión, canciones, música electrónica, etc, aunque es mas popularmente conocido como Director de orquesta. El considera que la orquestación es, después de la Dirección y Composición, su trabajo más importante. Sus discos se editan en todo el mundo y sus ventas sobrepasan los **QUINCE MILLONES** de ejemplares vendidos.

Luis Cobos **COMPOSITOR:**

Ha compuesto música orquestal, bandas sonoras para cine, teatro clásico, series y sintonías de televisión, canciones, música electrónica, etc.

Sus primeras composiciones se remontan a la edad de doce años, en Campo de Criptana, su pueblo natal. Allí compuso algunas canciones y piezas para clarinete de las que dice que "carecen de valor"

Más tarde, en Ciudad Real, a la edad de 15 años, compuso varios temas para coro y órgano, que luego se convertirían en la "misa de liberación". También compuso algunos himnos, canciones y piezas bailables.

Cuando, ya en Madrid, creó el grupo Conexion, compuso una serie de temas de éxito que se editaron en varios países, Algunos de ellos con gran éxito en las listas de ventas: Strong Lover, I will pray, Un mundo sin amor, Niños del Edén, etc.

Ha sido el creador de Elbosco, un rotundo éxito que fue número uno de las listas de España, Francia, Portugal, Brasil... Este proyecto fue pionero en la música. Las ventas de sus discos sobrepasan los DOS MILLONES de unidades vendidas en el mundo.

Luis Cobos ha compuesto música para teatro clásico:

Tetralogía de Sófocles, de la que destacan "**Edipo Rey**", "**Edipo en Colono**" y **Antígona**" que se estrenó en el Teatro Romano de Mérida y han sido editadas en Europa, Estados Unidos y Japón.

"El cerco de Numancia" estrenado en el Teatro Romano de Mérida de Cervantes, el musical "**Fantástico Boccaccio**", músicas para comedias como: "**Sálvese quien pueda**" "**Cuéntalo tu que tienes más gracia**", "**Mujer busca hombre**" y otras. Música para radio y televisión de España, Inglaterra, Holanda, México. Estados Unidos... Ha compuesto música para programas de televisión como: "**El Kiosco**", "**En portada**", "**Antena 3**", "**Telecinco**", "**TVE**", "**La noche abierta**", "**Como Pedro por su casa**" "**Esta noche Pedro**", "**Factoría Ratonil Pérez**", "**Torpedo**"...

Luis Cobos ha compuesto música para "**Radio Nacional de España**", "**Radio Cinco**", "**Radio Ochenta**", "**Antena 3**", "**XEW**", "**Radio España**", "**Premios Ondas de la Cadena Ser**", "**Los cuarenta principales**", "**Músicas para la BBC**"...

Luis Cobos ha compuesto e interpretado la música para la escuela de Arte Ecuéstre de Jerez y su espectáculo "**Así bailan los caballos andaluces**" y "**Sinfonía a caballo**".

Ha compuesto música para las **Olimpiadas de Barcelona 92**, compuso el **Himno Paralímpico** para las Paralimpiadas de 1992, la **Música para el Deporte de Madrid**, música para la **Expo 92**, el **Himno de varios campeonatos mundiales: Natación 1876, Deportes de invierno, "Olympus"** (Himno Olímpico), "**Himno Iberoamericano**", "**Himno de Montiel**"... Luis Cobos es el compositor de la **Música Institucional de Castilla-La Mancha**.

Luis Cobos, como compositor y orquestador, ha sido número uno en varios países. Su tema pop "Dancing in Paris" fue número 1 de popularidad y ventas y su tema "Viento del sur" ha sido interpretado por excelentes músicos de Jazz de varios países.

Han interpretado temas y arreglos de Luis Cobos: The Royal Philharmonic Orchestra, Plácido Domingo, Paco de Lucía, Julio Iglesias, Coro del Ejército Ruso, Coro del Teatro de Ópera de Londres Covent Garden, Ana Belén, Antonio Banderas, Isabel Pantoja, Marta Sánchez, Antonio Flores, Joaquín Sabina, Orquesta Mondragón, Elbosco, Angel, Pilar Jurado, Serafín Zubiri, Mónica Naranjo, Mecano, Pedro Vargas, José Carreras, The London Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de Moscú, Paquito D'Rivera, Arturo Sandoval, Gran orquesta Tropical de Puerto Rico, Orquesta Sinfónica de Budapest, Orquesta Sinfónica de Pekín, Orquesta Sinfónica de Los Ángeles y otras muchas orquestas, grupos musicales y artistas...

Luis Cobos ha compuesto la suite Don Quijote de La Mancha, que incluye temas como: "**Sinfonía a caballo**", "**Morir cuerdo y vivir loco**", "**En un lugar de la Mancha**", "**Tierra de gigantes**", "**Alaire**" y otros.

Sinfonía a caballo, es una obertura instrumental que describe la belleza, la fuerza y la elegancia del caballo. Es un canto a la libertad y al respeto por los animales. Es una historia de lucha, afirmación y amor, entre jinete y animal, acabando en una simbiosis total. Luis la compuso como parte de una gran suite dedicada a D. Quijote y la Mancha. Antes de acabar esa suite, se la prestó a la Real Escuela de Arte Ecuéstre de Jerez para que sirviera de música representativa en los espectáculos que ésta realiza por todo el mundo.

Tierra de Gigantes es una cantata para Orquesta, Coro, Soprano y Tenor. Es un canto a Campo de Criptana y su Sierra de los Molinos. La letra es también de Luis, que es autor de casi todas las letras de sus obras cantadas. Esta Cantata es brillante y trepidante en su parte coral, lírica y delicada en la melodía y emotiva y profunda en la parte instrumental.

El tema "Todos Somos Música" compuesto por Luis Cobos fue interpretado por todas las orquestas de España en el concierto Simultáneo que se celebró en 2013 en 26 ciudades a la misma hora.

Luis Cobos tiene compuestos más de 500 temas entre canciones, piezas instrumentales y obras musicales.

Ha compuesto, orquestado y dirigido música para el cine. Entre sus composiciones y orquestaciones para el cine, destacan: "**La corte de Faraón**", "**Yo soy esa**", "**El día que nací yo**", "**Bésame tonta**", "**Tiempos de constitución**", "**Dulces cajas de regalos**", "**Las gatas tienen frío**", "**Crónica de un instante**", "**El Club Bilderberg**" y otras.

Luis Cobos ha sido, también, compositor e intérprete de música publicitaria.

Compuso, durante cinco años, la música publicitaria para El Corte Inglés, con la que ganó varios premios.

También compuso la música de campañas de grandes marcas como Nescafé, Renault, Seat Ibiza, Peugeot, Cepsa, Seat Málaga, Mercedes, Muñecas, Juguetes, Material deportivo, Alimentación y cuñas de radio para emisoras, compañías publicitarias y marcas diversas.

PREMIOS, RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES

Luis Cobos ha sido premiado en:

**ESPAÑA, EEUU, CHINA, ALEMANIA, BÉLGICA, ARGENTINA,
MÉXICO, RUMANÍA, HUNGRÍA, AUSTRIA, INGLATERRA...**

- Ampex Golden Award (EEUU)

Este premio a la calidad y las ventas se concede en EEUU y Luis Cobos fue el primer artista español al que se otorgó este importante reconocimiento.

- Premio Boccaccio de música (Italia)

- Luis Cobos recibió en 1987 el Rathausmann (símbolo de la ciudad que se entrega como premio cada año). Se lo entregó el Alcalde de Viena y Gobernador del Estado Federado, Dr. Helmut Silk.

El Alcalde de Viena, en ese acto protocolario, celebrado en el Ayuntamiento de Viena (*Wiener Rathaus*) y Parlamento del Estado Federado, presentó a la prensa, medios e invitados, el disco de Luis Cobos "Vienna Concerto" e hizo entrega a Luis del Triple Disco de Platino por las ventas, de salida, en el día de su presentación, de más de 300.000 discos, de su álbum Vienna Concerto, grabado en el teatro Konzerthaus de Viena, con la Orquesta Sinfónica de Viena (*Wiener Concertverein*). En 1991 Luis Cobos fue invitado especial del Alcalde de Viena al Baile de la Ópera, junto a Plácido Domingo y José Carreras.

- Hijo Predilecto de Campo de Criptana

- Llaves de la ciudad de Durango - México

- Llaves de Gómez Palacios – México

- Premio OTA (Organización Atlántica)

- Huésped Distinguido de la ciudad de Asunción (Paraguay)

- Huésped Distinguido de la ciudad de Chihuahua – México

- Huésped Distinguido de la ciudad de Cuernavaca – México

- Huésped Distinguido de la ciudad de Jiutepec – México

- Homenaje Nacional en México

- Homenaje en San Miguel Allende – México

- Calle de Luis Cobos en Guadalajara – México

Circuito Maestro Luis Cobos se llama la calle de Luis en Guadalajara – México

- Calle Luis Cobos en La Solana (Ciudad Real)

- Calle Luis Cobos en Baza (Granada)

- Premio a la EXCELENCIA UNIVERSAL (concedido por el comité de la Excelencia Universal, formado por EEUU, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, ESPAÑA, MÉXICO y ARGENTINA)

- Premio EL PAÍS 1980 al Mejor músico del año.

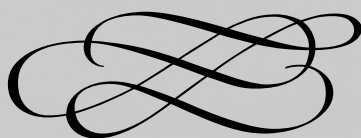
- Premio Antena de Oro 2012

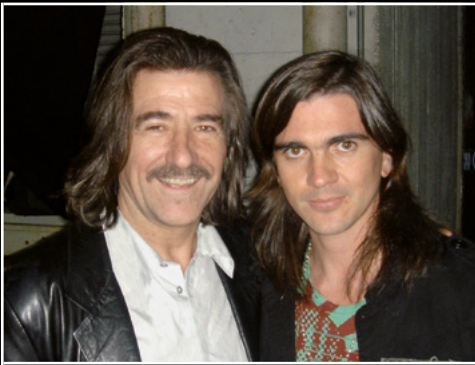
- Reconocimiento de la Universidad de Gaden Shartse – Karnataka - India

- **Reconocimiento de todas las Orquestas Sinfónicas de España y de AMPOS** (Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas de España) a Luis Cobos por la labor de ayuda a los músicos, a las orquestas y a la música sinfónica de España.
- **Reconocimiento de la Orquesta Sinfónica de Barcelona** por el esfuerzo y trabajo de Luis Cobos en pro de los músicos y la música sinfónica.
- **Premio “Sirenita de Oro” del Festival de Benidorm**
- **Medalla de Honor de UNICEF Internacional.**
- **Reconocimiento de la Universidad de Derecho y Política de Shanghái – China**
- **Reconocimiento de la Comunidad de Propiedad Intelectual de Pekín – China**
- **Reconocimiento especial del Honorable Congreso de la Unión de Estados Mexicanos a Luis Cobos por difundir la música mexicana en el mundo.** El 22 de diciembre del año 2.000 el Congreso de México realizó una sesión extraordinaria para reconocer y agradecer a Luis Cobos la difusión de la música mexicana en el mundo.
- **Placa conmemorativa de Luis Cobos en las Grutas de Cacahuamilpa** (México) por su concierto “La última primavera del siglo”.
- **Reconocimiento de los artistas chilenos** por la labor en la defensa de los derechos de los artistas en el mundo.
- **Distinción honorífica de la Comisión de los Derechos Humanos de México.** (Luis Cobos dirigió el concierto conmemorativo de 15 años de la Comisión de los Derechos Humanos en la sala Ollin Yoliztli de México, con la Orquesta de la Comunidad Filarmónica de México).
- **Nombramiento de Director Honorífico de la Banda Primitiva de Llíria**
- **Nombramiento de Luis Cobos como Embajador Cultural del Estado de Durango** (México) en el mundo.
- **Huésped distinguido de Ciudad Juárez**
- **Hidalgo de Honor de los Molinos**
- **Premio Castellanos Manchegos en EL MUNDO**
- **Premio Naranja 2014** (Otorgado por la Peña Periodística Primera Plana)
- **Director de honor de Targu Mures – Rumanía**
- **Reconocimiento de los músicos, medalla e insignia de la Banda Primitiva de Llíria**
- **Nombramiento de Presidente de Honor del “Mano a Mano” de Buñol** por las Bandas de Música “La Artística” y “La Armónica”.
- **Reconocimiento del Ayuntamiento de Buñol – Valencia**
- **Condecoración CARLOS ESPARRAGORZA primera clase,** la máxima distinción de los artistas venezolanos a Luis Cobos por su carrera y su trabajo en pro de la música y los músicos.
- **Presidente del Concurso Internacional de Canto de Colmenar Viejo**
- **Premio Quijote de la Música – Campo de Criptana**
- **Premio Chembra 2014 – Puertollano**
- **Premio Quijote 2000 – Ciudad Real**
- **Premio de Los Académicos de Argamasilla**
- **Premio Cadena Ser Ciudad Real**
- **Premio Onda cero Castilla-La Mancha**
- **Premio Castellano-Manchego del año**
- **Premio Corazón de Castilla-La Mancha**
- **Reconocimiento de Ciudad Real a su carrera**
- **Premio Corazón de La Mancha**
- **Premio de la Asociación Mancha Verde**
- **Calle de Luis Cobos en La Solana** (Ciudad Real)
- **Embajador musical de La Solana**
- **Juan Pedro Mayor de la Semana de la Zarzuela de La Solana**
- **Presidente de Honor de la Asociación Amigos de la Zarzuela de La Solana.**
- **Reconocimiento de la ciudad de Acapulco – México**
- **Reconocimiento de Culiacán – Sinaloa - México**
- **Reconocimiento de Mazatlán – México**
- **Miembro de Honor de la Asociación Rafael Banquells de México para ayudar a los pioneros del cine mexicano.**

- **Medalla de plata de los artistas mexicanos y la Asociación ANDI**
- **Reconocimiento del Sindicato Único de Trabajadores de la Música de México**
- **Reconocimiento de la ciudad de Torreón – México**
- **Reconocimiento y collar de honor de la comunidad Indígena OTOMÍ de México**
- **Reconocimiento y tambor de honor de la Comunidad Indígena Tarahumara de México**
- **Reconocimiento y cuadro del Dios de la Música dedicado a Luis Cobos de la comunidad Indígena Huichol de México.**
- **Reconocimiento y tapiz de honor de Coahuila – México**
- **Reconocimiento y collar de honor de la Comunidad Indígena Amuzga – Xochistlahuaca - México**
(Luis Cobos donó 10.000 dólares, parte de la recaudación de su concierto “La última Primavera del siglo” en las grutas de Cacahuamilpa, Estado de Guerrero, México, a esta comunidad para construir una casa de las artesanías e independizarse)
- **Huésped Distinguido de Jiutepec – Morelos – México**
- **Reconocimiento de la ciudad de Guadalajara – México**
- **Reconocimiento de Las Cañadas – Guadalajara - México**
- **Embajador para Europa de Cruzada Democrática Nacional de México**
- **Huésped distinguido y reconocimiento especial de la ciudad de Monterrey – México**
- **Reconocimiento del Gobierno del Estado de México**
- **Reconocimiento del Estado de Nuevo León – México**
- **Reconocimiento y retrato de la ciudad de Durango – México**
- **Huésped distinguido y director honorífico de Tlayacapan - México**
- **Reconocimiento del pueblo de Xochistlahuaca – Guerrero - México**
- **Mención de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y la Administración de China a Luis Cobos en el Gran Palacio del Pueblo en Pekín, dirigiendo a la Orquesta Sinfónica de Pekín**
- **Parque Municipal “Luis Cobos” y estatua en Campo de Criptana – Ciudad Real**
- **Premio Madrid de la Cultura**

Pero el más preciado trofeo que Luis Cobos posee es su ilusión por la música, su espíritu de trabajo y su disposición para cooperar, colaborar





Luis Cobos y Juanes - Nueva York



Luis Cobos y Claudia Cardinale - Estrasburgo



Paco de Lucia y Luis Cobos - Sevilla



Luis Cobos, Plácido Domingo y Ricky Martin - Las Vegas



Luis Cobos y Sir Paul McCartney - Liverpool



Sarah Brightman y Luis Cobos en Abbey Road Studios con los cantantes de musicales de Londres, en la grabación de un disco para "Save The Children"



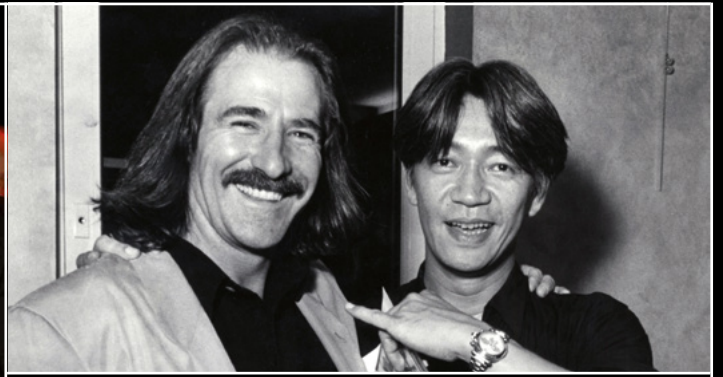
El Alcalde de Viena, Dr. Helmut Zilk entrega a Luis Cobos, en el Ayuntamiento de Viena, el triple platino por su disco Vienna Concerto



Luis Cobos y Shakira en la Ceremonia de entrega de la Persona del Año - Las Vegas



Plácido Domingo, el Alcalde de Los Angeles Antonio Villaraigosa y Luis Cobos, en Los Angeles durante la entrega del Grammy



Luis Cobos y Ryuichi Sakamoto - Madrid



Luis Cobos y Chris Martin (Coldplay) Los Angeles - Cal.



Luis Cobos y David Bisbal - Miami



Luis Cobos y Quincy Jones en Los Angeles - Cal.



Jean Michel Jarre y Luis Cobos - Estrasburgo



Andy García y Luis Cobos - Las Vegas



Ennio Morricone y Luis Cobos - Universidad de Alcalá



Luis Cobos y el Presidente de Chile Patricio Aylwin, en "La Chascona", casa de Pablo Neruda en Santiago de Chile



Luis Cobos y el maestro Joaquín Rodrigo - Madrid



Gilberto Gil ministro de cultura de Brasil y Luis Cobos - N. York



Yan Xiaohong, ministro de la CNAC y Luis Cobos - Pekín



Isaac Stern y Luis Cobos - Zurich



Luis Cobos con SSMM los Reyes de España y Santiago Lucas-Torres Alcalde de Campo de Criptana



La princesa Anna de Inglaterra visita a Luis Cobos en Abbey Road Studios, junto a ella Robert Macintosh y Ken Townsend



Sir George Martin y Luis Cobos - Universidad de Alcalá



Alfredo Kraus, Chavela Vargas, y Luis Cobos - Madrid



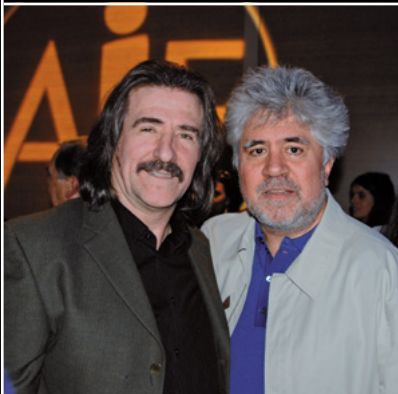
Nana Mouskouri, Luis Cobos y Montserrat Caballé - Bruselas



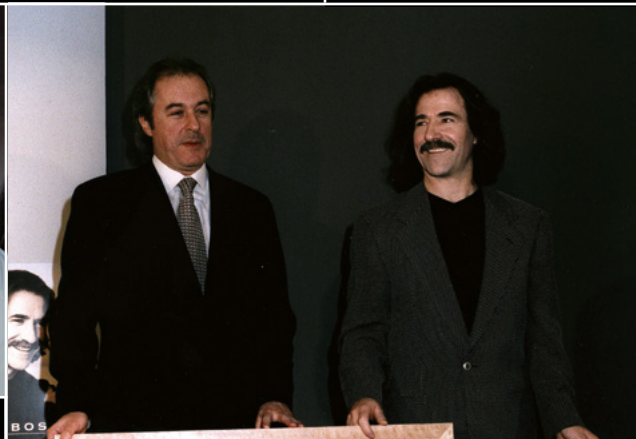
Alicia Keys, Luis Cobos y Alejandro Sanz - Las Vegas



Luis Cobos con Miguel Alemán, Pedro Vargas y Christian Magnani - Madrid



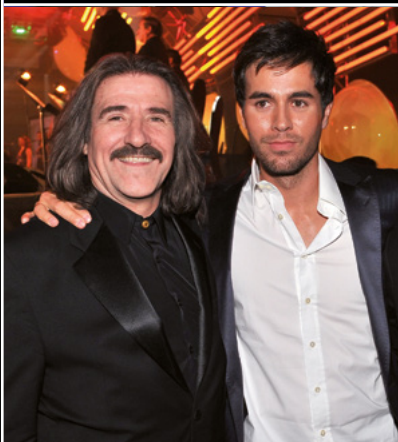
Luis Cobos y Pedro Almodóvar



Claudio Conde, Presidente de Sony España, entrega a Luis Cobos CINCO DISCOS DE DIAMANTE por las ventas de más de 5 millones de copias en España



Rihanna y Luis Cobos - L.A.



Luis Cobos y Enrique Iglesias Nueva York



Bebo Valdés y Luis Cobos Universidad de Alcalá



Marc Anthony, Jennifer López y Luis Cobos - Los Angeles



Andy García, Gloria Estefan y Luis Cobos - Las Vegas

www.luiscobos.es
LUIS COBOS
www.luiscobos.com