

A RAS DE ESCENA

NOV
2026
–
ENE
2027

CENTRO
CÍVICO
DELICIAS

Ciclo
de Artes
Escénicas



A RAS DE ESCENA

A RAS DE ESCENA es un ciclo de circo contemporáneo, clown, danza y teatro de objetos sin escenario elevado, ni distancia que medie. El espectáculo sucede en el mismo espacio donde estás. Son espectáculos breves, accesibles y directos, donde el movimiento corporal, el humor y la poesía son los protagonistas. Siete domingos entre noviembre y enero en La Rotonda del Centro Cívico Delicias. La programación se completa con una exposición de cartelismo de las artes escénicas.

Con cada entrada, una tapa con la consumición, tiempo para quedarte, para hablar con el artista si lo desea, para cruzarte con quienes comparten tus inquietudes".

Entrada: 5€ / www.aragontickets.com



15
NOV
12:00h
2026



Recomendado
por la Comisión
Artística de la
RED de Teatros
Públicos.

CALOR

Jean Philippe Kikolas

Espectáculo de circo contemporáneo donde clown y artes circenses conversan sobre la experiencia de las personas refugiadas: nómadas involuntarios, viajeros en tránsito que buscan un lugar en el mundo. A través del lenguaje cómico, la pieza construye un universo donde se invita a sentir, imaginar, reír y pensar.

Se desarrolla en su propia carpa ambulante con graderío circular, creando una experiencia íntima en cercanía total con el artista.

Tras la función, encuentro-coloquio con Jean Philippe Kikolas para dialogar sobre exilio, vulnerabilidad y construcción colectiva de una mirada más sensible.

DISCIPLINA

Circo contemporáneo,
clown, teatro físico

DURACIÓN

50 min

EDAD

Recomendado a partir
de 6 años



22
NOV
11:00h
13:00h
2026



Premio MAX 2025
Mejor espectáculo
infantil, juvenil o
familiar.

Premio Drac d'Or
Fira de Titelles
de Lleida (Mejor
espectáculo
familiar).

Premio FETEN 2024
Mejor adaptación
literaria

CUENTO DE NAVIDAD (encapsulando a Dickens)

Société de la Mouffette / COMA14

Hay historias que nos cambian por dentro para siempre. Para Société de la Mouffette, es el Cuento de Navidad de Dickens. El señor Scrooge, viejo avaro y gruñón, recibe la visita de tres espíritus en un viaje revelador por su niñez, presente y futuro. Lo que descubre le cambia la vida.

La compañía cuenta esta historia desde la mesa de un taller: maquetas, objetos, audiovisual y música crean una experiencia íntima y poderosa.

Tras la función, taller participativo de construcción de maquetas y escritura creativa.

DISCIPLINA
Teatro de objetos y
títeres. Espectáculo
multidisciplinar

DURACIÓN
40 min

EDAD
Recomendado a partir
de 6 años



29
NOV
12:00h
2026



Gira
internacional
por más
de 15 países

LA CRISIS DE LA IMAGINACIÓN

Rauxa

¿Qué pasaría si desapareciera la imaginación?

La Crisis de la Imaginación es circo, danza y marionetas donde dos personajes nos sumergen en un mundo onírico y tragicómico. El movimiento corporal protagoniza una historia que pone a prueba la realidad y cuestiona los límites entre lo posible y lo imposible. A través de acrobacias y manipulación de objetos, crean situaciones absurdas y poéticas.

Un espectáculo que traslada el espíritu aventurero de los niños a las almas de los adultos.

DISCIPLINA

Circo contemporáneo,
danza y marionetas su-
rrealistas

DURACIÓN

45 min

EDAD

Recomendado a partir
de 4 años



13
DIC
11:00h
13:00h
2026



Premios ARCA
Premio del Público,
Premio del Jurado
Popular, Premio del
Jurado Juvenil y
Premio del Jurado
Oficial

OLVIDO FLORES

Estefanía de Paz Asín

El Circo Anastasini, una troupe de más de 50 artistas, recorría el norte de España cuando su gira se vio interrumpida en Lodosa (Navarra) en julio de 1936. Inspirado en testimonios y acontecimientos de la época, Olvido Flores construye un espectáculo que combina teatro, clown, cabaret, circo y el lenguaje de los objetos. Una propuesta poética y visual que invita a reflexionar sobre las personas y vivencias que quedaron marcadas por aquellos acontecimientos.

DISCIPLINA
Teatro de objetos,
clown, cabaret, circo
y narración.

DURACIÓN
40 min

EDAD
Recomendado a partir
de 10 años



20
DIC
12:00h
2026



Estreno
en Aragón

FRÁGILES

D'Click

Frágiles sumerge al público en un caos alegremente controlado. Tres acróbatas y manipuladores de objetos crean gestos inútiles a la vez que precisos, en un mundo desconocido pero cercano.

Un acto de inutilidad. Una defensa del ser no productivo que allana el camino hacia un ser más libre.

Circo en bruto, indisciplinado, humano, vibrante, inesperado y lleno de tensión que calma el pulso a través de complicidad y juego.

Quince años de compañía destilados en 40 minutos de presencia pura.

DISCIPLINA
Circo
contemporáneo

DURACIÓN
40 min

EDAD
Todos los públicos



27
DIC
12:00h
2026

FLY ME TO THE MOON

Leandre Clown



Espectáculo más
premiado de la 37ª
Fira de Titelles de
Lleida 2026.

Premio Drac d'Or
Escorxador

Premio Drac d'Or del
Jurado Internacional

Premio Drac d'Or de
las Autonomías

Tándem: bicicleta para dos.
Viaje: todo lo que pasa entre aquí y allá.
Luna: destino cuando queremos soñar despiertos.
Dúo de clowns: funambulistas del desastre y la poesía.
Una bicicleta voladora, madera, hierro, polvo, zapatos gordos. La luna nos espera.

Fly me to the Moon es el viaje de dos payasos hacia la luna. Ante un mundo que corre demasiado, el clown es una pausa, un momento soleado. Humor sin palabras, ternura y poesía visual para soñar con inocencia.

DISCIPLINA
Clown
contemporáneo

DURACIÓN
50 min

EDAD
Todos los públicos



3
ENE
11:00h
12:30h
2026



Estreno
en Aragón

PARPADEO

Parpadeo(s) / Traza Espacio Creativo

En un abrir y cerrar de ojos, todo cambia.

Parpadeo propone un viaje poético donde el tiempo se dilata y se contrae, acompañando el ritmo natural de los bebés. La música en vivo, las texturas, los papeles, los colores y el movimiento crean un diálogo sensible para cuidarnos a través de la mirada.

Espectáculo sin texto, sonoro y preverbal, dirigido por la creadora zaragozana Laura Tajada junto a Ana Rosa Sánchez.

Otra apuesta del ciclo por el talento local que se representa por primera vez en Zaragoza.

DISCIPLINA
Experiencia
sensorial

DURACIÓN
40 min

EDAD
Bebés de 0 a 2 años
y público familiar

Exposición de carteles
de artes escénicas

Miguel Frago

del 15
de noviembre
al 3 de enero
2027

EL PRIMER ESCENARIO



Un cartel, al igual que un escenario, está delimitado, es un lugar físico y geométrico destinado a la representación. Contenedor de ideas, lugar de ficción que se convierte en la primera impresión de una obra de teatro, de un concierto o de cualquier expresión artística que se pueda desarrollar en un escenario. Esta exposición recopila los carteles creados por Miguel Frago para diversas disciplinas que necesitan de ese espacio para cobrar vida.

A RAS DE ESCENA



Centros
Cívicos
Zaragoza

COLABORA
JUNTA MUNICIPAL
DELICIAS



Zaragoza
AYUNTAMIENTO