A RAS DE ESCENA

NOV
2026
–
ENE
2027

CENTRO
CÍVICO
DELICIAS

Ciclo
de Artes
Escénicas

Centros
Cívicos
Zaragoza

COLABORA JUNTA MUNICIPAL DELICIAS

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

A RAS DE ESCENA

A RAS DE ESCENA es un ciclo de circo contemporáneo, clown, danza y teatro de objetos sin escenario elevado, ni distancia que medie. El espectáculo sucede en el mismo espacio donde estás. Son espectáculos breves, accesibles y directos, donde el movimiento corporal, el humor y la poesía son los protagonistas. Siete domingos entre noviembre y enero en La Rotonda del Centro Cívico Delicias. La programación se completa con una exposición de cartelismo de las artes escénicas.

Con cada entrada, una tapa con la consumición, tiempo para quedarte, para hablar con el artista si lo desea, para cruzarte con quienes comparten tus inquietudes".

Entrada: 5€ / www.aragontickets.com

8
NOV
12:00h
2026

FLEURIR LES ABÎMES

Claire Ducreux

Gran protagonista de la 35ª edición del Festival MIM de Sueca, 2025

Plantar un árbol de ternura en el corazón del mundo. En un entorno donde todo parece querer convertirse en arena, una mujer se encuentra con un árbol metálico de 6,50 metros que se eleva hacia el cielo como refugio y gesto de resistencia pacífica.

A través de la danza, el teatro visual y sutiles pinceladas de humor, se compone un poema escénico lleno de emociones y esperanza.

Es el último espectáculo de Claire Ducreux como intérprete, con el que ha recorrido Europa y España en los últimos dos años.

DISCIPLINA
Danza contemporánea, teatro visual, humor y poesía

DURACIÓN
40 min. y encuentro con la artista

EDAD
Recomendado a partir de 6 años

29
NOV
12:00h
2026

LA CRISIS DE LA IMAGINACIÓN

Rauxa

Gira internacional por más de 15 países

¿Qué pasaría si desapareciera la imaginación?

La Crisis de la Imaginación es circo, danza y marionetas donde dos personajes nos sumergen en un mundo onírico y tragicómico. El movimiento corporal protagoniza una historia que pone a prueba la realidad y cuestiona los límites entre lo posible y lo imposible. A través de acrobacias y manipulación de objetos, crean situaciones absurdas y poéticas.

Un espectáculo que traslada el espíritu aventurero de los niños a las almas de los adultos.

DISCIPLINA
Circo contemporáneo, danza y marionetas surrealistas

DURACIÓN
45 min.

EDAD
Recomendado a partir de 4 años

22
NOV
11:30h
13:00h
2026

CUENTO DE NAVIDAD
(encapsulando a Dickens)
Société de la Mouffette / COMA14

Hay historias que nos cambian por dentro para siempre. Para Société de la Mouffette, es el Cuento de Navidad de Dickens. El señor Scrooge, viejo avaro y gruñón, recibe la visita de tres espíritus en un viaje revelador por su niñez, presente y futuro. Lo que descubre le cambia la vida.

La compañía cuenta esta historia desde la mesa de un taller: maquetas, objetos, audiovisual y música crean una experiencia íntima y poderosa.

Tras la función, taller participativo de construcción de maquetas y escritura creativa.

Premio MAX 2025
Mejor espectáculo infantil, juvenil o familiar.

Premio Drac d'Or
Fira de Titelles de Lleida (Mejor espectáculo familiar).

Premio FETEN 2024
Mejor adaptación literaria

DISCIPLINA
Teatro de objetos y títeres. Espectáculo multidisciplinar

DURACIÓN
40 min.

EDAD
Recomendado a partir de 6 años

13
DIC
11:30h
13:00h
2026

OLVIDO FLORES

Estefanía de Paz Asín

Premios ARCA
Premio del Público, Premio del Jurado Popular, Premio del Jurado Juvenil y Premio del Jurado Oficial

El Circo Anastasini, una troupe de más de 50 artistas, recorría el norte de España cuando su gira se vio interrumpida en Lodosa (Navarra) en julio de 1936. Inspirado en testimonios y acontecimientos de la época, Olvido Flores construye un espectáculo que combina teatro, clown, cabaret, circo y el lenguaje de los objetos. Una propuesta poética y visual que invita a reflexionar sobre las personas y vivencias que quedaron marcadas por aquellos acontecimientos.

DISCIPLINA
Teatro de objetos, clown, cabaret, circo y narración.

DURACIÓN
30 min. espectáculo
30 min. encuentro con el público

EDAD
Recomendado a partir de 10 años

20
DIC
12:00h
2026

Estreno
en Aragón

FRÁGILES

D'Click

Frágiles sumerge al público en un caos alegremente controlado. Tres acróbatas y manipuladores de objetos crean gestos inútiles a la vez que precisos, en un mundo desconocido pero cercano.

Un acto de inutilidad. Una defensa del ser no productivo que allana el camino hacia un ser más libre.

Circo en bruto, indisciplinado, humano, vibrante, inesperado y lleno de tensión que calma el pulso a través de complicidad y juego.

Quince años de compañía destilados en 40 minutos de presencia pura.

DISCIPLINA
Circo contemporáneo

DURACIÓN
40 min.

EDAD
Todos los públicos

27
DIC
12:00h
2026

FLY ME TO THE MOON

Leandre Clown

Tándem: bicicleta para dos.
Viaje: todo lo que pasa entre aquí y allá.
Luna: destino cuando queremos soñar despiertos.
Dúo de clowns: funambulistas del desastre y la poesía.
Una bicicleta voladora, madera, hierro, polvo, zapatos gordos. La luna nos espera.

Fly me to the Moon es el viaje de dos payasos hacia la luna. Ante un mundo que corre demasiado, el clown es una pausa, un momento soleado. Humor sin palabras, ternura y poesía visual para soñar con inocencia.

Espectáculo más premiado de la 37ª Fira de Titelles de Lleida 2026.

Premio Drac d'Or Escorxador

Premio Drac d'Or del Jurado Internacional

Premio Drac d'Or de las Autonomías

DISCIPLINA
Clown contemporáneo

DURACIÓN
50 min.

EDAD
Todos los públicos

3
ENE
11:30h
13:00h
2026

Estreno
en Aragón

PARPADEO

Parpadeo(s) / Traza Espacio Creativo

En un abrir y cerrar de ojos, todo cambia.

Parpadeo propone un viaje poético donde el tiempo se dilata y se contrae, acompañando el ritmo natural de los bebés. La música en vivo, las texturas, los papeles, los colores y el movimiento crean un diálogo sensible para cuidarnos a través de la mirada.

Espectáculo sin texto, sonoro y preverbal, dirigido por la creadora zaragozana Laura Tajada junto a Ana Rosa Sánchez.

Otra apuesta del ciclo por el talento local que se representa por primera vez en Zaragoza.

DISCIPLINA
Experiencia sensorial

DURACIÓN
40 min.

EDAD
Bebés de 0 a 2 años y público familiar

A RAS
DE ESCENA

Exposición de carteles
de artes escénicas

15 NOV 2026
–
03 ENE 2027

Miguel Frago

EL PRIMER ESCENARIO

Un cartel, al igual que un escenario, está delimitado, es un lugar físico y geométrico destinado a la representación. Contenedor de ideas, lugar de ficción que se convierte en la primera impresión de una obra de teatro, de un concierto o de cualquier expesión artística que se pueda desarrollar en un escenario. Esta exposición recopila los carteles creados por Miguel Frago para diversas disciplinas que necesitan de ese espacio para cobrar vida.

A RAS DE ESCENA

Centros Cívicos **Zaragoza**

COLABORA
JUNTA MUNICIPAL
DELICIAS

Zaragoza
AYUNTAMIENTO