

# PRE MIO MOE BIUS

**Videoarte y  
Arquitectura Media**  
11.2020



# PREMIO MOEBIUS

Videoarte y  
Arquitectura Media  
11.2020

Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza abren la primera convocatoria del Premio Moebius con la concesión de 1.500€ a la obra ganadora, para la Fachada Media de Etopia Centro de Arte y Tecnología.

De entre todas las propuestas recibidas, una comisión de valoración formada por un artista de nuevos medios, un representante de la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y un representante del Ayuntamiento de Zaragoza, se encargará de la selección final de 5 vídeos para su emisión en la Fachada Media de Etopia Centro de Arte y Tecnología, de los cuales uno solo será el finalista y ganador de los 1.500€.

## Contexto:

Las fachadas medias son un soporte en constante expansión dentro de los paisajes urbanos. Lo que en un momento fue una propuesta nacida de la ciencia ficción, hoy se constata como una realidad que coloniza algunas de las partes más significativas de las arquitecturas en las metrópolis. Desde Asia hasta América pasando por Europa, todas las grandes ciudades del planeta lucen arquitecturas media a modo de grandes ventanas de luz abiertas al futuro.

Etopia centro de Arte y Tecnología de Zaragoza cuenta con una doble Fachada led de grandes dimensiones abierta a la experimentación artística como una expansión natural de los procesos creativos relacionados con la contemporaneidad tecnológica y mediática. Con el propósito de continuar avanzando en la exploración de las formas y lenguajes audiovisuales vinculados a este tipo de soportes tecnológicos, Etopia lanza la primera convocatoria del Premio Moebius.

## Temática:

La ciencia ficción ha sido uno de los grandes constructores de imaginarios para toda una generación que encuentra en este campo, una fuente de inspiración que se entrelaza con otras formas culturales para dar cuerpo a una nueva consciencia colectiva, nuevas mitologías que ensanchan la realidad abriendo un campo infinito para la creación artística. El premio Moebius rinde tributo a uno de los grandes maestros del género, responsable de algunas de las visiones más influyentes en la ciencia ficción contemporánea, a la vez que pone el foco en la icónica figura geométrica de homónimo nombre que desafía los límites de la lógica y la representación.

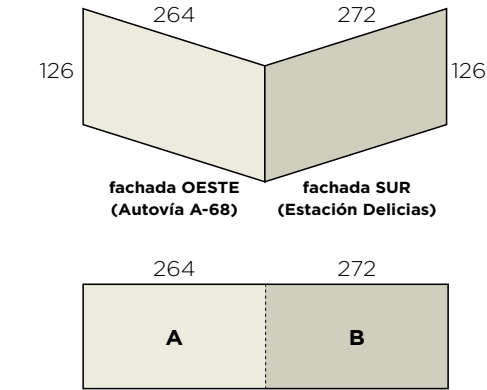
El Premio Moebius está orientado a la búsqueda de propuestas audiovisuales que desarrollen imaginarios inspirados en futuros o realidades posibles, entendiéndose esta temática desde la interpretación abierta de cada autor. Las técnicas de creación serán libres, pudiéndose presentar obras desarrolladas mediante cualquier tipo de sistema analógico o digital. Se aceptarán tanto formas narrativas como otro tipo de propuestas, que a nivel formal podrán ser tanto hiperrealistas como puramente abstractas. Se

# Formato de presentación y envío de material:

**Las videocreaciones presentadas deberán tener una resolución de 536 x 126 píxeles.**

La resolución real de la Fachada Media Etopia es la mitad de la solicitada en los vídeos (268 x 63 píxeles), pero debido a cuestiones técnicas, los vídeos emitidos se crean al doble de tamaño de resolución.

La doble fachada led es asimétrica, de tal modo que el lado izquierdo se corresponde con una resolución de 264 x 126 píxeles, y el derecho con 272 x 126 píxeles. Este dato hay que tenerlo en cuenta para las videocreaciones que pretendan tratar de manera diferenciada cada uno de los dos lados de la fachada.



valorará tanto la articulación de los imaginarios colectivos derivados de la ciencia ficción, como la exploración personal de nuevos universos o realidades que planteen cuestiones científicas, humanistas, posthumanistas, utópicas, distópicas, sociológicas, políticas, antropológicas... así como cualquier aspecto no necesariamente intelectual que proponga una forma artística capaz de expresarse visualmente. Se valorará el interés artístico del trabajo, su propuesta estética, su conceptualización y la adecuación al medio.

La Fachada Media Etopia no cuenta con sonido, por lo que las obras presentadas deberán desarrollarse en un plano puramente visual. La Fachada Media Etopia cuenta con una resolución baja en cuanto a densidad de píxeles pero su escala arquitectónica y su contexto como gran pantalla abierta a la ciudad, la convierten en un soporte muy particular que pide ser experimentado desde diferentes fórmulas creativas.

## Requisitos

Ser residente en España y seguir los criterios de presentación y envío de material.

El vídeo debe enviarse en formato .MP4 o .MOV (sin compresión o con baja compresión), mediante un enlace a alguna plataforma de almacenamiento, asegurándose de que está activado el permiso de visualización y descarga (GoogleDrive o similar). Atención, los enlaces enviados no deben tener fecha de caducidad.

La duración del vídeo no puede sobrepasar los 5 minutos.

Las y los participantes deberán enviar sus vídeos a la dirección **[convocatorias@fundacionzcc.org](mailto:convocatorias@fundacionzcc.org)**, reflejando en un pdf los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del artista o artistas.
- E-mail de contacto y número de teléfono
- Nombre artístico o pseudónimo.
- Breve CV (web profesional si se tiene).
- Título de la obra.
- Duración del vídeo.
- Fecha de realización.
- Descripción de la obra que facilite comprender la intención o contextualización de la obra dentro del marco de acción propuesto en el concurso.

## Calendario

Los y las artistas seleccionados deberán enviar sus videos antes del 22 de noviembre de 2020 a las 00:00 horas (GMT +1). Pasado ese periodo no se aceptarán más trabajos.

El día 26 de noviembre de 2020 se notificará a las y los artistas seleccionados su condición de tales.

La selección de los 5 vídeos seleccionados en esta primera edición, serán exhibidos en fechas a determinar comprendidas en el primer semestre de 2021.

La dotación económica del premio para el único proyecto ganador se entregará dentro del año 2020.

# Pliego de condiciones

Los vídeos deben ser originales y el videoartista o colectivo que lo envíe debe estar en posesión de todos los derechos de autor de la obra presentada a este certamen.

Los autores y las autoras de los vídeos seleccionados aceptan que su condición de tales conlleva la cesión a la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y al Ayuntamiento de Zaragoza el derecho de exhibición con el reconocimiento de su autoría.

Los autores y las autoras participantes en las propuestas seleccionadas, cederán a la Fundación Zaragoza Ciudad del conocimiento y al Ayuntamiento de Zaragoza los derechos de uso de imágenes y contenidos de dichos proyectos, con objeto de ser difundidos en publicaciones impresas o digitales, en internet (web y redes sociales), y en medios de comunicación, incluida la reproducción, distribución, comunicación pública y cualesquiera otros soportes necesarios para el buen fin de la edición y la difusión del premio.

Las autoras y los autores de las propuestas seleccionadas, podrán hacer uso de sus proyectos, como

lo consideren adecuado, una vez finalizado el periodo de exhibición.

La dotación económica prevista para el I Premio Moebius es de 1500 euros brutos, sujetos a la obligaciones fiscales que establezca la legislación vigente en el momento de su concesión.

El fallo de la comisión de valoración será inapelable.

La simple participación mediante el envío de una videocreación supone la aceptación de las bases reguladoras de esta convocatoria.

# PRE MIO MOE BIUS

**Videoarte y  
Arquitectura Media**  
11.2020

**ETOPIA\_**

**Centro de Arte y Tecnología**

Avenida Ciudad de Soria, 8 | 50003

Zaragoza, España

Tel. 976 72 66 27

[www.zaragoza.es/etopia](http://www.zaragoza.es/etopia)