



CURSO DE TEATRO

En La Casa del Circo

La docente de este interesante curso es **Diana Montañés (Zaragoza)**, directora teatral, actriz y guionista. En 1994 comenzó su andadura en las artes escénicas. Dos años después escribió su primer guion teatral y, desde entonces, ha escrito más de un centenar que, aunque han sido representados en numerosas ocasiones sobre los escenarios, nunca han sido publicados.

En 2007 ganó el Premio Actuación Joven de Aragón con *Ars Escénica Teatro* gracias a la adaptación de un guion teatral para personas invidentes sin medios auditivos externos. En 2009 recibió el Premio Buero Vallejo por su originalidad.

Su formación y recorrido por diferentes compañías le llevaron a montar la suya propia, *Ars Escénica Teatro*, en el año 2001. Desde entonces, su pasión por el teatro le ha permitido realizar y dirigir espectáculos con su compañía y colaborar en otros montajes en numerosas ocasiones.

Durante la pandemia publicó su primer libro infantil, *La Isla de las Chuches*, con una gran aceptación por parte del público, lo que le llevó al lanzamiento, en 2023, de la segunda parte, *La Isla de las Chuches y Los Replicantes*. En 2024 continuó con su faceta literaria presentando *Dónde nacen las brujas* y, recientemente, *La Llave Mágica*.



FINALIDAD DEL CURSO

- Servir como proceso de inmersión en el mundo del teatro para personas que tengan o no experiencia previa en este ámbito.
- Desarrollar una formación integrada en un proceso de continuo aprendizaje, conociendo y aplicando las diferentes técnicas y disciplinas que hacen del teatro una actividad única y especial.
- Trabajar el elemento humano y la empatía como características fundamentales, aplicándolas en trabajos de puesta en común y en la creación y puesta en escena de la muestra final.
- Trabajar la importancia de la puesta en escena y el miedo escénico, fundamentales en el contacto directo con el público.



OBJETIVO

El objetivo fundamental del curso es que toda persona, independientemente de si cuenta con experiencia previa o no en teatro, obtenga al finalizar el curso una visión general y completa del mundo teatral, pudiendo, a partir de ese momento, orientar sus intereses y búsquedas a partir de una base sólida.

Se busca:

- Asentar las bases físicas y dramáticas del actor/actriz a través del cuerpo y el movimiento.
- Despertar la máxima curiosidad por el juego dramático y la interpretación.
- Desarrollar las cualidades creativas y artísticas.
- Trabajar la corporeidad poética para abordar la creación escénica.

A través del teatro se aprende a ser. Es un arte multidisciplinar y uno de los principales medios de expresión del cuerpo y del movimiento en la creación escénica, sin excluir la utilización del texto ni de la palabra. Requiere del desarrollo de técnicas precisas para coordinar toda nuestra anatomía con la voz.

Todas las personas nacemos sabiendo hacer teatro y no se debería perder esta facultad innata que nos dota de herramientas para el aprendizaje y la comunicación durante toda nuestra vida.

El teatro recrea la realidad y las diferentes interacciones con ella a través de circunstancias ficticias y personajes diversos, trabajando en equipo y fomentando la autoestima, la integridad personal y el valor del trabajo colectivo.

Todo ello estará orientado a la creación conjunta de una muestra teatral al final del curso, abierta al público, donde se verán plasmadas las diferentes técnicas trabajadas durante el curso.



METODOLOGÍA

La metodología del curso será eminentemente práctica, acompañada de los planteamientos teóricos que sean necesarios en cada momento. Supone una toma de contacto con las artes escénicas e introduce al alumnado en el mundo de la interpretación.

Este curso consiste en una formación fundamental, básica y esencial para todas aquellas personas que quieran adentrarse en el mundo teatral.

Trabajaremos las técnicas básicas que todo actor y actriz de teatro necesita conocer mediante diferentes y continuados ejercicios prácticos, a través de improvisaciones, monólogos y escenas. De esta manera, el alumnado irá descubriendo e interiorizando progresivamente las técnicas esenciales para una buena interpretación teatral.

A través de diferentes juegos se aprenden normas que ayudan a convivir y a trabajar en equipo, a la vez que ponemos en escena nuestras propias creaciones teniendo en cuenta los elementos que componen el lenguaje escénico.

Se trabajará mediante:



Juegos: el juego como medio y modo natural de aprendizaje.



Reflexiones: evaluamos y nos comprometemos con unos objetivos.



Colaboraciones: desarrollamos una actitud de cooperación y escucha.



Creación: desarrollamos escenas desde la creación propia y colectiva.



Aprendizaje: conceptos básicos del lenguaje teatral.

A través del teatro se aprende a ser. Es un arte multidisciplinar y uno de los principales medios de expresión del cuerpo y del movimiento en la creación escénica, sin excluir la utilización del texto ni de la palabra. Requiere del desarrollo de técnicas precisas para coordinar toda nuestra anatomía con la voz.

Todas las personas nacemos sabiendo hacer teatro y no se debería perder esta facultad innata que nos dota de herramientas para el aprendizaje y la comunicación durante toda nuestra vida.

El teatro recrea la realidad y las diferentes interacciones con ella a través de circunstancias ficticias y personajes diversos, trabajando en equipo y fomentando la autoestima, la integridad personal y el valor del trabajo colectivo.

Todo ello estará orientado a la creación conjunta de una muestra teatral al final del curso, abierta al público, donde se verán plasmadas las diferentes técnicas trabajadas durante el curso.

METODOLOGÍA

La metodología del curso será eminentemente práctica, acompañada de los planteamientos teóricos que sean necesarios en cada momento. Supone una toma de contacto con las artes escénicas e introduce al alumnado en el mundo de la interpretación.

Este curso consiste en una formación fundamental, básica y esencial para todas aquellas personas que quieran adentrarse en el mundo teatral.

Trabajaremos las técnicas básicas que todo actor y actriz de teatro necesita conocer mediante diferentes y continuados ejercicios prácticos, a través de improvisaciones, monólogos y escenas. De esta manera, el alumnado irá descubriendo e interiorizando progresivamente las técnicas esenciales para una buena interpretación teatral.

A través de diferentes juegos se aprenden normas que ayudan a convivir y a trabajar en equipo, a la vez que se crean en escena nuestras propias creaciones teniendo en cuenta los diferentes elementos que componen el lenguaje escénico.

SE TRABAJARÁ MEDIANTE:



Juegos: el juego como medio y modo natural de aprendizaje.



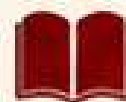
Reflexiones: evaluamos y nos comprometemos con unos objetivos.



Colaboraciones: desarrollamos una actitud de cooperación y escucha.



Creación: desarrollamos escenas desde la creación propia y colectiva.



Aprendizaje: conceptos básicos del lenguaje teatral.

CONTENIDOS

- **Expresión corporal, desinhibición e interpretación:** técnicas que servirán para liberar el cuerpo y las emociones y perder la vergüenza.
- **Técnica vocal:** conocimiento, tono, dirección focal y control.
- **La pausa:** concepto clave para el lenguaje teatral.
- **Improvisación:** individual y grupal.
- **Miedo escénico:** herramientas para ganar seguridad sobre el escenario.
- **Creación de un personaje:** pautas básicas para meterse en un papel determinado y comprender la realidad del personaje.
- **Elementos de atrezzo y escenografía.**
- **Vestuario y maquillaje escénico.**
- **Escucha activa:** permanecer vivos en escena, ver al compañero/a, dar y recibir.
- **Cohesión grupal.**
- **Toma de conciencia:** reconocer el espacio teatral y tener en cuenta al público.
- **Puesta en escena.**

CONDICIONES

- No se abonará matrícula.
- **Día de prueba:** 15 €, que se descontarán del pago mensual del mismo mes en que se realice la prueba.
- La no asistencia al curso no exime de abonar la mensualidad correspondiente.

HORARIOS Y PRECIOS

INFANTIL	Martes de 17:00 a 18:00 h	40 €/mes
JUNIOR	Martes de 18:00 a 19:00 h	40 €/mes
ADULTOS	Martes de 19:00 a 20:30 h	50 €/mes



!!!!Si buscas una actividad divertida en la que aprendas, interpretes, rías, improvises y te sientas cómodo/a, la has encontrado!!!!

Desconectarás y te olvidarás por un rato de todo lo que está pasando, conocerás gente estupenda y disfrutarás como un/a niño/a mientras mejoras tus capacidades de comunicación y aprendes a sentirte seguro/a frente a los demás.

Si te apetece probar qué es esto del teatro, si quieres retomarlo después de mucho tiempo, si siempre has soñado con subirte a un escenario, ¡este es tu curso!

★ !!!!VEN A HACER TEATRO A LA CASA DEL CIRCO!!!! ★



UBICACIÓN

La Casa del Circo
C/ Augusto García Hegardt nº 5
Zaragoza

(Entre el Lidl y el Aldi de
Marqués de la Cadena)

Lineas de autobús:
C1, C2, 21, 28, 32, 39 y 58



INFORMACIÓN Y RESERVAS

info@lacasadelcirco.com



<https://www.lacasadelcirco.com/>



WhatsApp: 605 883 247