



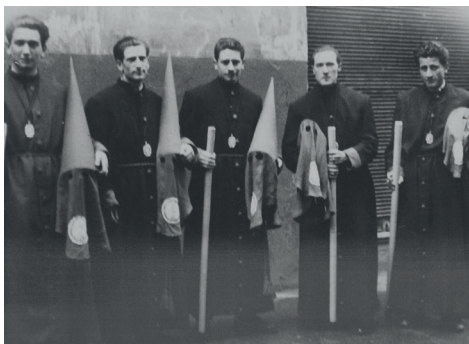
1



4



2



5



3

1. Conferencia en una de las clases de Fuenclara. 1928. Archivo Cofradía de la Coronación de Espinas.
2. Miembros del Círculo Obrero Católico de sobremesa. 1920-1930. Archivo Cofradía de la Coronación de Espinas.
3. Equipo del C.D. Fuenclara. 1917-1924. Archivo Cofradía de la Coronación de Espinas.
4. Retrato de Pilar Casanova Artal, esposa de Julián Górriz en el despacho del Salón Fuenclara. 1920-1930. Archivo Cofradía Coronación de Espinas.
5. Hermanos de la Cofradía esperando su primera procesión. 1951. Archivo Cofradía de la Coronación de Espinas.

Palacio de Montemuzo

Palacio de Montemuzo

C/ Santiago, 34
50003 Zaragoza
976 721 256

Martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes, cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la
exposición

Z Zaragoza
Exposiciones
Palacio de Montemuzo

f X i @Zexposiciones

Fotografía de portada Archivo Histórico Provincial de Zaragoza

DE CÍRCULO A CORONA

MEMORIA VIVA DE FUENCLARA

 COFRADÍA DE LA
CORONACIÓN DE ESPINAS
ZARAGOZA

 Zaragoza
AYUNTAMIENTO

DE CÍRCULO A CORONA

MEMORIA VIVA DE FUENCLARA

Esta exposición, promovida por el Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con la Cofradía de la Coronación de Espinas, nos acerca al grupo social que convivió en el palacio de Fuenclara en la primera mitad del siglo XX. Esta exposición se enmarca en la conmemoración del 75 aniversario de la fundación de la Cofradía de la Coronación de Espinas, y nace no solo con el propósito de acercar a sus integrantes al origen y evolución de la hermandad, sino, especialmente, con el firme compromiso de ofrecer a la ciudadanía zaragozana una mirada sensible y documentada sobre una parte significativa de la historia de su ciudad.

Con más de un centenar de fotografías, una amplia colección documental y diversos elementos muebles, la muestra busca transportar a los ciudadanos de Zaragoza a un periodo en el que el palacio de Fuenclara bullía de vida y actividad.

El objetivo principal es preservar la memoria de aquellos movimientos sociales, de aquellas asociaciones y de las inquietudes que los inspiraban. Prácticamente la totalidad de las obras que convivieron en el palacio de Fuenclara han desaparecido en la actualidad, y la cofradía de la Coronación de Espinas, como última asociación que lo habitó y custodia de su recuerdo, se une al Ayuntamiento en esta iniciativa tan enriquecedora para la ciudad de Zaragoza.



Excursión del Círculo Católico con fotógrafo en el centro. 1920-1930. Archivo Cofradía de la Coronación de Espinas.

El **palacio de Fuenclara** fue un núcleo vital de actividad en la Zaragoza de comienzos del siglo XX, convirtiéndose en un referente de la sociedad civil de la ciudad. En su interior convivieron asociaciones y movimientos de inspiración católica junto a iniciativas culturales, comerciales y empresariales, reflejo de la diversidad y dinamismo social de la época.

El Patronato que impulsaba esta vida asociativa era la **Sociedad Protectora de Jóvenes Obreros y Comerciantes (S.P.J.O.C.)**, fundada en 1889 a partir de las Escuelas Recreativas del Comercio y las Escuelas Católicas de Obreros. Su creación respondió al auge del catolicismo social, que, en plena industrialización, buscaba mejorar la formación y las condiciones de la clase obrera, promoviendo la educación, la solidaridad y los valores cristianos.



Detalle del alfarje inferior del palacio de Fuenclara.



Bóveda de la caja de escaleras.



Pinjante de la escalera.

En 1899, la Sociedad se instaló en Fuenclara gracias a la donación de **Manuel Dronda Azcárraga**, quien entregó el palacio al Arzobispado. Ese mismo año nació también el **Círculo Católico de Obreros**, destinado a mantener la fe y estimular la cultura de los trabajadores, dejando una profunda huella en la ciudad.

De este entorno surgió en 1951 la **Cofradía de la Coronación de Espinas**, última institución en habitar el palacio hasta su cierre en el año 2000 y depositaria de su recuerdo. La exposición permite redescubrir este legado a través de las escuelas de la Sociedad Protectora, el C.D. Fuenclara, el Cine Arlequín y los comercios que dieron vida al edificio.