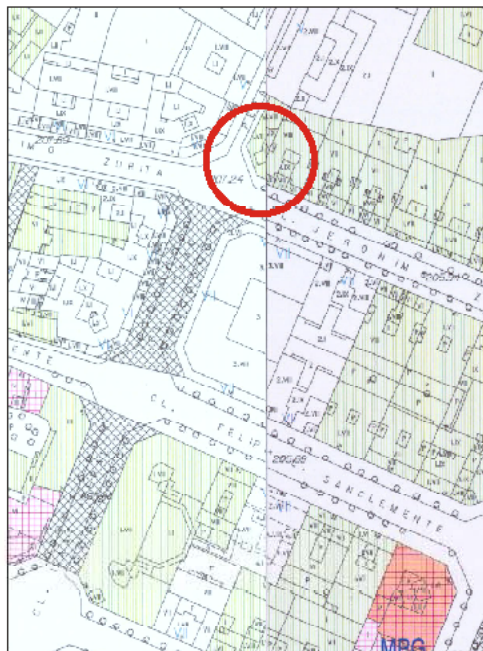


EDIFICIO: ZURITA, Jerónimo, nº 11

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

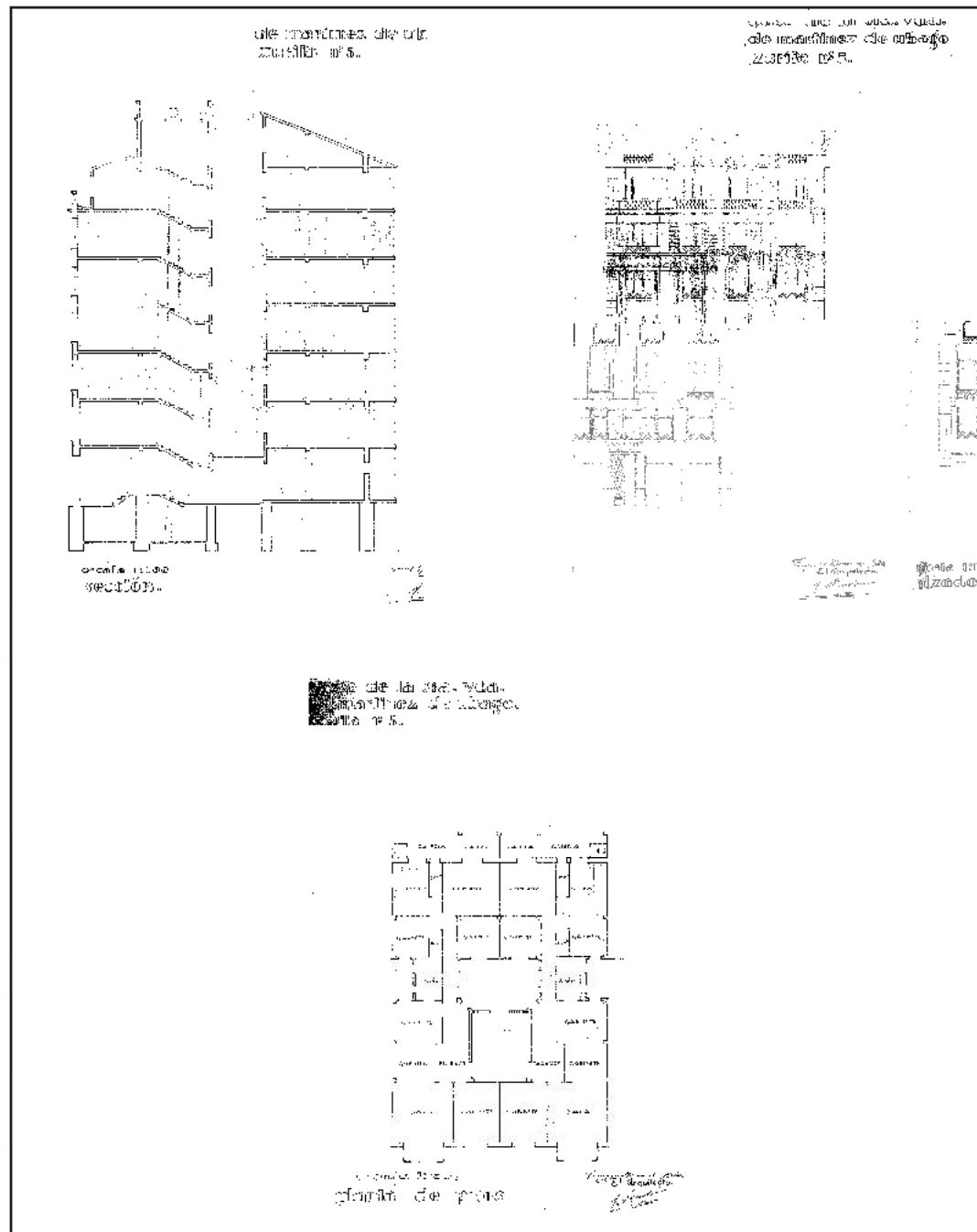
El arquitecto Marcelino Securum redactaba en Marzo de 1930 el proyecto de esta casa para Jenara Chango Sala, viuda de Manuel Martínez de Urbago.

Construida entre medianerías, ocupa una espaciosa parcela rectangular y consta de sótano y ocho plantas.

En la fachada se acentúa el uso del ladrillo visto, el revocado y los aplacados cerámicos de vistosa bicromía, todos ellos con un carácter expresivo y planteado, incluso el ladrillo visto que se dispone como cierre configurando tres bandas verticales. Se articula esta mediante dos cuerpos de miradores volados en el extremo de la misma que producen una composición asimétrica, de verticalismo atenuado por el tratamiento de la entrecantada y de las últimas plantas, ático y sobredático retranqueado. Si bien se utilizan elementos de lenguaje clasicista, como las bandas de despiece que flanquean la fachada, decoraciones cojeadas a base de molduras, etc., son muy interesantes las rejillas art déco de los antepechos de los vanos.

Estilísticamente la casa corresponde a una etapa entre el eclecticismo y el racionalismo, con elementos art déco y populistas, muy personal que más bien tiene que ver en relación con la obra de Marín de Urbago (muerto dos años antes) que con la de Securum que firma el proyecto.

FUENTES: Archivo Municipal  
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADA, CAJA DE ESCALERA Y CERRAJERÍAS

ÁREA

5

