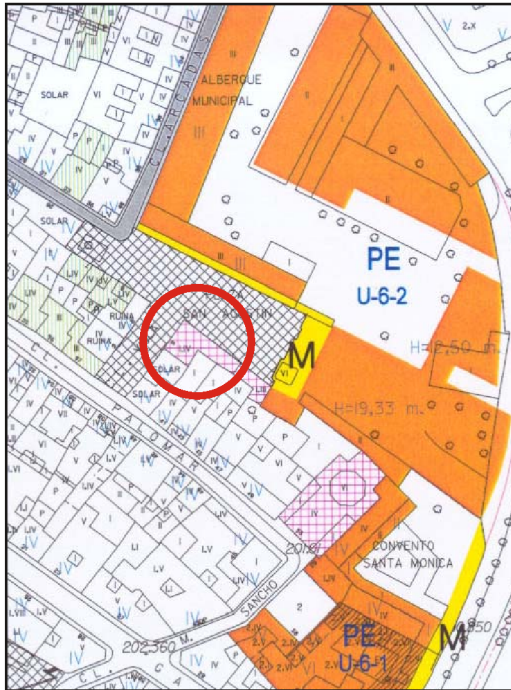


EDIFICIO: VIOLA 6 - SAN AGUSTIN, Pza de

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (C)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Esta casa destinada a uso de viviendas en la actualidad tiene fachada a dos vías, a la calle Viola y a Plaza de San Agustín.

La fachada a C/ Viola refleja una edificación antigua de cuatro plantas B+2+ático, rematada con alero de madera de canetes sencillos, con vanos ordenados a eje, excepto en la planta última o ático en la que parece tratarse de una galería o mirador de carácter popular y tardío simplificado. Todo ello permite concluir que se trata de una edificación de arquitectura tradicional reformada y ordenada su fachada a mediados del siglo XIX.

La fachada "secundaria" de esta casa es uno de los elementos arquitectónicos que conforman y configuran la plaza de San Agustín, una de las formas más importantes del urbanismo antiguo conservado en la ciudad, una plaza barroca de las llamadas de "fondo de saco".

Sobre ella se plantea la posibilidad de que originariamente fuera una tapia o cerramiento de construcciones menores o anejos del convento, sugiriéndose incluso la posibilidad de que en este flanco de la plaza se estableciese a partir de 1603 el Colegio de San Jorge, antecesor del que luego se llamaría de Santo Tomás de Villanueva en otra ubicación.

Por otra parte, esta fachada edificada en ladrillo visto dispuesto a tizón, articulada por pilas tras e impostas molduradas corridas, junto con la del convento proporciona las líneas de fuga que dan a la plaza una composición teatral y barroca, cuyo fondo es la fachada de la iglesia, lográndose así un efecto de gran monumentalidad.

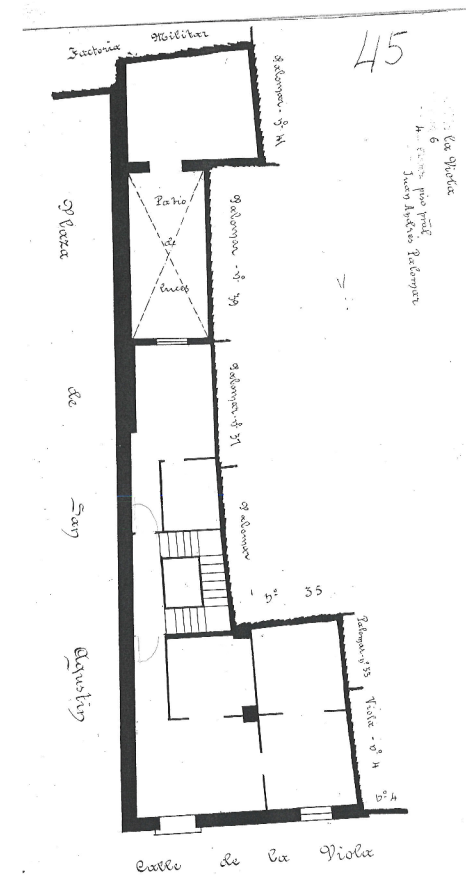
FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

ALMERÍA, J. Y otros, *Las artes en Zaragoza en el último tercio del siglo XVII (1676-1696)*. Estudio documental. Zaragoza 1983.

BRUNÉN, CALVO, SENAC, *Las artes en Zaragoza en Zaragoza en el tercer cuarto del siglo XVII (1655-1675)*. Estudio documental. Zaragoza 1987.

ÁLVAREZ GRACIA, A. *Visión histórica del Convento de San Agustín de Zaragoza y el Barrio de su nombre*. Zaragoza 1996.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero.

INTERVENCIÓN PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA

ÁREA
49

 Zaragoza
AYUNTAMIENTO