

EDIFICIO: **TEMPLE, n° 18**

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

En 1885 el maestro de obras Antonio Miranda proyectaba la fachada de esta casa propiedad de Tomás Iguacel y José Aragués, para ajustarla a la nueva línea de la calle. Sin embargo, la casa es parte de un edificio antiguo del que se conservan diversos elementos de interés en su interior. La finca está ubicada en la manzana que debió ocupar en su totalidad el conjunto conventual de la Orden del Temple en Zaragoza. Este conjunto, que en origen se remontaba al siglo XIII, pasó en 1309 al ser abolida la Orden al de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén, que extendería sus propiedades hasta la manzana siguiente. A raíz de la Desamortización de 1835 se demolieron las dependencias conventuales manteniéndose durante un tiempo la iglesia, usada como almacén hasta 1880 (poco después demolida) ocupando su solar la finca contigua a ésta (n° 20). Por ello es razonable pensar que los restos antiguos que se conservan en esta casa situados en la bodega, dada su ubicación pertenezcan a las instalaciones templario-hospitalarias.

Ocupa la casa una amplia e irregular parcela y consta de sótano y cuatro plantas (B+3) rematada en alero.

La fachada es de ladrillo revocado y presenta composición simétrica ordenada a partir de tres ejes de vanos, el central de vanos geminados. Todos son adintelados y balconados y se decoran profusamente mediante vistosos enmarques en un concepto jerarquizado, enfatizándose la planta principal. Además de marcarse las líneas de forjados con impostas molduradas en la planta principal, se configura un zócalo. Remata el edificio un alero sobre canetes-ménsula.

En el interior se conservan las columnas de fundición de la planta baja y en el sótano se sitúan las bodegas antiguas abovedadas y ejecutadas en ladrillo, correspondiendo a las de las antiguas edificaciones templario-hospitalarias.

La casa, además de conservar en su interior estos restos de gran interés, y otros posiblemente enmascarados en la edificación, ofrece una de las más notables fachadas de carácter eclectista de este maestro de obras, de cuidada ornamentación.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa (1885-1929. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



*Proyecto de fachada para remodelar la de la casa n° 18 de la calle del Temple de los señs. Aragués e Iguacel, a la base de inscribirse.*



Arquitecto

Zaragoza 20 de Mayo 1885  
Antonio Miranda



**PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA**  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADA, CAJA DE ESCALERAS, BODEGA, COLUMNAS DE FUNDICIÓN,  
CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

ÁREA

1

  
**AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA**