

EDIFICIO: SOBRARBE, nº 12

DENOMINACIÓN: **Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Altabas**



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

El día 9 de julio de 1813 el ejército francés en su retirada, volaba la última arcada del Puente de Piedra y con ella la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Altabas, obra mudéjar del siglo XIV.

En 1858 el arquitecto José de Yarza y Miñana proyectaba el nuevo templo cuya construcción no se llevó a cabo hasta finales del siglo XIX en otro emplazamiento próximo al anterior y junto al convento de Terciarias Franciscanas del mismo nombre. Las obras se iniciaron en 1890, dirigidas por Fernando de Yarza que mantuvo los planos de su padre, eliminando la mayor parte de los elementos decorativos aumentando la desnudez y frialdad del original. El templo se abrió al culto en 1892.

La iglesia tiene planta basilical, de tres naves cortas, la central más elevada y cubierta con bóveda de cañón con lunetos y las laterales con sencilla bóveda de arista; la cabecera es de planta rectangular cubierta con cañón y tiene coro elevado a los pies.

El interior resulta bastante desproporcionado por la disposición descrita (escasa longitud de las naves), conservando retablos decimonónicos y obras anteriores de gran interés.

El exterior se caracteriza por un tratamiento bastante frío. La fachada es sencilla y ejecutada en ladrillo, presenta dos cuerpos flanqueados por torres y rematados en un frontón triangular.

Es obra de un neoclasicismo ya tardío frío y desornamentado, no sólo por el proyecto inicial de José de Yarza, sino por la eliminación total de la ornamentación llevada a cabo por su hijo Fernando al ejecutario.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

YARZA GARCÍA, José. *Aportación de la familia de los Yarza a la arquitectura y urbanismo de Aragón*. Zaragoza, 1918.

LASALA VALDES, Mario de. *Estudios Histórico-Artístico de Zaragoza*. Zaragoza, 1933.

WAA. *Guía Histórico Artística*. Zaragoza, 1991.

LABORDA YNEVA, J., *Zaragoza. Guía de arquitectura*. Zaragoza 1995.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN-REHABILITACIÓN

ÁREA
50


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA