

EDIFICIO: SAN VICENTE DE PAÚL, nº 8

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:

INTERÉS ARQUITECTÓNICO B

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En agosto de 1939 se concedió licencia de obras a Luis Madrid Ribón para construir una casa en el emplazamiento citado, con proyecto redactado por el arquitecto Miguel Ángel Navarro (de abril de 1937). En febrero de 1940 se presentaba una modificación de proyecto consistente en la ejecución de un falso habitáculo como avance de la planta ático de la fachada del chaflán, tal como lo permitían las Ordenanzas municipales. La modificación también era proyectada por el mismo arquitecto.

La casa, edificada entre medianerías, presenta fachada a dos calles y ángulo resuelto en amplio chaflán; consta desbordante seis plantas (8+4+átilo), y en su ejecución se ha utilizado para la fachada el ladrillo tendido o huevo corrido fundamentalmente como elemento de cierre y ornamento jugando con procedimientos y técnicas tradicionales. Se utiliza mínimamente el revoco, reservado para los dos cuerpos de miradores (chaflán y centro de fachada principal), y para unas bandas horizontales en los antepechos de las tres primeras plantas abiertas. La planta baja está totalmente transformada por un acondicionamiento de local comerciente.

El edificio que nos ocupa se define sobre todo por el tratamiento de la última planta y del ático del torreón, en los que no se ha aplicado de forma general el historicismo local dispuesto por las Ordenanzas. Aquí la referencia inmediata es el vecino Seminario de San Carlos, cuyo mirador de arquitos de medio punto trasdosados y enmarcados por alfitz inspira evidentemente la planta cuarta de estas viviendas. En el primer proyecto, sin torreón, aún era más patente el modelo seguido. Vanos del mismo tipo se han utilizado también en la quinta planta o torreón. El ladrillo se ha utilizado también a la antigua para realizar en él diversas labores ornamentales de clara inspiración mudéjar, como es el fiso ejecutado con las técnicas del saledizo, que remata toda la fachada, coronada en todo su perímetro por un alero de vuelo sobre caneyes tipo canuelo.

En este caso el arquitecto dejó su impronta al buscar un ejemplo inmediato dentro de la estética tradicionalista aragonesa, esto es en el que trabajaría en otros edificios de la ciudad, ofreciendo una versión de mirador tradicional de una pureza casi sóla vista por los antepechos de los balcones.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

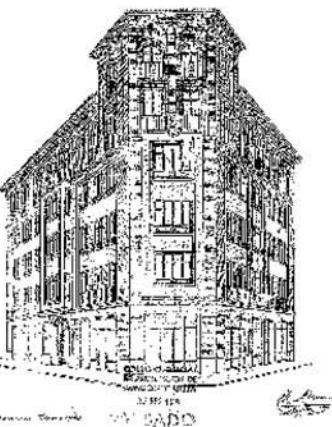
ESTE NAVARRO, J., La reforma interior. Urbanismo Zaragoza contemporáneo. Zaragoza 1998.



CASA DE LA CALLE DE SAN VICENTE DE PAÚL
CONSTRUIDA EN 1939. ARQUITECTO MIGUEL ÁNGEL NAVARRO.

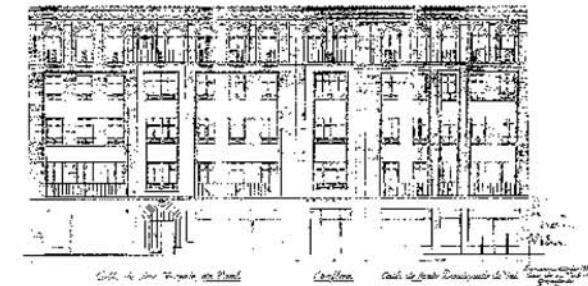
PERIODICO

INFORME DE PROTECCIÓN

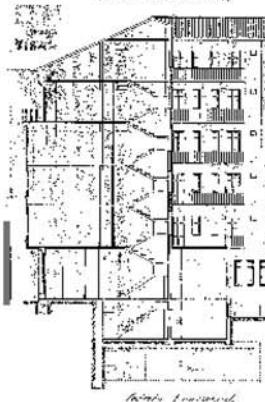


CASA DE LA CALLE DE SAN VICENTE DE PAÚL
CONSTRUIDA EN 1939. ARQUITECTO MIGUEL ÁNGEL NAVARRO.

PERIODICO DE EL CHATALLA



CASA DE LA CALLE DE SAN VICENTE DE PAÚL
CONSTRUIDA EN 1939. ARQUITECTO MIGUEL ÁNGEL NAVARRO.



CASA DE LA CALLE DE SAN VICENTE DE PAÚL
CONSTRUIDA EN 1939. ARQUITECTO MIGUEL ÁNGEL NAVARRO.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS

ÁREA

1

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA