

EDIFICIO: SANTO DOMINGO (plaza de), nº 15

DENOMINACIÓN: Refectorio y Cilleros (Antiguo Convento de Santo Domingo)

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS MONUMENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Integrados en el edificio que se editará para Colegio Militar preparatorio, proyectado por Magdalena (1886), después Casa Consistorial y hoy Instituto de Enseñanza Secundaria, se conservan dos de las tres únicas dependencias conventuales que quedan del que fuera convento de Santo Domingo de la Orden de Predicadores, sobre cuyos solares se editó el Colegio referido. Se trata del refectorio y sus cilleros o bodegas del desaparecido convento desamortizado, conservándose el dormitorio monacal convertido en capilla de la vecina Casa Amparo (ver ficha correspondiente). El convento fue fundado en 1219 por Jaime I, que le concedió la posesión de los salinos esluinos del Ebro. Las obras fundamentales de la edificación de este convento se realizaron en dos fases, la primera en el siglo XIII, que es cuando se edificó la iglesia, y la segunda en el siglo XIV cuando se construyeron las dependencias conventuales. En concreto se puede situar el refectorio hacia 1328, según se deduce de las referencias documentales, siendo algo anteriores los cilleros. En la dirección de las obras de este conjunto estuvieron a partir de 1250 y también en el siglo XIV la familia de alarifes de los Sellito, de gran importancia como acredita su condición de maestros de obras del Palacio Real de la Aljafería.

En el año 2000 se han concluido las obras de restauración y adecuación del Antiguo Refectorio del Convento de Santo Domingo para biblioteca de agua y del medio ambiente, obras proyectadas y dirigidas por el arquitecto municipal Ricardo Usón Gamin.

El Refectorio estaba adosado al patio norte de la claustra y es el elemento más importante conservado. Es un gran salón de planta rectangular de 35 x 12 m., dividido en dos naves por cuatro columnas de piedra, de basa simple con baquetón, fuste liso y capitel estriado de planta circular u octogonal. Cada nave consta de cinco tramos y se cubre con bóveda de crucería sencilla, cuyos nervios arrancan de los capiteles. Se ilumina por ventanas en arco apuntado sobre las que abren grandes óculos. El conjunto es de gran sencillez formal y aire cisterciense relacionándose con obras del monasterio de Poblet de la misma cronología. Los Cilleros, situados bajo un lado del refectorio, son anteriores a éste como lo indica el hecho de que apoya sobre una de las bóvedas rompiéndola. Se accede a ellos por sendas escaleras laterales y está formado por tres naves, dos paralelas y una perpendicular, cubierta por bóveda de cañón apuntado y una de aquellas con arcos perpaliños.

Se trata de elementos poco conocidos, los más antiguos de la arquitectura conventual bajomedieval en la ciudad, de aire cisterciense.

FUENTES: Archivo Municipal

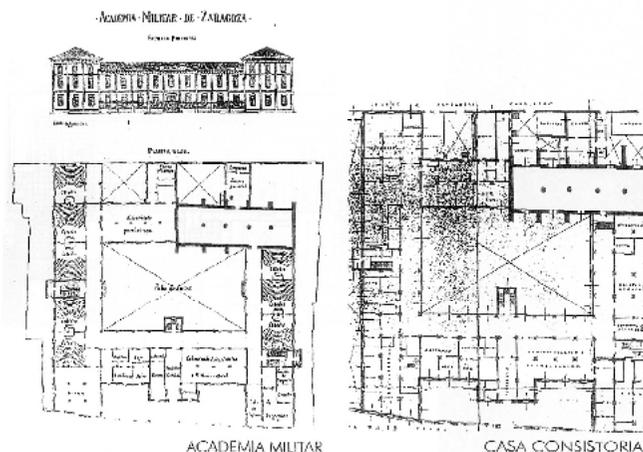
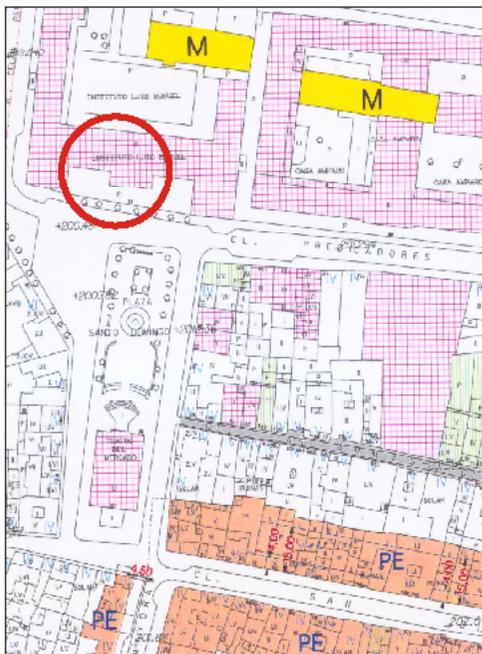
BIBLIOGRAFÍA:

BOBAS GUILLIS, G.M., *Arte medieval zaragozano*. Zaragoza 1985.

CRIBADO MAINAR, J., *Fuentes para el estudio del convento de Santo Domingo de Zaragoza (1219-1400)*. En *Rev. "Artigrama"* nº 3, Zaragoza 1986.

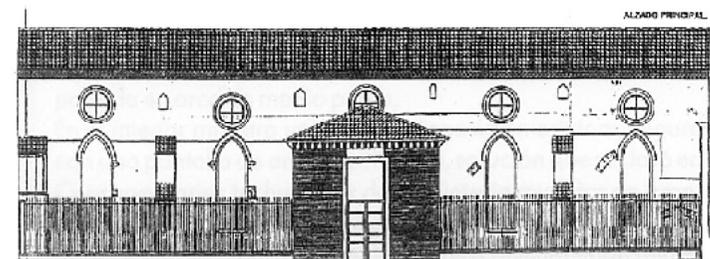
WAA, *Guía Histórica Artística de Zaragoza*. Zaragoza 1991.

Zaragoza para peñ el Refectorio de Santo Domingo como biblioteca del agua en *Rev. Mercado Central* nº 4, Zaragoza 2002.

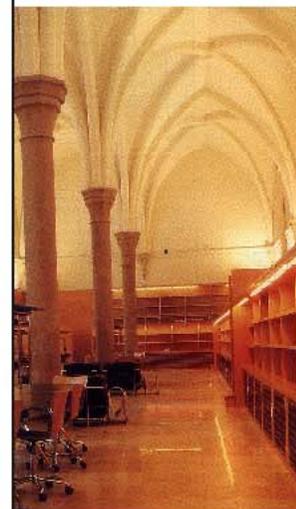


ACADEMIA MILITAR

CASA CONSISTORIAL



ALZADO PRINCIPAL



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN

ÁREA
2


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA