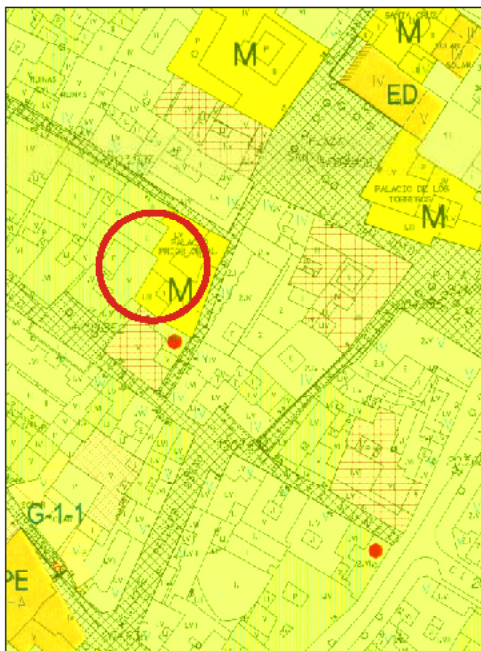


EDIFICIO: SANTA CRUZ, nº 5-7-9

DENOMINACIÓN: Casa del Prior Ortal



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS MONUMENTAL (BCPCA)**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

Situada en la cantonada de esta calle con la de Josepe Martínez está la que fuera casa palacio del zaragozano Juan Miguel Ortal, Ortal o Ariat que accedió al priorato del Cabildo de la Seo en 1527, llevando en ella una vida fastuosa de corte renacentista. Sin embargo, fue su hermano Lupericio, que le sucedió en la dignidad prioral en 1548, el que dio nombre a la casa, escenario de la vida que evolucionó a más fastuosa y desordenada. No se ha localizado ninguna documentación relativa a la construcción de esta casa, excepto la relativa al momento en que, en 1913 se hace el entubado de pluviales, recortándose entonces el vuelo del alero original de la casa.

El edificio ha sido objeto de una intervención reciente, proyectada y dirigida las obras por el arquitecto José Antonio Lavente de 1991 a 1992, destinándose el edificio a viviendas, restaurante, sala de exposiciones, etc.

Fruto de esta intervención el edificio presenta fachadas de ladrillo zaborado en las que se ha "reconstruido" un mirador en arcos de medio punto y una alero de gran vuelo de las de cabezales y cañuelos en la línea del que tuvo, cesando en 1913. En el ángulo se ha recreado una edificación a modo de torreón.

En el interior se ha vuelto a montar un patio cuadrangular con los elementos existentes y conservados en el propio edificio y otros reproducidos. En la planta baja adintelada se disponen cuatro columnas; dos de ellas son arilladas en el tercio inferior, con el fuste superior estriado y capitel iónico, y otras de fuste liso y capitel dórico decorado con ovas y anillos saqueados. En la planta superior unas columnillas realizadas en resina epoxi sostienen la arquería de superior reproducida, habiéndose dispersado los originales a modo de elementos ornamentales por el edificio.

Además se han utilizado como ornamentación del mismo diversos elementos arqueológicos de distintas épocas aparecidos en el propio edificio. Muy interesantes son varias piezas, reutilizadas por la parte posterior para pisos de una escalera, que en su momento formaron parte de una espléndida portada renacentista, quizá del palacio de los Ortal?

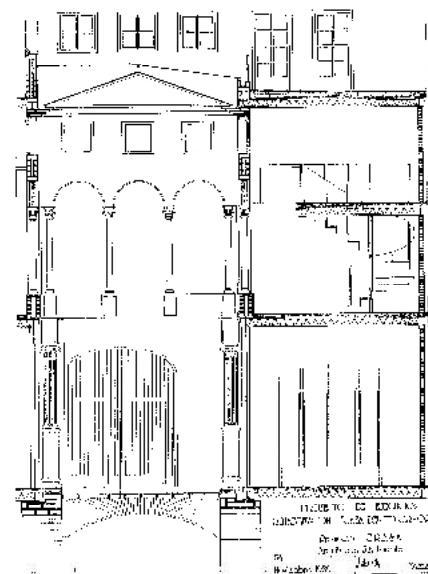
FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

GÓMEZ UROÁRIZ, C., *Las últimas pércabos de arquitectura civil de los siglos XVII y XVIII en Zaragoza*, en Rv. "Antigam" nº 10, Zaragoza 1993.

LABORDA Y NEVA, J., *Zaragoza. Guía de arquitectura*, Zaragoza 1995.

OLIVÁN JARQUE, MP L., *La Casa del Deán de Zaragoza (1274-1996)* Zaragoza 1999.



INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADAS, PATIO Y ELEMENTOS DE PIEDRA (RESTOS DE CAPITELoS DE LA GALERÍA ALTA), ETC.

ÁREA

1

