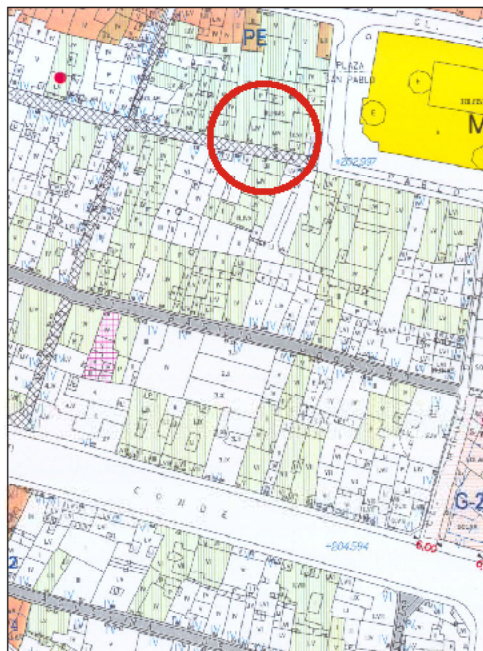


EDIFICIO: SAN PABLO, nº 50

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

En 1906 Juan Antonio Gualart reformaba esta casa elevándole una planta más con arreglo al proyecto del catalán José M<sup>o</sup> Pujol Barberá (diseñó de 1906).

Edificada entre medianerías sobre la parcela más espaciosa de toda la manzana, consta de un pequeño sótano (contiguo al del nº 48) cuatro plantas (8+3) rematada en ático.

La fachada es de composición homogénea, ordenada a base de cuatro ejes de vanos, adintelados y abalcanados, cuyo vuelo y tamaño disminuye progresivamente en altura. Los vanos presentan enmarques simples con cabezales en arco, rematados en una cornisa en la primera y segunda plantas. Impostas molduradas recorren la fachada a la altura de las líneas de torjados. Remata el edificio un alero de madera sobre canchales sencillos.

Se trata de una edificación de arquitectura tradicional, reformada a comienzo del siglo XX, dentro de la arquitectura de carácter ecléctico y tono popular que caracterizó la obra de Pujol.

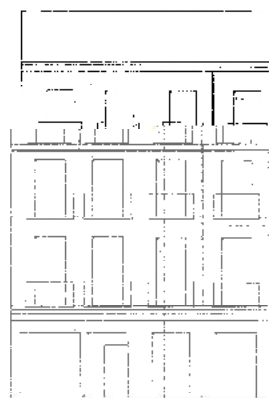
FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J. *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad* 1993.



Adición de un piso en San Pablo nº 50  
con fachada de San Pablo.



*Alcornoque*

*Alcornoque*

*Alcornoque*

*Alcornoque*

*Alcornoque*



**PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA**  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADA, CAJA DE ESCALERAS Y PUERTA DE ENTRADA

ÁREA

2

