

EDIFICIO: **SAN JOSÉ** (Avda. de), nº 201-203

DENOMINACIÓN: **Elementos de interés del antiguo molino harinero**



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

La que hasta hace un tiempo fue la Fábrica de harinas de Morón, remonta sus orígenes como instalación fabril a finales del siglo XVIII dedicada entonces a molino de aceite tal como se identifica en el *Plano* (dibujado por Tiburcio del Caso) sobre las obras, construcciones y Proyectos en el Monte de Torrero correspondientes al Canal Imperial de Aragón. Con uso oleario continuaría hasta 1845, instalándose a mitad del siglo XIX una fundición. Posteriormente pasó a propiedad de Pedro Uroz que encargaba en la década de 1860 al maestro de obras Nicolás Gracia la construcción de un hermoso edificio amplio y sólido para instalar una fábrica de harinas que utilizaría la fuerza motriz del Canal. Adquirida por Cipriano Lafuente, sus sobrinos y herederos la arrendaron al Ramo de Guerra, pasando en 1900 a propiedad de Antonio Morón que fundaría *La Industrial de Aragón*. En 1920 el edificio se amplió y reformaba, construyendo los nuevos almacenes proyectados por Miguel Ángel Navarro Pérez. La empresa que contó con higiénicas viviendas para parte de los empleados (desaparecidas) estuvo dotado de moderna maquinaria inglesa de la firma Robinson (desaparecida en reformas posteriores) y utilizaba la fuerza hidráulica del Canal para mover sus turbinas de fabricación alemana. El silo, construido en 1964 reproduciendo el edificio principal, completa el edificio legado a nuestros días.

De estos tres elementos que ocupan buena parte de una manzana, tienen interés: *el edificio principal* y más antiguo, los *almacenes* de 1920 y los *elementos hidráulicos* (saltos de agua, turbina...) que se sitúan en la parte posterior del edificio principal y del silo. Está en redacción un proyecto de rehabilitación del edificio para viviendas, conservando los tres elementos citados.

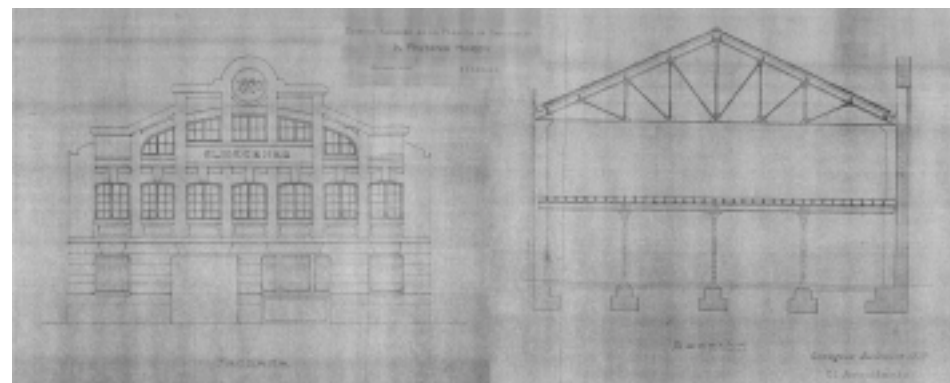
El *edificio principal* mantiene la disposición de 1796, tratándose seguramente las obras de Nicolás Gracia de hacia 1860 de una reforma y adecuación al nuevo uso. Tiene planta rectangular y consta de cuatro plantas (B+3), con muros de carga, forjados de bovedillas de revoltón y rollizos. Al interior el espacio se articula en cuatro crujías separadas por una sucesión de arcos escarzanos que apean en gruesos pilares. Al exterior la fábrica es de ladrillo visto y rejuntado y en sus paramentos, rematados en sobria cornisa moldurada, se abren ejes de vanos adintelados. El tratamiento formal es de absoluta sobriedad, casi funcional, sin más concesiones ornamentales que las discretas impostas que recorren la fachada marcando las líneas de forjado, dentro de la estética academicista. Por su estructura responde a la tipología de fábrica en *altura* o de *pisos*, adecuada a la mecanización de la molienda.

Los almacenes proyectados por Navarro responden a otra tipología, la *fábrica en planta*, después conocida como *nave*. Consta de dos plantas, en la baja están los depósitos, y en ambas se logra un espacio diáfano a partir de una estructura metálica roblonada. Estéticamente su fachada, ofrece las características definidas por este arquitecto: Un hastial en el que combina diversos elementos formales y un remate escalonado y recortado capaz de ocultar la cubierta a dos vertientes.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

OLIVÁN JARQUE, M^o I., *Informe sobre los elementos a conservar en el edificio sito en Avda. de San José nº 201-203 (Antigua Harinera)*, Zaragoza, julio 2001.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS, ELEMENTOS HIDRÁULICOS (TURBINAS, SALTO DE AGUA...)

ÁREA

36