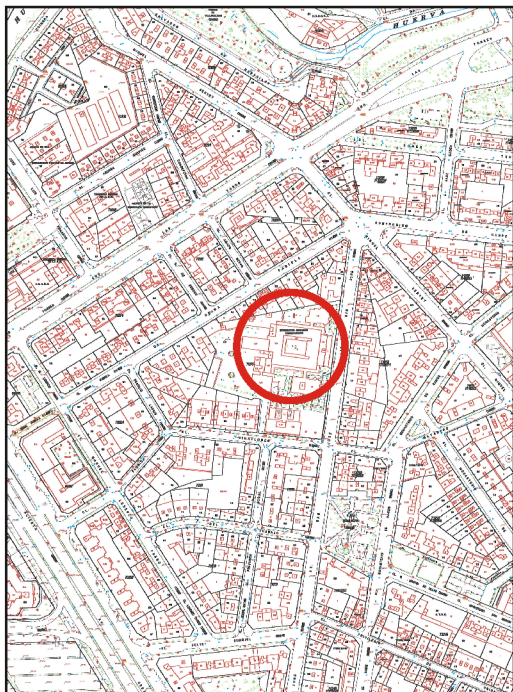


EDIFICIO: **SAN JOSÉ**, avda de, 14-18 -
MIRAFLORES 8

DENOMINACIÓN: Hogar San José



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Sobre una finca donada por Piar García Fulla de Ubría a las HH. De los Ancianos Desamparados recién instaladas en Zaragoza, se construían sus nuevas instalaciones en la Avda. de San José, proyectadas por Ricardo Magdalena en 1880. Las obras se terminaban en 1882 con la ayuda económica del Marqués de Montemuzo. La Iglesia de este complejo, dedicada a la Virgen de los Desamparados, fue parroquia provisionalmente en la década de los años 40. El edificio en su conjunto ha sufrido numerosas modificaciones y ampliaciones que lo desvirtúan, como el cuerpo de una sola planta añadido en la fachada principal.

Este conjunto asistencial-residencial tenía en origen una amplia planta sensiblemente rectangular con patio central al que da la cabecera de la iglesia, y algunos pabellones adyacentes.

Esta construido en ladrillo visto, utilizando también las piezas aplastadas para la ejecución de algunos elementos o partes concretas. Se usa este material obteniendo de él todas las posibilidades expresivas, como elemento de cierre y para desarrollar toda la decoración y los vuelos en saledizo de las cornisas que coronan cada una de las fachadas.

En las laterales plantea ya una articulación a base de pilastras que la jalona en vertical e impostas molduradas que producen un efecto de cuadrícula en el que se abren los vanos, en arco de medio punto y circulares en la última. Esta solución la volvería a repetir en obras posteriores del mismo tipo funcional.

La fachada principal tiene una composición simétrica, de volumetría escalonada, enfatizada por el cuerpo central correspondiente a la iglesia, con triple arquería de medio punto, coronada por torre con chapitel ubicada a los pies de la misma.

El edificio es una de las obras más destacadas de los primeros años de la producción de Magdalena, en la que ya se definen las características generales de la producción de este arquitecto, un eclecticismo modernista esta casa de inspiración o carácter neomedieval.

FUENTES:

BIBLIOGRAFÍA: RABANOS FACI, C., *Historia crítica de la arquitectura aragonesa del siglo XX*, Rv. S. A. A. - XI VII Zaragoza 1995.

LABORDA YNEVA, J., *Zaragoza. Guía de arquitectura*, Zaragoza 1995.

BLASCO UAZO, J. *Aquí Zaragoza*, Vol. V. Zaragoza, 1954.

MARTINEZ VERON, Jesús, *Arquitectura Aragonesa 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*, Zaragoza, 1993.



INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS, CERRAJERÍAS, CARPINTERÍAS, VESTÍBULO, CAPILLA, ETC.

ÁREA
12


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA