

EDIFICIO: SAN JORGE, nº 16

DENOMINACIÓN: Iglesia del Sagrado Corazón



GRADO DE PROTECCIÓN:

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

La construcción de este templo se remonta al año 1930, tras la solicitud de licencia del Superior de los Jesuitas en diciembre de 1929. El proyecto había sido redactado en julio de 1929 por el arquitecto Regino Borobio Ojeda. Las obras se vieron interrumpidas durante la guerra, reanudándose en el año 1940, completada y proyectada la reforma por el mismo arquitecto (agosto de 1938). Los retablos son del taller de Arte Sacro de los Hermanos Albarreda y de los Navarro. De todo el conjunto que incluía un edificio del siglo XVII (desartado), queda la iglesia y un pequeño anejo a la calle San Jorge. Hoy dependencias parroquiales de San Gil Abad. El espacio eclesial acoge el Museo del Rosario de Cristo.

La iglesia presenta planta de salón de tres naves y tres tramos de igual altura, con cabecera plana de tres capillas. Se cubre con bóvedas estrelladas que apoyan en pilares cilíndricos de gran altura. La fábrica es de ladrillo visto al exterior y revocado al interior, simulando despieceo pétreo, con estructura de hierro.

La fachada principal presenta tres cuerpos, el central bajo gran arco apuntado, rematado por galería corrida de vanos apuntados que continúa en los cuerpos laterales. Las torres son de planta cuadrada y dos pisos, abriéndose en el bajo ventanillas geminadas apuntadas, cobijadas en otro arco mayor en cada uno de los lados; en el piso superior abren tres arcos apuntados, también a cada lado. Al interior se ilumina por grandes ventanales apuntados con vidrieras.

El edificio responde plenamente a la arquitectura historicista, de aire medievalista que muestra la versatilidad de Borobio, con referencias formales diferentes que van desde las iglesias de planta de salón aragonesas en la concepción espacial al gótico centro europeo en la fachada.

FUENTES: Archivo Municipal.

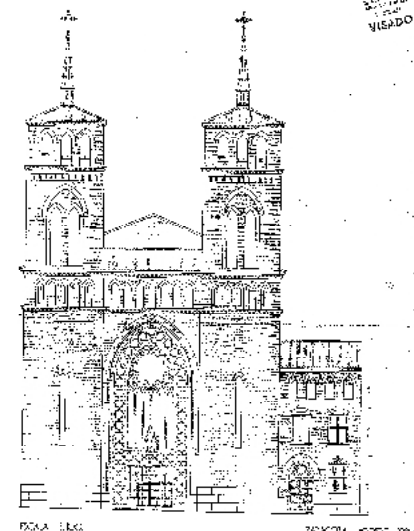
BIBLIOGRAFÍA:

LABORDA Y NEVA, J. Zaragoza, Guía de Arquitectura. Zaragoza, 1995.

RABANOS FACI, Carmen, Historia crítica de la arquitectura aragonesa del siglo XXI. Rv. SAA XLVII. Zaragoza 1995.



FACHADA PRINCIPAL

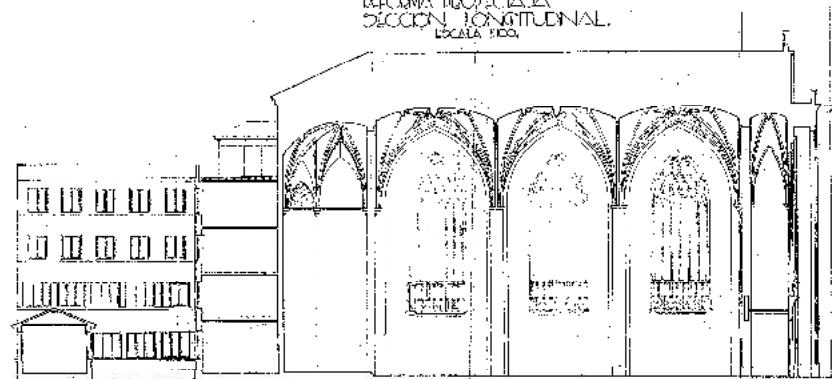


ESCALA 1:100

ZARAGOZA 1930-1940

R. Borobio

SECCION LONGITUDINAL  
ESCALA 1:50



ZARAGOZA 1930-1940  
R. Borobio  
ARQUITECTO

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.  
RESTAURACIÓN

ÁREA  
1

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA