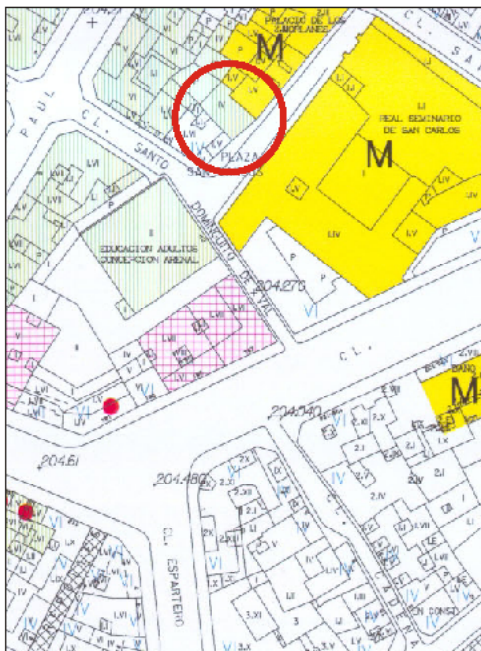


EDIFICIO: SAN CARLOS (Plazuela de), nº 2

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1888 Juan López Hizaro hacía obras en la casa de su propiedad, consistentes en el rasgado y conversión en balcones de los dos pequeños vanos de la planta ático, según plano del arquitecto Mariano Pueyo. En se pueden ver los dos vanos originales de la planta baja, en arco mixtilíneo y de época dieciochesca. En 1905 era el arquitecto Félix Navarro el que "rediseñaba" el proyecto de remodelación total de la fachada, al que seguía que acompañaría la intervención y remodelación del interior, por encargo del nuevo propietario Manuel Alonso. Esta reforma de fachada consistía más bien en una decoración de la misma, pues en nada se modificaba su composición. El edificio ha sido rehabilitado de manera integral recientemente, dejando sus espacios dependencias municipales del Área de Cultura.

Está edificada sobre amplia y muy irregular parcela en forma de "L" invertida y consta de cuatro plantas (3+3), rematada en alero de poco vuelo o cornisa de fábrica.

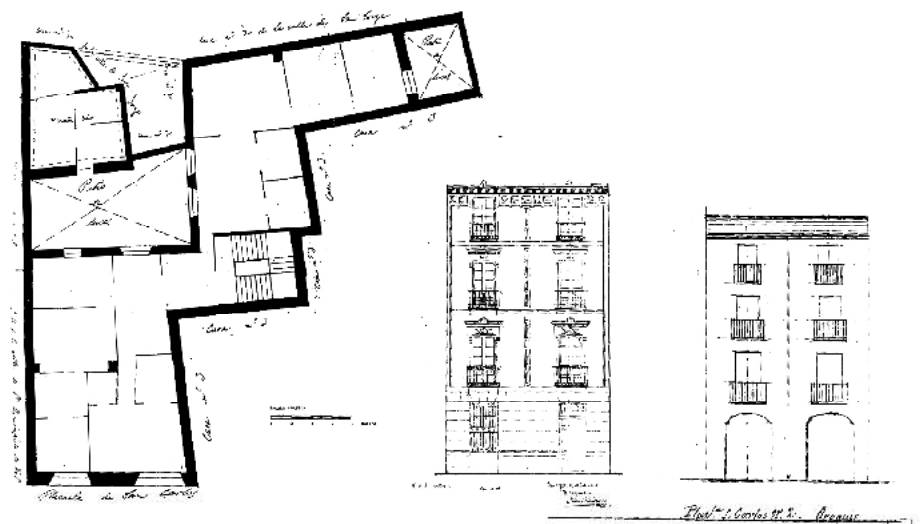
La fachada está revocada, con despiece simulado de hiladas en la planta baja, concebida como base del conjunto. Se ordena a partir de dos ejes de vanos adintelados y abalconados en las plantas altas. Se decoran éstos con cabezales en arco completados con elementos florales, e impostas y claves de arco y cornisa tallada. De este mismo tipo son las banderolas que marcan las líneas de forjado y la que remata la fachada, sobre la que vuela un breve alero o cornisa sobre canchales derivados del tipo modillón. La planta baja está degradada y tapiados los accesos.

Por los datos que tenemos y las características tipológicas del edificio, se trata de una casa antigua (siglo XVIII), con la fachada remodelada dentro de la estética eclecticista de comienzos del siglo XX, incorporando elementos y lenguajes modernistas (florales) en ornamentación y rejiería de balcones.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOSRAFÍA:

MARTÍNEZ VERDÍN, Jesús, *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*, Zaragoza 1993.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.  
REHABILITACIÓN DE FACHADA

ÁREA  
1

