

EDIFICIO: SAN BLAS, nº 81

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Casa reformada en 1903 según proyecto del maestro de obras Mariano Anselmo Blasco y Paula, por encargo de su propietario Pedro López. El proyecto se ejecutó con una modificación consistente en la supresión de la balaustrada del remate y un sobrecático de época alta.

Edificada entre medianerías sobre parcela rectangular estrecha y profunda, consta de cuatro plantas (3+1) y sótano, rematada en alero.
La fachada es de ladrillo revocado, de composición homogénea, de carácter jerarquizado, que se ordena a base de dos ejes de vanos, adintelados y abalaustrados, cuyo vuelo, decoración y tamaño disminuye progresivamente en altura. Los vanos presentan cabezales en plano resaltado, con decoración de rosetas o elementos florales en los dinteles, siendo las jambas y dinteles de perfil baobeadado. Impostas molduradas recorren la fachada a la altura de las líneas de torjados. Una banda central decora la fachada de arriba a abajo, alojando y disimulando la bajante de pluviales. Remata el edificio un alero de madera sobre canchales ménsula.

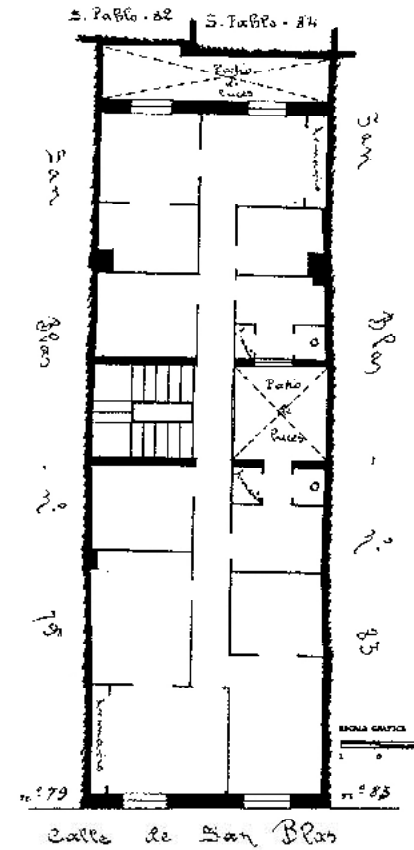
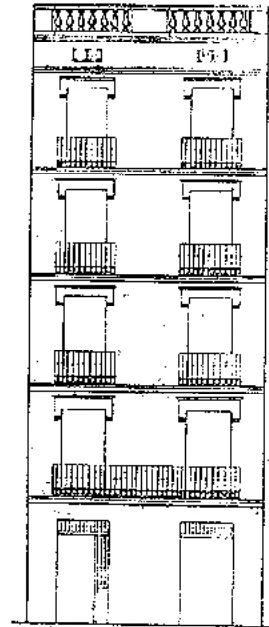
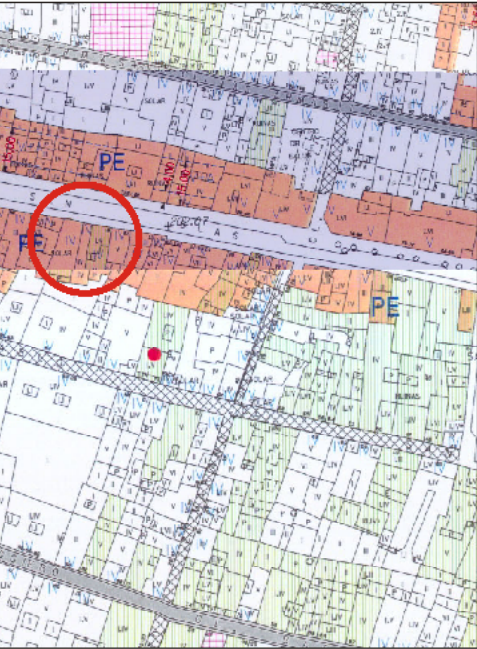
La planta baja conserva en parte la disposición de 1903, con dos vanos a eje adintelados, situándose en la parte izquierda la puerta de acceso al edificio.

A la vista de las características tipológicas del edificio, se trata de una obra dentro del eclecticismo de tradición decimonónica, que pervive hasta bien entrado el siglo XIX, bastante convencional.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús. *Arquitectura aragonesa (1885-1920). Ante el umbral de la modernidad* Zaragoza 1993.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

2


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA