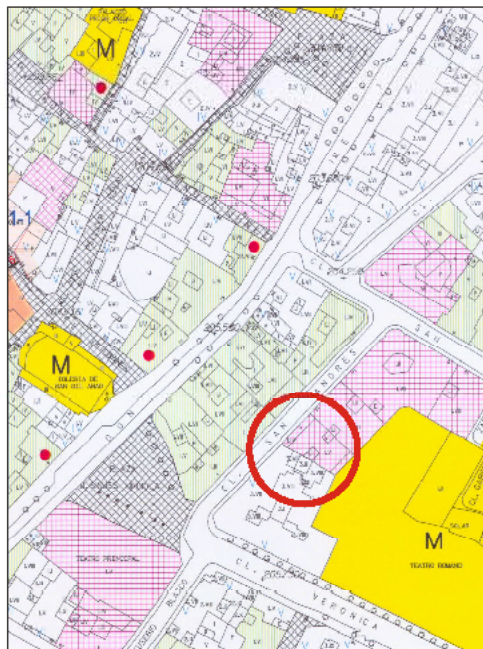


EDIFICIO: SAN ANDRÉS, nº 8

DENOMINACIÓN: Casa de Ganaderos



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1914 la "Casa de Ganaderos" construyó su nueva sede con arreglo al proyecto redactado por el arquitecto Teodoro Ríos Salaguer, destinado al nuevo edificio a un doble uso de oficinas y dependencias institucionales y viviendas. Recientemente ha sido objeto de obras de rehabilitación integral dirigidas por Regino Sorabio y terminadas en 1991.

Consta el edificio de cinco plantas (3+entrepant+3) y sótano, rematado en alero. La fachada está construida utilizando diferentes materiales, ladrillo, piedra, cemento, de forma jerarquizada. El ladrillo se usa como elemento pasivo, de cerámico, y la piedra y el cemento para la ornamentación de la fachada. Se ordena ésta a partir de cuatro ejes de vanos, adintelados y abalconados en las plantas alzadas. La planta baja y la entreplanta están tratadas de manera unitaria conformando cuatro grandes vanos, rematados en arco carpanel, con guardación de despiece, claves e impostas decoradas. En el centro se sitúa el escudo de esta antigua institución. Ambas plantas están concebidas como basamento del edificio. En las plantas alzadas, los balcones presentan guardanices de inspiración barroca e impostas molduradas marcan las líneas de torjados. Remata la fachada un alero de poco vuelo, de tibia, de canchales ménsula.

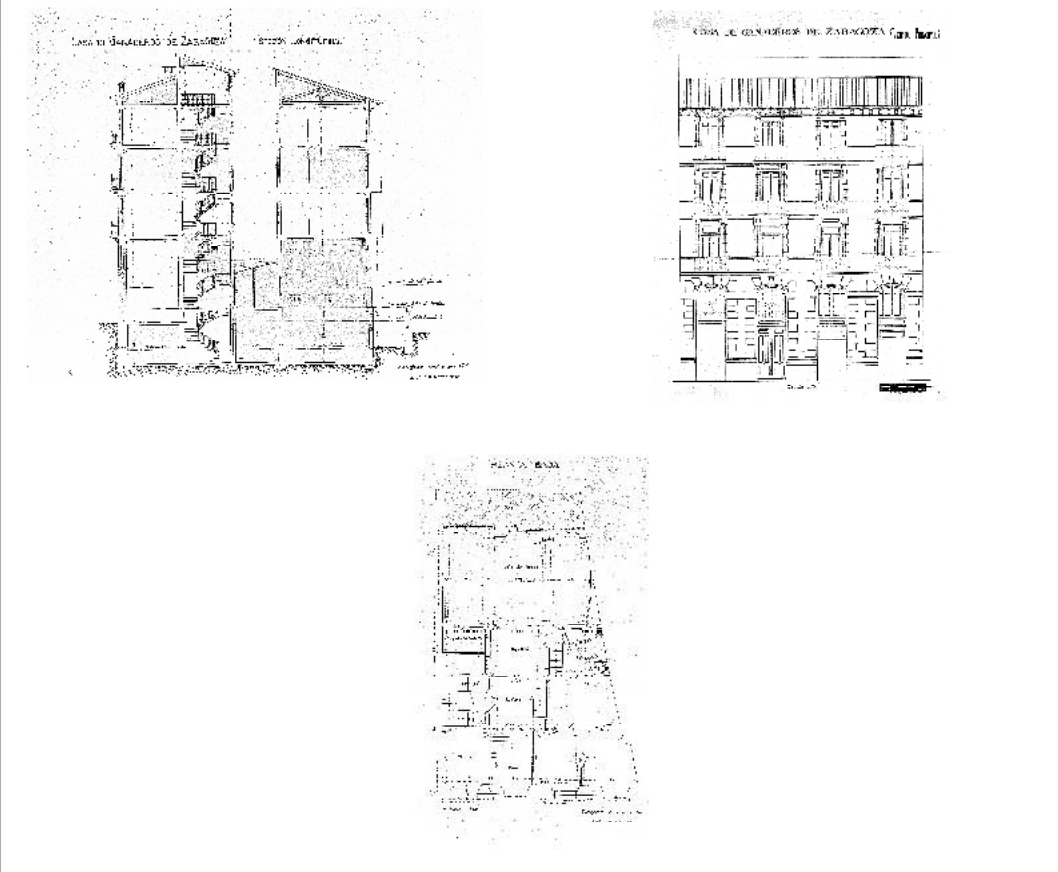
La puerta de acceso a la finca, de dos hojas, está decorada a base de elementos trinitarios, cruces y ménsulas, y en el interior se rinde estético y ornamentalmente las dependencias de carácter representativo de la institución. Hay techumbres decoradas con escayolas, portadas, y algún "batesonado" inspirado en los antiguos.

El edificio responde a un eclecticismo un tanto monumentalista, característico de las primeras décadas del siglo XX, inspirado en la arquitectura de los siglos XVI-XVII, interpretado aquí con elegante sobriedad.

FUENTES: Ayuntamiento.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús, Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad. Zaragoza 1993.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN:
FACHADA, ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERAS, CAJA DE ASCENSOR, CERRAJERÍAS,
CARPINTERÍAS, YESERÍAS, DECORACIONES, ETC.

ÁREA

1

