

EDIFICIO: SAGASTA, nº 30

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)**

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Edificio de viviendas y locales comerciales construidos para Tomás Hounet con arreglo al proyecto de junio de 1925 de Teodoro Ríos Salaguer. Recientemente ha sido rehabilitado, 2001/2002.

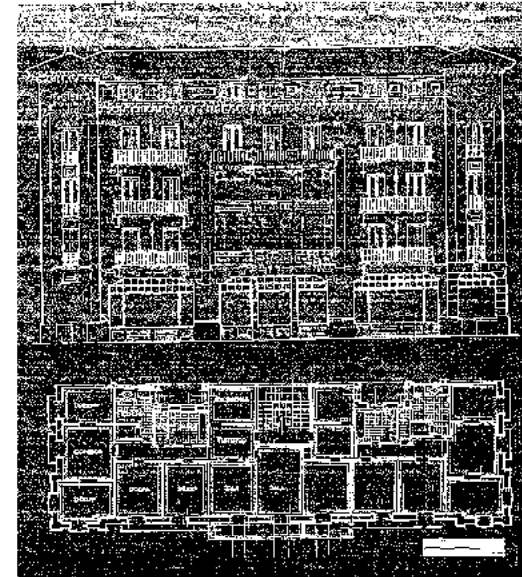
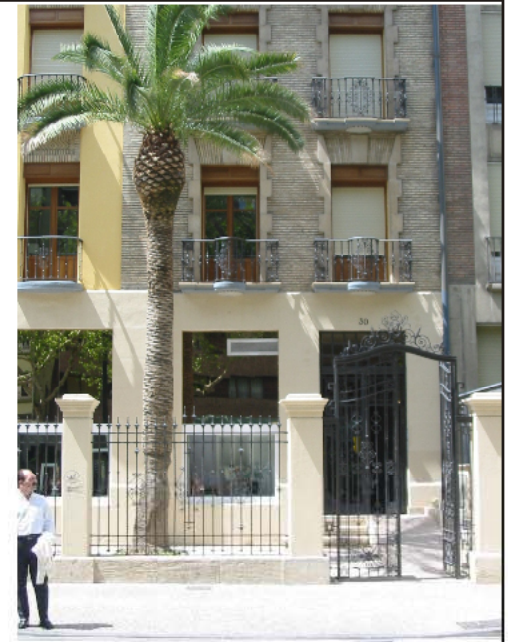
Ocupa una parcela rectangular con fachada a tres calles, con desarrollo mayor de fachada a calle Cervantes, y consta de sótano y cinco plantas (B+ 3+4) (cero retranqueado sobre el alero).

En las fachadas se afirma el uso del ladrillo cara vista de lloja tendida, con el revocado. El ladrillo juega un papel sustantivo como elemento de cierre y ornamental, reservándose el entosado para el mirador y para los dinteles de la planta baja. Por el contrario, en los cuerpos que a modo de torreón se sitúan en ambos ángulos, el ladrillo se usa para desarrollar la ornamentación. La fachada a calle Cervantes, adquiere, dadas las características de la parcela, caracteres compositivos fundamentales. Es simétrica, articulada por el cuerpo vidado de miradores del centro y los cuerpos-torreón de los extremos.

Sobre un alero de gran vuelo se retranquea la planta ático coronada en cornisa, sobre la que se elevan los torreones coronados también por un alero similar. La ornamentación no es muy abundante; en estricto sentido se reduce a los paños de inspiración mudéjar de la parte alta de los torreones y a las guarnidas y cartelas del mirador, que se remata en balaustrada. En las fachadas menores, concebidas en la composición como remate o desarrollo de la de Cervantes, se abren ejes de vanos adintelados y abalconados con mayor decoro en la "principal" recayente a Sagasta.

Son evidentes las referencias a la arquitectura local por lo que la obra se sitúa dentro de un eclectismo de inspiración regionalista.

FUENTES: Archivomunicipal.  
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADAS, ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERAS Y CERRAJERÍAS

ÁREA

17

