

EDIFICIO: REPOLLÉS, Comandante, nº 18

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1890 se reformaba esta casa, construyéndose nueva fachada proyectada por el maestro de obras Mariano Pueyo, por encargo de su propietaria Juana Miguel.

Edificada entre medianerías, consta de cuatro plantas, (B+3), rematada en alero.

La fachada es de ladrillo revocado, de composición homogénea, ordenada a base de dos ejes de vanos, adintelados y abalconados, cuyo vuelo y tamaño disminuye progresivamente en altura. Los vanos presentan cabezales en acodo en plano resaltado. Impostas molduradas recorren la fachada a la altura de las líneas de foajados. En la última planta la imposta va unida a los cabezales de los vanos, formando una banda decorativa. Remata el edificio un alero de madera sobre canetes simples.

La planta baja, de ladrillo revocado simulando un despiece de hiladas concebida como basamento del conjunto, conserva la disposición de la reforma de 1890, con dos vanos adintelados a eje, siendo el de la derecha el que sirve de puerta de acceso al edificio.

A la vista de las características, se trata de una casa característica del eclecticismo finisecular, de carácter modesto.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.

Nueva fachada para reconstrucción de la casa, calle de la Balsa nº 18, propiedad de Dña. Juana Miguel.



Escala de 1/100

Mariano Pueyo, arquitecto de 1890
Mariano Pueyo

Calle de la Balsa
Plano de planta para el Proyecto de Dña. Juana Miguel



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN DE FACHADA

ÁREA
5