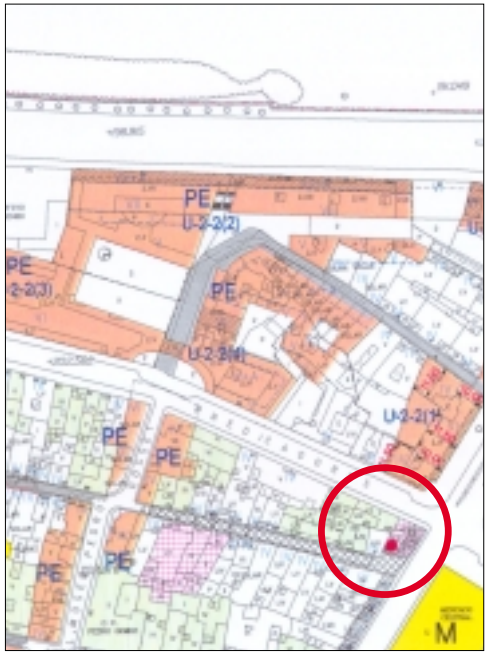
EDIFICIO: **PREDICADORES,** nº 1- César Augusto, nº 113

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO



En la actualidad la finca nº 1 de calle Predicadores y la contigua nº 113 de César Augusto constituyen una sola finca, tras la reciente unión y rehabilitación integral de ambas, ejecutada en 1998-1999.

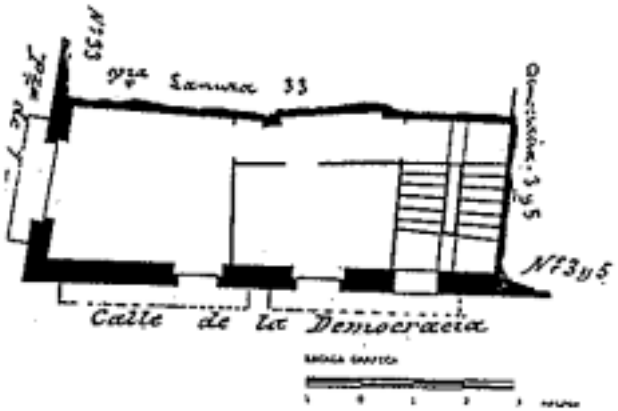
En 1897 el arquitecto Julio Bravo proyectaba la casa correspondiente al nº 1 de la calle Predicadores, por encargo de Manuel Pi Rull. Se trata de una construcción coetánea a la remodelación de la plaza del Mercado sujetándose a las nuevas alineaciones de Predicadores y de Cesar Augusto (entonces Plaza del Mercado) y ejecutada con fidelidad al proyecto.

No se ha localizado ningún dato a cerca de la construcción de la casa nº 113 de Cesar Augusto. Está edificada entre medianerías, y, al igual que la anterior, sobre parcela de origen medieval, estrecha y en este caso poco profunda, con desarrollo espacial en altura característica del barrio de San Pablo, ensanche medieval de la ciudad y en concreto de la antigua plaza del mercado, lo que permitía que un mayor número de viviendas se asomasen a la que durante siglos cumplió el papel de plaza mayor de la ciudad.

Ambas casas tienen la planta baja y la primera retranqueada, dando lugar a un espacio con porche. Ricardo Magdalena proyectaba en 1897 la sustitución de los pilares de piedra originales por columnas de fundición anilladas, de inspiración neorrenacentista, sobre las que se apoyan las zapatas que sustentan las vigas de madera, sobre las que se alza la segunda planta de viviendas. Fueron las empresas Averly y Pellicer y Juan las encargadas de la fundición de las columnas.
En altura, responden a planteamientos constructivos y estéticos similares. Se trata de fachadas de ladrillo revocado, jerarquizadas en su composición y ornamentación, ordenadas a base de vanos adintelados y abalconados (geminados y triples en la de calle Predicadores), cuya proporción y vuelo disminuye en altura. Impostas moldureadas marcan las líneas de forjados y un alero sobre pequeños canetes-ménsula remata ambas fachadas.

Ambas casas se sitúan dentro del eclecticismo finisecular, ofreciendo una versión más popular la correspondiente a César Augusto, y otra más novedosa en la calle Predicadores con el tipo de vanos dobles y triples que proyectara Julio Bravo y un solanar en la parte posterior de la parcela de gracioso diseño, desvirtuado o transformado posteriormente.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA: MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1921. Ante el umbral de la modernidad.* Zaragoza 1993.
MARTÍN TRENOR, J., "Columnas de la plaza de Lanuza" en *Bienal de arquitectura y urbanismo en Zaragoza.* Zaragoza 1994.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA
2

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA