

EDIFICIO: PILAR (Plaza de Ntra. Sra. de), nº 7 dpdo

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

La plaza del Pilar integra en su conjunto varias fincas, muy notables, que corresponden a alineaciones decimonónicas, y que se encuentran en la calle Alfonso o en sus inmediaciones.

Una de ellas es la casa de referencia, resultado de la reforma de una casa antigua, de arquitectura tradicional, para la que se realiza la nueva fachada sujeta a la línea fijada para la plaza del Pilar. El propietario de la casa, Mariano Guimera, encargaba el proyecto al arquitecto Julio Bravo. Se concedía la licencia en octubre de 1893, concluyéndose las obras en 27 de diciembre de 1894.

La casa está edificada entre medianerías, sobre una planta rectangular ligeramente oblicua. Consta de seis plantas (B+entrepunta+3+ático abuhardillado), y sótano.

La fachada es de ladrillo revocado y presenta composición homogénea, ordenada a partir de tres vanos por planta dispuestos a eje, todos adintelados y abalconados los de las plantas alzadas.

La fachada tiene un tratamiento muy decorativista que se plasma en todos los elementos ornamentales. Los balcones presentan enmarques muy ricos a base de despiece de sillares en las jambas y cabezales en acodo, tipo arco conopial de claras reminiscencias neogóticas. Sobre un alero de madera sobre pequeños canetes se eleva la planta ático con los vanos abuhardillados, interpretados de manera muy llamativa dentro del conjunto.

La planta baja, muy cuidada en la ornamentación de sus tres vanos de composición simétrica, está enmascarada por un desafortunado acondicionamiento de local.

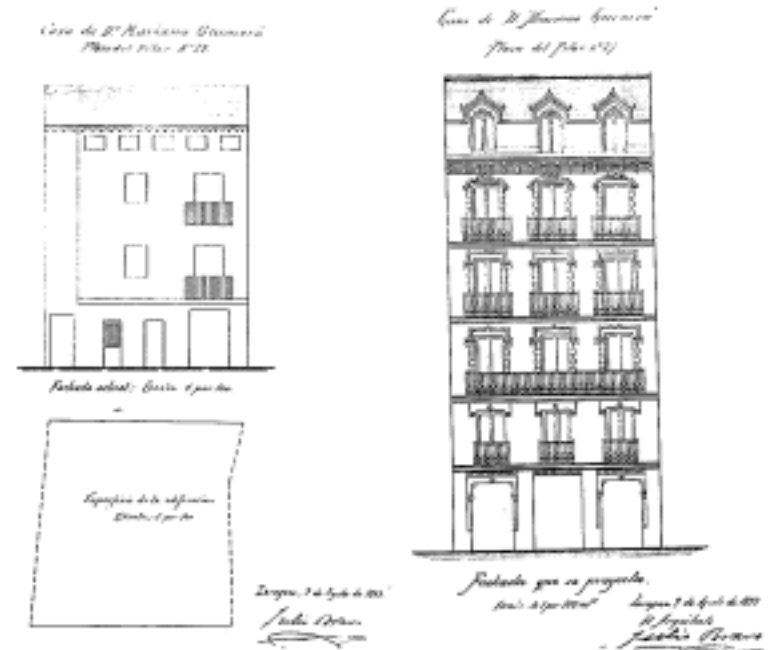
La casa es una muestra muy original dentro del eclecticismo del momento por el uso de elementos neogóticos, infrecuente en la edificación civil zaragozana del momento, salvo algún ejemplo aislado correspondiente a la época modernista.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1921. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.

YESTE NAVARRO, I., *La reforma interior. Urbanismo zaragozano contemporáneo*. Zaragoza 1998.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

1

