

EDIFICIO: PABOSTRÍA, nº 4

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

En 1907 el marqués de Huarte encargaba la remodelación de la finca nº 4 de la calle Pabostria, contigua y medianera a su vivienda (Dormer B), al arquitecto Félix Navarro Pérez, que presentaba el correspondiente proyecto con fecha 10 de junio, conforme al cual se ejecutaron las obras. Recientemente (1977-98) ha sido rehabilitada de forma integral.

Está edificada entre medianerías, sobre una parcela en origen de menores proporciones (véase plano de Casañal), a la que se añadió parte de la finca medianera correspondiente a la plaza de Santa Marta, habida cuenta que todo este grupo de casas fueron del Marqués de Huarte. Es probable que este aumento de superficie edificada se realizase en 1907, dirigidas por Félix Navarro. Se trata de una casa antigua, de arquitectura tradicional, que consta de cuatro plantas (B+2+ático), y semisótano, rematada en alero.

La fachada está revocada simulando despiece de ladrillo a tizon en las plantas alzadas y zócalo de sillares en la planta baja, simétrica a partir de cinco ejes de vanos, enfatizada mediante el tratamiento del vano central de la primera planta que enlaza con el de la planta baja en arco de medio punto, en una composición neorrencentista. La puerta original (según el plano de estado actual del proyecto), era en arco escarzano y se situaba en el vano extremo de la derecha (del espectador). Los otros vanos de la planta baja son en arco escarzano y reja practicable, con lumbriera del sótano en la parte inferior.

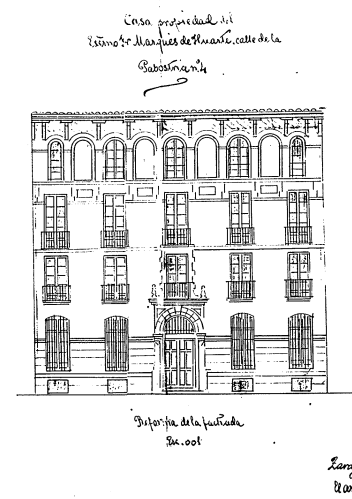
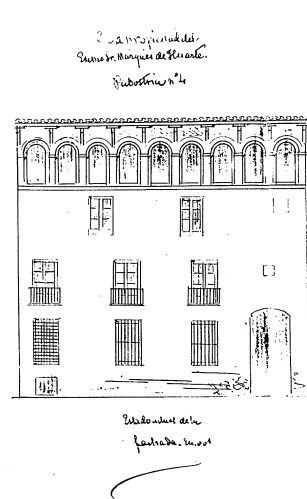
La segunda planta alzada se ha decorado con una banda resuelta a base de juegos de planos a la altura de los cabezales, elevándose sobre ella como si fuera su basamento o antepecho la planta ático. Conserva ésta su tipología original a base de unos miradores de vanos en arco de medio punto trasdosados con línea de impostas ornamental, modificada parcialmente al reducir la luz de los vanos correspondientes a los extremos. Sobre este mirador se dispone un alero de gran vuelo de los de cabezales y caríuelos, siendo aquéllos de doble ménsula, moldurada y sogueada, habiéndose duplicado en la reforma los cabezales de los extremos.

Por las características del edificio, y según la información que ofrece el plano de estado actual del proyecto de Félix Navarro, se trata de una casa de arquitectura tradicional, estilísticamente situable dentro de un renacimiento tardío, desvirtuada y enmascarada en parte por las referidas obras, en las que se aplican códigos compositivos y formales del eclecticismo del momento.

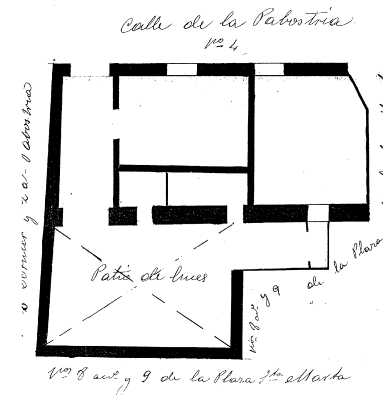
FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1921. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



Lanzarote de Huarte  
Arquitecto  
Félix Navarro  
1907



Casa nº 4 de la calle de la Pabostria  
Propietario Sr. Mariano Frías. Planta baja

**Pabostria 4**

PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADA

ÁREA

1

