

EDIFICIO: **MIRAL, Domingo, nº 3**

DENOMINACIÓN: **Antiguo Cuartel de Palafox**



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Conjunto de edificios destinado en origen a uso militar edificado (o modificado) en 1926, y proyectado por ingenieros militares. En la denominada "Operación cuarteles" pasó a formar parte del patrimonio municipal, siendo posteriormente restaurado y adaptado (anteproyecto de 1982) para instalar allí diversas dependencias municipales, entre ellas la Escuela Municipal de Danza, obras proyectadas y dirigidas por el arquitecto Ricardo Usón.

Está compuesto por distintos cuerpos dispuestos en torno a un gran patio, de forma simétrica. De planta rectangular muy prolongada, los distintos pabellones constan de tres plantas (B+2) y se ordenan sus fachadas de ladrillo revocado de forma homogénea y seriada a partir de vanos adintelados de diferentes proporciones con enmarques moldurados, y otras veces agrupados y abalconados con balaustrada de planta curva realizada en piedra.

El pabellón principal con desarrollo longitudinal paralelo a la calle, cuenta con un cuerpo avanzado situado en el centro en el que se dispone la entrada al primer al cuartel. De tres cuerpos separados por pilastras, aloja en el central la portada de grandes proporciones y en arco rebajado, rematado por un friso sobre el que se alza un antepecho abalaustrado en los cuerpos laterales y un cuerpo central terminado en frontón curvo que enlaza con el inferior por medio de aletones flanqueados por pináculos. Todo ello se completa con paños a friso de decoración en relieve.

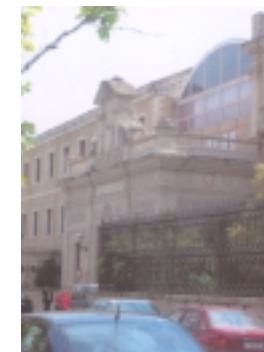
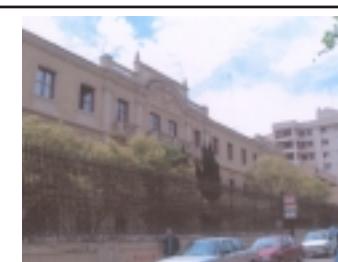
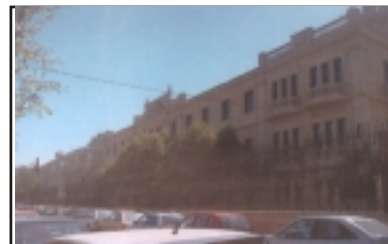
El conjunto refleja la estética de los años 20 para edificios públicos, oficiales o de entidades, en los que se tendió a la utilización de lenguajes eclécticos de inspiración renacentista o barroca, como es el caso de este, que albergaba por otra parte espacios funcionales.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

RABANOS FACI, C. *Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939)*. El Racionalismo. Zaragoza 1984.

USÓN GARCÍA, R., *Restauración-Adaptación de pabellones para Escuela Municipal de Danza Clásica*, en Rv. "Aldaba" nº 5. Zaragoza 1985.



Domingo Miral n/aº
antiguo Cuartel de Palafox.

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS

ÁREA

27


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA