

EDIFICIO: MAYOR, nº 72

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

En 1867 se derribaba la puerta de Valencia, o puerta Este del recinto murado de la ciudad, situada al final de la calle Mayor, vial correspondiente al Décumano Máximo, que separaba la plazuela de la Magdalena del espacio situado delante denominado plazuela del Arco de Valencia y el Coso. Con este se concluyen prácticamente las demoliciones de sus fortificaciones, permitiendo ampliar la plaza de la Magdalena, en un concepto nuevo de urbanismo y dejar vista el frontispicio de la Vieja Universidad. Un documento municipal del siglo XV, el "Cabrero de los bienes pertenecientes al común de la Ciudad de Zaragoza" de 1460, le describe flanqueada por dos torres y con habitaciones sobre ella. Una imagen diferente y fruto de reformas posteriores muestran las fotografías antiguas de la Puerta de Valencia, vista desde el Coso y desde la Plazuela de la Magdalena. Una de ellas nos presenta ser la casa nº 72 y como la parte de fachada opaca que hoy muestra es justamente donde se insertaba una de las jambas del arco.

En 1867 poco después de la demolición, el abogado Fileto Vidal y Vicente, propietario de esta casa pedía licencia para cerrar las partes de la fachada que habían quedado abiertas y regularizarlas, tras la expropiación y derribo de la Puerta. Pero el proyecto de José de Yarza presentado no se ejecutó, limitándose a cerrar la parte afectada, pues la casa en la actualidad presenta la misma fachada de las fotografías.

La casa ocupa una pequeña e irregular parcela, y consta de cinco plantas. La fachada en origen de ladrillo zaboyado ha sido enlucida y se le han añadido impostas "ornamentales" en las líneas de fojado. Sus vanos de diferentes tamaños y no ordenados están derramados y algunos abalconados. Ha desaparecido la puerta en arco, escarzano que tenía pero conserva el mirador d vanos adintelados con listeles ornamentales.

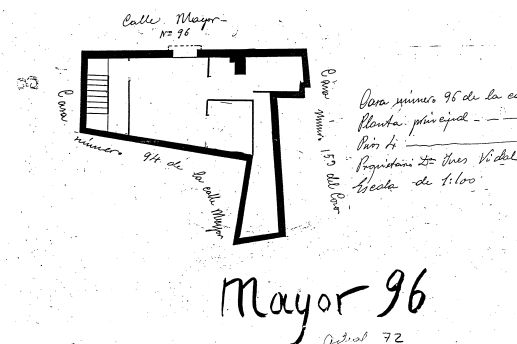
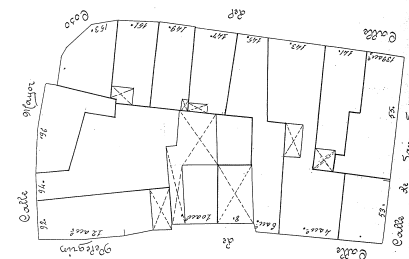
En resumen se trata de una edificación antigua de los siglos XVI-XVII con reformas decimonónicas (balcones de la primera mitad del siglo XIX) fundamentalmente.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

LASALA VALDÉS, M. de. *Estudios Histórico y Artísticos de Zaragoza*. Zaragoza, 1933.

FALCÓN PÉREZ, M<sup>o</sup> I., *Zaragoza, en el siglo XV. Morfología urbana, huertas y término municipal*. Zaragoza, 1981



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL Y BÚSQUEDA DE ELEMENTOS ORIGINALES  
FACHADA, CAJA DE ESCALERAS, ETC.

ÁREA

1