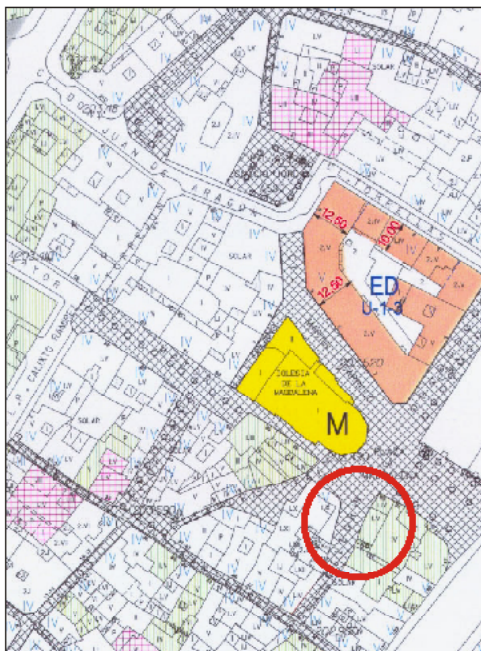


EDIFICIO: MAYOR, nº 68

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

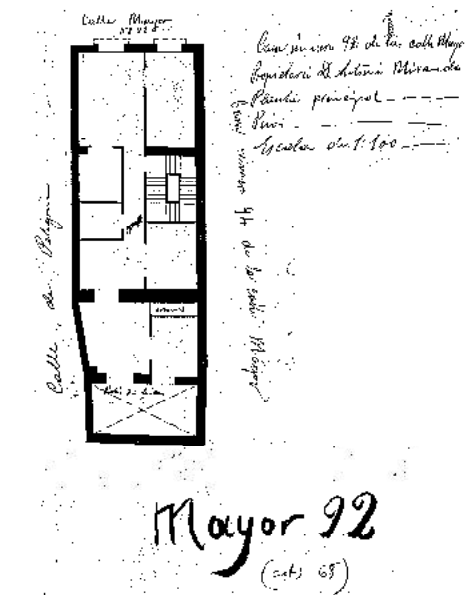
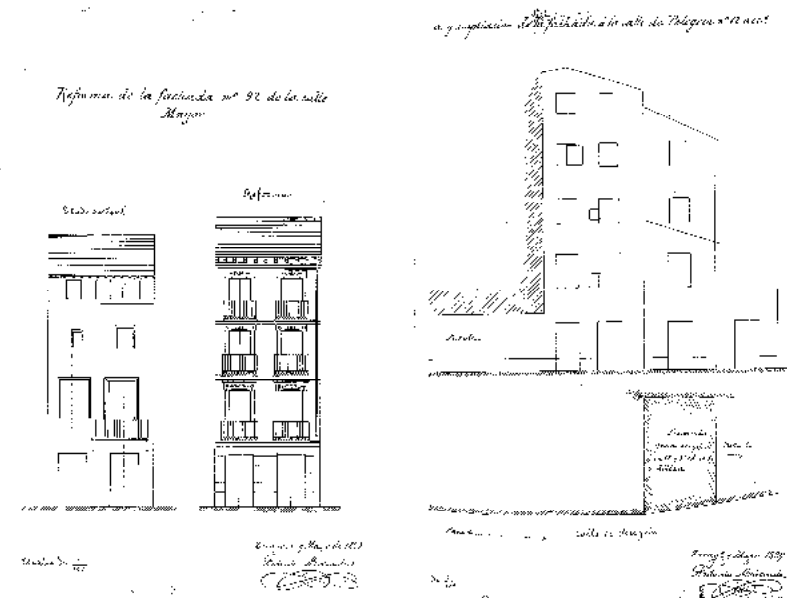
El maestro de obras Antonio Miranda pedía licencia en mayo de 1889 para reformar la casa de su propiedad, proyectadas aquellas por él mismo. Se "actualizaba" la fachada elevando algo la altura de la última planta y también se recreaba la edificación en la parte posterior de la parcela, reayente a calle Petegín.

La casa ocupa una parcela próxima al rectángulo, desarrollada espacialmente en profundidad y altura y consta de cuatro plantas (8+3) rematada en alero.

Es una edificación tradicional, de muros de carga torjados de madera, etc. y muestra la fachada el resultado de las obras de 1889. Es enfoscada, con despiece de hilera simulado en la planta baja y se ordena mediante dos ejes de vanos adintelados y abalconados los de las plantas alzadas. La decoración se realiza mediante los enmarques de los vanos con cabezales en arco, ornamentación floral en los dinteles rematados por cornisas molduradas. También son molduradas las impostas que marcan las líneas de torjados. Remata la fachada un alero de canchales y la planta baja está desfigurada, abriéndose tres vanos en la actualidad.

El plano de "estado actual" del proyecto ilustra perfectamente que se trata de una casa antigua de arquitectura tradicional, con mirador de vanos adintelados y un listel en la línea de torjado situable en el siglo XVII con reformas posteriores (balcón siglo XVIII y XIX) y una remodelación importante dentro de la línea de eclecticismo que practicó este acreditado maestro de obras.

FUENTES: Archivo Municipal  
BIBLIOGRAFÍA:



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.  
REHABILITACIÓN  
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA  
1

