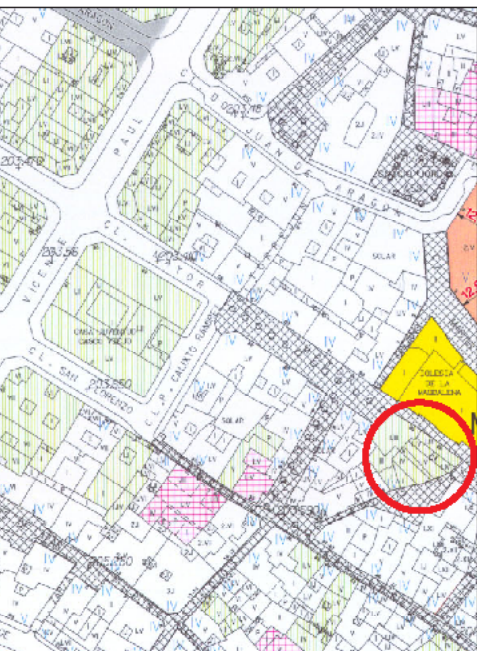


EDIFICIO: MAYOR, nº 60 / SAN CRISTOBAL

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

A simple vista se aprecia que la casa nº 60 de esta calle en su parte izquierda, recayente a la calle o callejón de San Cristóbal, tuvo una continuidad constructiva. Se trataba del que se llamó Arco de la Magdalena, que unía las dos casas de la embocadura del callejón de San Cristóbal y le daba salida a este a la calle Mayor, justo frente al templo parroquial de Sta. María Magdalena. La demolición del arco debió estar condicionada por la nueva línea de la calle que afectaba a esta casa (y a la anterior).

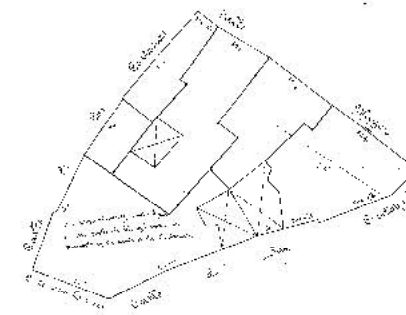
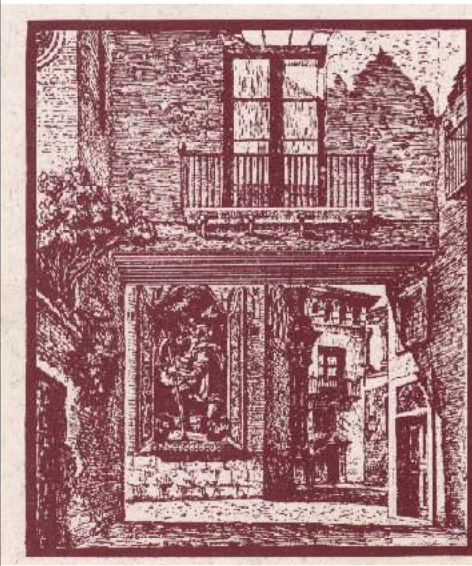
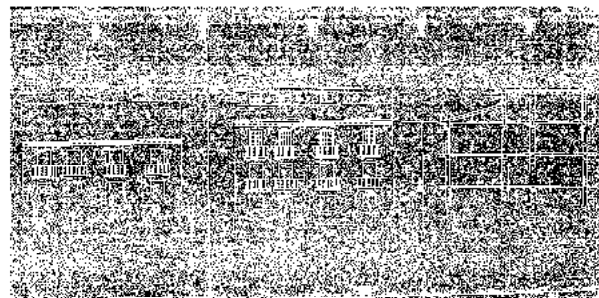
En 1876 era propietario de la casa Juan Casanova que pide licencia para sustituir el rafe (de fábrica) en mal estado por otro de madera, hace alguna reparación en una repisa de un balcón y entuba pluviales por obligación municipal. Ya en el siglo XX, el arquitecto Regino Sorbala Ojeda proyecta una reforma de la casa para aumentarle una planta por encargo de Joaquín Bistué Mur. La reforma solicitada no se autorizó, excluyéndose de la obra la primera planta, porque estaba sujeto el edificio a la nueva línea de la calle.

La casa ocupa una parcela bastante irregular con fachada a las dos calles (Mayor y San Cristóbal) y fachada posterior al pozo de la casa anterior nº 58 y consta de sótano y 4 plantas (8+2+ático reñaqueado).

Se trata de una casa antigua, de arquitectura tradicional, muros de carga, torjados de madera, etc. Las fachadas son de ladrillo visto y zócalo, reordenadas pero no simétricas, con vanos adintelados y abalconados en las plantas alzadas y planta baja entoscaada. Dos impostas molduradas marcan el torjado superior de la última planta y el bajo alero. La fachada secundaria conserva el carácter más opaco del edificio original y en la fachada posterior se abren ventanas circulares, y empotrados en el paramento pequeños "fondos" con relieves figurados.

Todos estos elementos a la vista y otros enmascarados por diversas reformas permiten intuir que se trata de una casa antigua en el límite de la judería vieja (el callejón de San Cristóbal era el vital de separación en esa parte) probablemente del siglo XVI, con reformas importantes en la primera mitad del siglo XIX y otra de 1929-30.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:
XIMÉNEZ DE EMBÚN, T. Descripción de la antigua Zaragoza y de sus términos municipales. Zaragoza, 1901.
FALCÓN PÉREZ, M. J. Zaragoza en el siglo XV. Morfología urbana, huertas y término municipal Zaragoza, 1981.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN INTEGRAL Y BÚSQUEDA DE ELEMENTOS ORIGINALES
FACHADA, CAJA DE ESCALERAS

ÁREA
1

